



CITTA' DI BUSCA
Assessorato alla Cultura
Assessorato alle manifestazioni

VII CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“ALPI MARITTIME” - CITTA' DI BUSCA

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLE PRIMARIE
SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
LICEI, SCUOLE DI MUSICA, ISTITUTI CIVICI, CONSERVATORI

12 - 13 - 14 MAGGIO 2020

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Associazione Culturale Musiké promuove ed organizza la VII edizione del Concorso Musicale Nazionale “Alpi Marittime” - Città di Busca con la collaborazione del Comune di Busca - Assessorato alla Cultura, dell'Istituzione Comunale Culturale e dell'Istituto Comprensivo “G. Carducci”.

Il Concorso è aperto alle Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale, alle Scuole Primarie, Scuole Secondarie di I grado non ad indirizzo musicale, Licei Musicali, Scuole Secondarie di II grado, Istituti Civici, Accademie Musicali, Scuole di Musica, Privatisti e Conservatori.

Art. 2 FINALITA'

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da diverse regioni italiane; ha come finalità la condivisione attraverso la musica delle conoscenze e competenze acquisite nonché la valorizzazione delle eccellenze in campo musicale attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo.

Art. 3 LUOGO E DATE

Il Concorso si svolgerà a Busca (Cuneo) dal 12 al 14 maggio 2020 in sale del centro storico.

Art. 4 SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso si articola in 6 sezioni suddivise in 38 categorie.

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

SOLISTI	Cat. 1. Chitarre soliste 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 2. Chitarre soliste 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 3. Chitarre soliste 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 4. Archi solisti 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 5. Archi solisti 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 6. Archi solisti 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 7. Fiati solisti 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 8. Fiati solisti 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 9. Fiati solisti 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 10. Pianoforti solisti 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 11. Pianoforti solisti 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 12. Pianoforti solisti 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 13. Percussioni solisti, durata max. 7'
	Cat. 14. Fisarmoniche solisti, durata max. 7'
	Cat. 15. Ex allievi SIM, durata max. 12'
MUSICA DA CAMERA	Cat. 16. Pianoforte 4/6 mani 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 17. Pianoforte 4/6 mani 2 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 18. Pianoforte 4/6 mani 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 19. Gruppi da 2 a 10 elementi, 1 ^a media, durata max. 5'
	Cat. 20. Gruppi da 2 a 10 elementi, 2 ^a media, durata max. 7'
ORCHESTRE	Cat. 21. Gruppi da 2 a 10 elementi, 3 ^a media, durata max. 7'
	Cat. 22. Ensembles strumentali da 11 a 20 elementi, anche con eventuale coro, categoria unica, durata max. 15'
	Cat. 23. Orchestre (da 21 elementi e oltre), anche con eventuale coro del medesimo Istituto Scolastico, categoria unica, durata max. 20'
	Cat. 23bis. Gruppi corali, durata max. 10'

SEZIONE SCUOLE PRIMARIE

- Cat. 24. Solisti allievi scuola primaria, durata max 5'
- Cat. 25. Ensembles scuola primaria, durata max 7'

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE I GRADO (NON SIM)

SOLISTI	Cat. 26. Solisti allievi scuole medie (non sim), durata max 7'
MUSICA DA CAMERA	Cat. 27. Formazioni cameristiche da 2 a 10 elementi, durata max. 10'
ORCHESTRE	Cat. 28. Ensembles strumentali da 11 elementi e oltre, anche con eventuale coro del medesimo Istituto Scolastico, durata max. 15'
CORI	Cat. 29. Gruppi corali, durata max. 10'

SEZIONE LICEI MUSICALI E SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI

SOLISTI	Cat. 30. Solisti, durata max. 7'
MUSICA DA CAMERA	Cat. 31. Formazioni cameristiche da 2 a 10 elementi, durata max. 10'
ORCHESTRE	Cat. 32. Orchestre, anche con eventuale coro (da 11 elementi e oltre), durata max. 20'
CORI	Cat. 33. Gruppi corali, durata max. 10'

SEZIONE CONTINUITA'

