



Concorso lirico RINALDO PELIZZONI

XVIII° Edizione
27 MAGGIO 2023, LOC. SISSA (PR)
SCADENZA ISCRIZIONI: 18 MAGGIO 2023
Presidente di Giuria: ELISABETTA FIORILLO

REGOLAMENTO

1. Il concorso Internazionale di Canto Lirico “Rinaldo Pelizzoni” è aperto a tutti i cantanti lirici, purché maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, **senza limiti d’età**.

2. Unitamente alla scheda di iscrizione il candidato dovrà presentare:

- a) un breve curriculum vitae di una pagina con recapiti telefonici e indirizzo email;
- b) il programma che intende eseguire per eliminatória, semifinale e finale (tre brani);
- c) ricevuta di versamento di **euro 75,00**, Causale: quota di iscrizione al Concorso Pelizzoni, indirizzata a: Associazione Parma OperArt c/o Banca Intesa Sanpaolo, filiale 55000 di Milano, **IBAN: IT63 E030 6909 6061 0000 0075 155, BIC: BCITITMM;**

I semifinalisti avranno la possibilità di partecipare direttamente al PREMIO CALLAS100 che si terrà a Parma il 16 settembre 2023 pagando il 50% della quota (30 euro).

- d) Tutta la documentazione dovrà essere spedita via email all’indirizzo info@parmaoperart.com, è possibile compilare la domanda di iscrizione online dal sito: <http://www.parmaoperart.com/concorso-lirico-rinaldo-pelizzoni.html>

La domanda NON sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza dell’iscrizione, il concorrente non abbia fatto pervenire via e-mail, la scheda d’iscrizione con la ricevuta del pagamento della quota d’iscrizione. In caso di mancata partecipazione al concorso, la segreteria non è tenuta, in nessun caso, al rimborso della quota d’iscrizione.

3. SCADENZA ISCRIZIONI

Il termine di iscrizione e di ricevimento dell’intera documentazione è fissato per il **18 MAGGIO 2023**.

4. FASI DEL CONCORSO.

- A) La prima fase del concorso – Audizioni Eliminatorie – si terrà alla Rocca dei Terzi di Sissa (PR) il giorno 25 maggio alle ore 11.00.
- B) I candidati ammessi alla semifinale dovranno presentarsi il 26 maggio alle ore 11.00 sempre alla Rocca dei Terzi di Sissa. I semifinalisti potranno partecipare di diritto al PREMIO CALLAS 100 (con uno sconto sulla quota di iscrizione del 50% pari ad euro 30,00).
- C) Finale del concorso con concerto aperto al pubblico alla Rocca dei Terzi, loc. Sissa il 27 maggio.

5. **Il concerto di n. 12 finalisti si terrà il 27 maggio 2023, ore 20.30**, presso il cortile della Rocca dei Terzi di Sissa (PR). Il concerto finale sarà all'aperto se le condizioni meteo lo consentiranno e potrà partecipare il pubblico che ha diritto di voto. (In caso di maltempo si terrà alla Sala Grazia Cavanna). Parma OperArt darà avviso ai finalisti entro le ore 23.00 del 26 maggio tramite annuncio sulla pagina Facebook <https://www.facebook.com/premioPelizzoni> e comunicherà ai finalisti tutti i dettagli riguardo la logistica e le prove con il pianista accompagnatore del concorso.

6. Sistemazione alberghiera: i cantanti partecipanti a semifinale e finale hanno la possibilità di alloggiare in strutture convenzionate. Per informazioni sulle strutture alberghiere visitare il sito: <https://www.parmaoperart.com/dove-dormire>

7. La giuria deciderà a suo insindacabile giudizio la ripartizione dei premi e, qualora lo ritenesse opportuno, la non assegnazione di uno dei premi in palio.

