



SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
SEZIONE TERRITORIALE DI MATERA

MUSICA E DISLESSIA

MUSICOPEDIA, LETTURA E PRATICA MUSICALE NELL'ALLIEVO CON DSA

CORSO DI FORMAZIONE

28 – 29 APRILE 2017

AULA MAGNA - ISTITUTO COMPRENSIVO "TORRACA"
VIALE ALDO MORO, 6 - **MATERA**



FORMATORE: PROF. MAURO MONTANARI
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

SIEM Matera - 347.3254985 - siemmaterata@tiscali.it Direttore del Corso 347.4920436

PROGRAMMA

VENERDI

28 APRILE 2017

WORKSHOP 1:

- 9.00 Accoglienza e registrazione partecipanti
- 9.30 Introduzione Workshop
- 9.45 Musica e DSA: le premesse
- 10.30 La Musicopedia, abilitazione all'ascolto
- 11.30 Pausa caffè
- 11.45 Il linguaggio musicale e la sua lettura
- 13.00 Pausa Pranzo

14.30-16.30 - LABORATORIO Livello 1:

La Musicopedia, l'ora di lezione di strumento musicale: strumenti di osservazione, potenziamento, semplificazioni pratiche.

Esercizi di screening e potenziamento del sistema cognitivo:

- Il suono e la sua intonazione
- Il ritmo
- La memoria a breve termine
- La memoria di lavoro
- L'attenzione
- Lo spartito
- Lo strumento musicale

SABATO

29 APRILE 2017

Durante il workshop 2 sarà affrontato il tema della pratica e della lettura allo strumento musicale dell'allievo dislessico, sia del pianoforte sia degli altri strumenti musicali e del canto, in quanto le dinamiche metacognitive esposte sono trasversali e riferibili all'apprendimento della musica e delle prassi in senso lato. L'incontro punta a fornire informazioni e strumenti pratici per invitare l'allievo ad osservare e ad osservarsi, per trovare dentro di sé i veri strumenti compensativi, come via virtuosa di miglioramento e di consapevolezza come via virtuosa di miglioramento e di consapevolezza.

WORKSHOP 2:

- 9,00 Accoglienza e registrazione partecipanti
- 9.30 Didattica per le prassie esecutive
- 10.30 Pausa caffè
- 10.45 Pedagogia che accompagna e non insegue: lavorare insieme
- 11.45 Dibattito e conclusione
- 13.00 Pausa Pranzo

14.30-16.30 - LABORATORIO Livello 2:

La Musicopedia, l'ora di lezione di strumento musicale: strumenti di osservazione, potenziamento, semplificazioni pratiche.

La partecipazione al seminario è valida come attività di formazione per il personale scolastico e consente di usufruire dei permessi previsti dall'art.64 del CCNL.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato dalla SIEM il certificato di partecipazione attestante le ore di formazione.

La Siem è accreditata presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) in qualità di ente formatore per il personale della scuola (DM 177/2000 – Direttiva n. 90/2003)



Cos'è l'attitudine musicale? Perché un allievo ha facilità ad imparare e un altro no? Come intervenire nei disturbi specifici di apprendimento (DSA) per una didattica veramente inclusiva ed efficace? Sono domande importanti che un insegnante deve porsi prima o durante un percorso educativo. La Musicopedia si pone come un paradigma inedito di sviluppo del sistema cognitivo, per accompagnare i ragazzi a scoprire la propria strategia di apprendimento con maggiore sicurezza e fiducia.

Gli obiettivi della Musicopedia sono molteplici:

introdurre e potenziare la relazione con il linguaggio musicale, osservare le caratteristiche del sistema cognitivo dell'allievo onde scegliere un lavoro adeguato, impostare la strategia fondamentale di apprendimento. Il futuro metodo di studio, via da seguire per imparare a suonare, non può fare a meno di questo addestramento, inteso non come consegna di compiti ben fatti, ma di training abilitante alla computazione del mezzo musicale: l'intonazione del suono e la sua durata. Saranno illustrate le pratiche formative necessarie alla realizzazione di questa inedita propedeutica musicale

DESTINATARI DEL CORSO

Insegnanti di musica, di canto e di strumento musicale delle scuole, di ogni ordine e grado, come approfondimento della didattica musicale applicata ai bambini e ai ragazzi con DSA; Psicologi; Tecnici della riabilitazione; Educatori (genitori, primi educatori, insegnanti di scuola dell'infanzia e della primaria).