ORCHESTRE	Cat. 34. Orchestre (da 21 elementi e oltre) miste: primaria, secondaria I e II grado, durata max. 20'
-----------	---

SEZIONE CONSERVATORI, ACCADEMIE, ISTITUTI CIVICI, SCUOLE DI MUSICA, PRIVATISTI

SOLISTI:	Cat. 35. Solisti, durata max. 7'
MUSICA DA CAMERA	Cat. 36. Formazioni cameristiche da 2 a 10 elementi, durata max. 10'
ORCHESTRE	Cat. 37. Orchestre, anche con eventuale coro, da 11 elementi e oltre, durata max. 20'
CORI	Cat. 38. Gruppi corali, durata max. 10'

N.B.: nelle categorie dalla n° 16 alla n° 21 il gruppo dovrà essere iscritto nella categoria corrispondente alla classe frequentata dall'alunno di età maggiore. I partecipanti alle categorie 'solisti' possono scegliere brani per strumento "solo" o accompagnati dal pianoforte. Sono da preferirsi esecuzioni con accompagnamento dal vivo; qualora ciò non fosse possibile si accetteranno anche esecuzioni accompagnate da basi registrate.

Cat. 23 (orchestre): il numero di strumentisti non dovrà essere inferiore a 20 elementi, con almeno 4 tipologie strumentali. Cat. 29,33,38 (gruppi corali), possono essere accompagnati da uno strumento o piccolo gruppo strumentale.

Art. 5 QUOTE ASSOCIATIVE E DI PARTECIPAZIONE

E' prevista una quota a sostegno delle spese organizzative e della strumentazione fornita dall'organizzazione per lo svolgimento del Concorso. L'importo da versare (*) comprensivo di quota di adesione è di:

Cat. 1-14 e 24, 26, 30, 35 Solisti:	16 €
Cat. 16-18 e 27, 31, 36 Musica da camera:	13 € per componente
Cat. 19-21 Musica da camera:	13 € per il duo, 9 € per gli altri gruppi
Cat. 22, 28 Ensembles:	7 € per componente
Cat. 23, 25, 32, 34, 37 Orchestre:	5 € per componente
Cat. 29, 33, 38 Cori:	5 € per componente
Cat. 15, ex-allievi:	20 €

*Chi fosse già in regola con il versamento della quota sociale annuale dovrà dedurla dall'importo indicato. La partecipazione è riservata ai Soci dell'Associazione Musiké in regola con il versamento della quota associativa annuale.

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Art. 6 DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

- 1) Inviare il **MODULO A** firmato dal Dirigente scolastico, via mail a info@concorsomusicalealpimarittime.it (il modulo A potrà essere richiesto all'atto della prenotazione).
- 2) Inviare un **CERTIFICATO CUMULATIVO** di frequenza degli allievi del proprio Istituto partecipanti al Concorso, indicante: cognome, nome, classe frequentata, strumento, via mail a info@concorsomusicalealpimarittime.it
- 3) Compilare e inviare i **MODULI B DI ISCRIZIONE** presenti sul sito all'indirizzo: www.concorsomusicalealpimarittime.it
- 4) Versare la quota di partecipazione prevista tramite bonifico sul c/c bancario:
BCC Banca di Caraglio, del Cuneese e della Riviera dei Fiori
IBAN: IT 38 P 08439 46050 000050102573 Beneficiario: Associazione MUSIKE'
Causale: "Quota associativa 2020 e contributo spese Concorso Musicale - Scuola di ... (SCUOLA di appartenenza)" e inviare copia del versamento.

Termine d'iscrizione: **31 marzo 2020.**

Alle scuole intenzionate a partecipare al Concorso è richiesto di inviare appena possibile all'indirizzo info@concorsomusicalealpimarittime.it una preiscrizione indicativa del numero dei partecipanti in ogni categoria (il modulo di PREISCRIZIONE si trova in calce al presente regolamento). Gli organizzatori si riservano la facoltà di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede la data di ricezione dell'ISCRIZIONE.