8. **Tutti i 12 finalisti ammessi al Concerto del 27 maggio 2023 riceveranno una pergamena che attesta il riconoscimento di finalista.** Alla fine del concerto la giuria assegnerà i seguenti premi:

- **I° Premio:** Targa ed € 800,00 oltre ad una masterclass gratuita all'Accademia Carlo Bergonzi di Busseto.
- **II° Premio:** Targa ed € 300 oltre ad una masterclass gratuita all'Accademia Carlo Bergonzi di Busseto.
- **III° Premio:** Targa ed € 200 oltre ad una masterclass gratuita all'Accademia Carlo Bergonzi di Busseto.
- **Premio Speciale “Gradimento del pubblico”:** il pubblico avrà la possibilità di votare al concerto finale e al vincitore sarà corrisposta una targa-premio; il vincitore avrà la possibilità di frequentare un corso dell'Accademia C. Bergonzi con uno sconto del 50%.
- **Targa-Premio “Special Award Grazia Cavanna”:** La Proloco del Comune di Sissa Trecasali assegna una borsa di studio di € 200,00 al più giovane cantante lirico finalista che abbia ottenuto un punteggio massimo da parte della giuria. Il vincitore avrà la possibilità di frequentare l'Accademia Carlo Bergonzi con uno sconto del 50%.

Tutti i vincitori potranno essere selezionati per ruoli in opera e/o concerti. Tutti i vincitori potranno partecipare gratuitamente al **PREMIO CALLAS100**.

I CINQUE PREMIATI AVRANNO LA POSSIBILITA' DI ESSERE SELEZIONATI PER CONCERTI E RUOLI IN OPERA RETRIBUITI da parte di diverse istituzioni partner del concorso:

“**Summer Reggia Opera Festival**”, Festival Onde Musicali sul Lago d'Iseo, Stagione Concertistica “**La Cetra d'Apollo**” nel Castello di Padernello (BS).

Inoltre 2 audizioni sotto la rappresentanza dell'**Agenzia Lirica Musikos** di Simone Marziali (Italia e estero) ed eventuali partecipazioni alle prossime attività concertistiche prodotte dall'Agenzia Musikos.

Parma OperArt sarà esonerata da qualsiasi responsabilità qualora i cantanti che saranno contattati per ruoli in opera e/o concerti e che non si renderanno disponibili, causa impegni o altre motivazioni.

9. GIURIA

Presidente della Commissione, M° **ELISABETTA FIORILLO**, mezzosoprano.

Membri della giuria:

Davide La Bollita, agente lirico e consulente teatro di Varna

Lorenzo Bizzarri, direttore d'orchestra e di coro

Gianni Coletta, tenore e direttore artistico Vox Mutinae “Nicolaj Ghiaurov”

Simone Maria Marziali, agente lirico e direttore d'orchestra

Eddy Lovaglio, direttrice artistica del concorso e presidente Parma OperArt

Nota: Se un membro della Giuria risulta essere docente di uno dei candidati al concorso, si asterrà dall'emettere alcun giudizio verbale e scritto su quest'ultimo.

10. L'Associazione “Parma OperArt” si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, internet, radio e TV, il concerto finale senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet, delle scritture e dei concerti oggetto del premio e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

11. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

12. Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento del concerto dei finalisti del Concorso.

13. La Direzione Artistica e l'Organizzazione del Concorso si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora si rendesse necessario.

14. In caso di contestazione è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

15. Ai sensi del D. lgs. del 30 giugno 2003 n° 196 Codice in materia di protezione dei dati personali, e ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), l'Associazione “Parma OperArt” informa che i dati forniti dalla scheda d'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative all'Associazione, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.

NOTE:

- Il documento di iscrizione ha valore legale e, in caso di dispute, l'unico testo che ha valore è nell'originale testo italiano.
- Nel caso in cui un candidato inserisca nel programma una composizione inedita, egli dovrà essere in possesso delle dovute autorizzazioni e allegare copia della composizione alla domanda di iscrizione. E' consigliabile presentarsi alla finale del concorso con gli spartiti delle romanze che il candidato intende cantare.
- *Informazioni: segreteria organizzativa del concorso: cell. 393 0935075 oppure info@parmaoperart.com*