BIOGRAFIA DEL RELATORE

Docente di Pianoforte principale alla SIMM di Milano, Pedagogista. Diplomato al Master "Didattica musicale, Neuroscienze e Dislessia" presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. E' ideatore di metodologie relative alla musica per soggetti caratterizzati da disturbi specifici di apprendimento (DSA).



Tiene conferenze in Università e Istituti rivolti a esperti nel settore pedagogico, psicologico e musicale; collaborando con esponenti del campo neuroscientifico e neuropsicologico quali Giacomo Stella, Alessandro Antonietti, Enrico Ghidoni, Luisa Lopez. E' chiamato regolarmente a tenere corsi su Musica e DSA (lettura e pratica musicale) dall'AID (Associazione Italiana Dislessia), dalla Società Pedagogica Svizzera (HMI), e dai CTS sul territorio italiano. Tra le sue pubblicazioni, per la Volontè & Co. Editore, marchio Rugginenti, segnaliamo: *Dislessia a quattro mani* (2013), *Dislessia nota per nota* (2014), *Metodo per la pratica al pianoforte dell'allievo dislessico, Parte I* (2015), *Musicopedia, manuale ed esercizi di abilitazione e potenziamento per una propedeutica musicale inclusiva* (2016), *Metodo per la pratica al pianoforte dell'allievo dislessico, Parte II* (2017).

Per la Pearson Italia, marchio Bruno Mondadori Editore, un testo adozionale per le Scuole Medie specifico per la didattica musicale inclusiva: *Se faccio musica...imparo* (2017).

ISCRIZIONE

PER ISCRIVERSI È NECESSARIO ESSERE SOCI DELLA SIEM.

Le relative informazioni sono reperibili al link: <http://siem-online.it/siem/come-associarsi/>. Per associarsi alla SIEM nazionale e partecipare alle assemblee delle sezione territoriale è necessario compilare il [modulo](#) e, nel campo denominato “Messaggio”, indicare “Sezione territoriale di Matera”. In mancanza di indicazioni, verrai associato unicamente alla sede nazionale.

È possibile iscriversi contestualmente alla SIEM e al corso di formazione, ma per la **quota associativa non si può utilizzare il Bonus MIUR**.

QUOTA DI FREQUENZA E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La quota di frequenza per le due giornate di formazione è di € 70,00 da versare tramite bollettino postale (c/c n. 19005404) o bonifico bancario

(IBAN: IT 20 P076 0102 4000 0001 9005 404), oppure utilizzando un Buono della Card per la formazione del MIUR.

Beneficiario del versamento: Società Italiana per l'educazione Musicale, via dell'Unione 4 – 40126 Bologna.

Causale del versamento: “Iscrizione Musica e Dislessia - Matera 2017 + Quota associativa 2017 Nome e Cognome (per chi si associa contestualmente)” oppure unicamente “Quota associativa 2017 Nome e Cognome” per i nuovi soci che utilizzano il Buono della Card per l'iscrizione al Corso di formazione.

Istruzioni carta del docente:

Per l'emissione del Buono attraverso il sito “cartadeldocente.istruzione.it” selezionare: Tipologia “FISICO”, Ambito “Formazione e aggiornamento”, Servizio “Corsi aggiornamento enti accreditati/qualificati”, importo € 70,00.

Invio ricevute dei versamenti:

Le iscrizioni con allegate le ricevute dei versamenti o i Buoni emessi dovranno essere inviati a siemmaterat@tiscali.it indicando Nome, Cognome e Data di nascita entro il **15 aprile 2017**.

Nel caso di mancata attivazione del corso le quote versate verranno rimborsate.

Dormire a Matera



B&B Matera Sassi Rooms - via B. Croce 21A/21B Matera.

Tel. 0835 1970042/ Cell 339 5293705

<http://www.materasassirooms.it>

È possibile usufruire del servizio pernottamento presso il B&B Matera Sassi Rooms usufruendo dei prezzi in convenzione.