Art. 7 PROGRAMMA

Il programma è libero per tutte le categorie. Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso. Le commissioni potranno chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma. Non è richiesta una esibizione finale per i concorrenti premiati.

Art. 8 CALENDARIO

Il calendario del Concorso sarà pubblicato online all'indirizzo:
www.concorsomusicalealpimarittime.it
Le audizioni si svolgeranno in sale del centro storico.

Art. 9 VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica e la valutazione sarà espressa in centesimi secondo i seguenti criteri:

votazione	da 95 a 100 punti	primo premio
votazione	da 90 a 94 punti	secondo premio
votazione	da 85 a 89 punti	terzo premio
votazione	da 80 a 84 punti	quarto premio
votazione	fino a 79 punti	diploma di partecipazione.

- Primo classificato di ogni categoria con votazione minima di 98/100: primo premio assoluto. Alle cinque scuole con punteggio più alto (si terrà conto della somma dei punteggi non inferiori a 90 conseguiti nelle diverse categorie) sarà offerto un contributo per i corsi musicali.

Art. 10 PREMI E CONTRIBUTI

La premiazione avrà luogo ad ogni fine giornata; l'ultimo giorno del Concorso saranno assegnati i contributi e i primi assoluti. L'assegnazione dei premi non è subordinata alla partecipazione ad un concerto finale.

Primo classificato assoluto di ogni categoria: Coppa o Trofeo e Diploma di merito. *

Primi classificati di ogni categoria: Coppa o Trofeo e Diploma di merito. *

Secondi classificati di ogni categoria: Medaglia e Diploma di merito. *

Terzi e quarti classificati di ogni categoria: Diploma di merito.

Dal quinto classificato di ogni categoria: Diploma di partecipazione a ciascun partecipante.

In caso di *ex-aequo* i contributi saranno suddivisi tra i vincitori.

* Primi assoluti e primi classificati delle categorie 19, 20, 21, 27, 31, 36: Medaglia a ciascun partecipante + Diploma a ciascun partecipante.

* Primi assoluti, primi e secondi classificati delle categorie 22, 23, 25, 28, 29, 32, 33, 34, 37, 38: Targa, Coppa o Trofeo alla formazione + Diploma a ciascun partecipante.

Contributi speciali alle scuole:

- Alla Scuola con punteggio più alto: contributo di € 700,00
- Alla Scuola con secondo punteggio più alto: contributo di € 600,00
- Alla Scuola con terzo punteggio più alto: contributo di € 400,00
- Alla Scuola con quarto punteggio più alto: contributo di € 300,00
- Alla Scuola con quinto punteggio più alto: contributo di € 200,00
- Alla Scuola con sesto punteggio più alto: contributo di € 100,00

- Orchestra cat. 23 prima classificata: contributo di € 400,00
- Orchestra cat. 23 seconda classificata: contributo di € 300,00
- Orchestra cat. 23 terza classificata: contributo di € 250,00
- Orchestra cat. 23 quarta classificata: contributo di € 200,00
- Orchestra cat. 23 quinta classificata: contributo di € 100,00
- Orchestra cat. 23 sesta classificata: contributo di € 50,00
- Orchestra cat. 23 settima classificata: contributo di € 50,00
- Alla Scuola con Ensembles cat. 25 e 28 che ha ottenuto il punteggio più alto: contributo di € 100,00
- Primo assoluto fra le formazioni orchestrali cat. 32, 34 e 37: contributo di € 400,00
- Coro cat. 23bis, 29, 33, 38 con punteggio più alto: contributo di € 100,00

I concorrenti vincitori che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante le serate di premiazione potranno riceverlo in un secondo tempo versando il contributo per le spese di spedizione.

Art. 11 STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione delle scuole: 2 pianoforti mezza coda, 1 pianoforte verticale, pianoforti digitali e tastiere per le categorie orchestre e musica da camera, due batterie, due timpani sinfonici, due impianti di amplificazione e leggii per tutte le categorie.

Art. 12 GIURIE

I membri della Giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela. Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da docenti di strumento nelle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e nei licei musicali, concertisti e docenti di conservatorio.

Art. 13 AUTORIZZAZIONI

Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è obbligatorio che ogni docente acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggono studenti (il modello verrà inviato via mail al referente della scuola).

Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Informativa per la privacy: ai sensi del regolamento UE 2016/679 per il trattamento dei dati personali, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al VII Concorso Musicale Nazionale Alpi Marittime sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione del Concorso Musicale Alpi Marittime Città di Busca e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale stesso. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce pertanto motivo di esclusione.

Art. 14 ACCOGLIENZA

Info hotel: www.concorsomusicalealpimarittime.it/citta/vitto-e-alloggio.html

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Art. 15 L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie. La Commissione Artistica del Concorso rappresenta l'organo competente di riferimento per richieste non esplicitate nel presente regolamento.

Art. 16 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi senza alcun diritto di rimborso.

Art. 17 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

MODULO PRE-ISCRIZIONI

(A cura del Docente referente)

Gentilmente, indicare con buona approssimazione il numero di solisti e gruppi partecipanti.
Compilare e inviare via mail a: info@concorsomusicalealpimarittime.it
DICITURA UFFICIALE DELL'ISTITUTO SCOLASTICO:

SEZIONE SCUOLE SECONDARIE I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE	N° APPROSSIMATIVO
SOLISTI CHITARRA (CAT.1-2-3)	
SOLISTI ARCHI (CAT.4-5-6)	
SOLISTI FIATI (CAT.7-8-9)	
SOLISTI PIANOFORTE (CAT. 10-11-12)	
SOLISTI PERCUSSIONI (CAT. 13)	
SOLISTI FISARMONICA (CAT. 14)	
SOLISTI EX ALLIEVI SMIM (CAT. 15)	
4/6 MANI (CAT. 16-17-18)	
GRUPPI DA 2 A 10 ELEMENTI (CAT. 19-20-21)	
ORCHESTRE DA CAMERA, DA 11 A 20 ELEMENTI (CAT. 22)	
ORCHESTRE, DA 21 ELEMENTI E OLTRE (CAT. 23)	
CORI (CAT. 23bis)	
SEZIONE SCUOLE PRIMARIE	N° APPROSSIMATIVO
SOLISTI ALLIEVI SCUOLA PRIMARIA, (CAT. 24)	
ENSEMBLES SCUOLA PRIMARIA, (CAT. 25)	
SEZIONE SCUOLE SECONDARIE I GRADO NON AD INDIRIZZO MUSICALE	N° APPROSSIMATIVO
SOLISTI ALLIEVI SCUOLE SEC. I GR. NON SIM (CAT. 26)	
FORMAZIONI CAMERISTICHE SCUOLE SEC. I GR. NON SIM , DA 2 A 10 (CAT.27)	
ENSEMBLES NON SIM DA 11 ELEMENTI E OLTRE (CAT. 28)	
CORI SCUOLA SEC. I GR. NON SIM (CAT. 29)	
SEZIONE SCUOLE SECONDARIE II GRADO	N° APPROSSIMATIVO
SOLISTI LICEI (CAT.30)	
MUSICA DA CAMERA LICEI, DA 2 A 10 ELEMENTI (CAT. 31)	
ORCHESTRE LICEI, OLTRE 11 ELEMENTI (CAT. 32)	
CORI LICEI (CAT. 33)	
SEZIONE CONTINUITA'	N° APPROSSIMATIVO
ORCHESTRE DA 21 ELEMENTI E OLTRE (CAT. 34)	
SEZIONE CONSERVATORI, ACCADEMIE, ISTITUTI CIVICI, SCUOLE DI MUSICA, PRIVATISTI	N° APPROSSIMATIVO
SOLISTI (CAT. 35)	
FORMAZIONI CAMERISTICHE DA 2 A 10 ELEMENTI (CAT. 36)	
ORCHESTRE DA 11 ELEMENTI E OLTRE (CAT. 37)	
CORI (CAT. 38)	

Date eventualmente richieste per le audizioni:.....

Lì,..... Nome docente referente (in stampatello):

..... Recapito telefonico:.....

Firma docente.....