

EL SISTEMA



Conservatorio
S. Cecilia
Roma



Corso di formazione pedagogico musicale teorico/pratico per
Operatori di Orchestre Infantili e Giovanili

Conservatorio Santa Cecilia, Roma - 22 settembre 2018

**CORSO DI FORMAZIONE PEDAGOGICO
MUSICALE**
per operatori di orchestre infantili e giovanili
**DOCENTE M^o SUSAN SIMAN,
CO-FONDATRICE "EL SISTEMA"**

Sabato 22 settembre 2018 dalle 9:00 alle 18:00
Conservatorio di Musica Santa Cecilia
Via dei Greci, 8 - Roma

Segreteria organizzativa **MUSICA BENE COMUNE**
Per informazioni e iscrizioni:
musicabenecomune@gmail.com
info@musicanemecomune.it
+39 3355258164
www.musicabenecomune.it

Conservatorio S. Cecilia Roma
MUSICA BENE COMUNE
Collegium Musicum Roma dal 1967 50°
ROSMINI
ISTITUTO COMPRENSIVO ANTONIO ROSMINI

Verrà rilasciato attestato di partecipazione valido per richiedere il riconoscimento crediti ai fini della partecipazione al concorso docenti e per l'aggiornamento

E possibile utilizzare la Carta Docente

Musica e Società. L'educazione musicale in Italia è riconosciuta sotto il profilo scientifico e pedagogico quale esperienza fondamentale per la formazione della persona. L'accesso all'esperienza musicale rappresenta dunque un diritto fondamentale della persona e un aspetto ineludibile del curricolo formativo.

L'esperienza della musica di insieme, del coro e dell'orchestra in particolare, è riconosciuta come centrale nell'ambito delle attività educativo musicali. La realtà venezuelana nel suo complesso ha testimoniato tale valore su un ordine di grandezza temporale, sociale e culturale di grandissima importanza.

Lo studio della musica ha molteplici effetti positivi sull'essere umano, lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, della capacità di concentrazione che contribuiscono al successo dell'alunno nello studio di tutte le discipline scolastiche. L'infanzia, età in cui il cervello si sviluppa, è il momento perfetto per formare attitudini positive, che hanno maggiore effetto se sviluppate in collettività dove in uno spazio d'azione condiviso, si originano forme di interazione virtuose. Questo corso nasce con l'idea da approfondire l'insegnamento musicale ed orchestrale in età precoce, basato sulla metodologia de El Sistema, applicata nelle fasce d'età infantile/primaria/secondaria di primo grado della scuola e nei centri di aggregazione giovanili italiani. I risultati positivi dell'efficacia di questa didattica sono la dimostrati della realtà globale del Sistema delle Orchestre, che negli anni ha dimostrato l'efficacia dell'apprendimento musicale iniziato in età pre-scolare, con risultati unici al mondo, ammirati dai più famosi musicisti e direttori d'orchestra. Con questa filosofia nasce il corso Pedagogico Musicale con il M° Susan Siman che con il Maestro José Antonio Abreu ha sviluppato con successo la prima orchestra per bambini di 3, 4 e 5 anni alla fine degli anni 90 nell'ambito de El Sistema di Orchestre Venezuelano. Con questa metodologia il primo contatto con lo strumento musicale in orchestra, si realizza a partire dai 3 anni, ma in questa didattica si va ben oltre gli aspetti tecnici dello strumento o di inserimento in orchestra, si tratta di far germogliare nel bambino l'amore verso la musica, la bellezza, la cultura, verso i valori della responsabilità, della condivisione amorevole, dell'inclusione sociale e la formazione di un cittadino migliore. L'approccio di insegnamento e di apprendimento derivano dalla convinzione che vi sia una stretta interconnessione tra la musica e benessere, elementi che si sostengono a vicenda attraverso il processo della pratica musicale in collettività, dove i bambini hanno il primo contatto della musica attraverso lo strumento in modo naturale e gioioso. Crediamo fermamente nei cambiamenti positivi che si riscontrano nei bambini già dal primo incontro. Il principale sostenitore del Sistema in Italia è stato il Maestro Claudio Abbado, grande sostenitore dei giovani, per i quali si è speso per tutta la vita.

OBIETTIVO PRINCIPALE DEL CORSO

La Scuola dell'obbligo e la Scuola dell'infanzia non hanno sempre strumenti idonei ed efficaci per favorire, condurre e istituire attività musicali ispirate a principi socio-educativi. Il corso ha la finalità di offrire strumenti pedagogici e competenze specifiche a insegnanti di musica, insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado con competenze musicali, musicisti, musicoterapisti, studenti di musica, operatori musicali, che desiderano acquisire la preparazione per lo svolgimento di attività musicali nella scuola pubblica, primaria e secondaria, rispondendo alla logica di "potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali" espressa da ultimo dalla Legge 107 del 2015 c.d. Buona Scuola, all'art. 1, comma 7 lett. c), anche in relazione ai dispositivi che il legislatore italiano pone in campo, come ad esempio il Piano delle Arti o il D.Lgs 60/2017. L'obiettivo è anche di supportare realtà extrascolastiche come associazioni, fondazioni, enti non profit in cui la musica e l'orchestra in particolare, possano farsi veicolo di coesione e di integrazione sociale, attraverso la diffusione della conoscenza e della pratica del modello didattico musicale di José Antonio Abreu sviluppata in 40 anni di sperimentazioni nel dipartimento di didattica de El Sistema, per la realizzazione di attività musicali orchestrali in gruppi di bambini di età comprese dai 3 a 18 anni (divisi per fasce di età).

PROGRAMMA

09.00 Registrazione

- Saluto del Direttore del Conservatorio Santa Cecilia M° Roberto Giuliani
- Presentazione dei presenti

10.00 Inizio lavori

- M° Susan Siman: *Il Sistema Venezuelano*
- Percorso storico e sociale: Storia de El Sistema, la sua nascita, sviluppo ed attualità.
- Metodologie pedagogiche applicate nel Sistema Orchestre.

M° Manuela Litro, M° Karen Velazquez:

- *Il Sistema venezuelano applicato nella scuola e nella società italiana*
- Sessione di domande aperte sulle problematiche da risolvere nei gruppi classe/orchestrale.

13.00 a 14.00: Pausa pranzo

14.00 a 15.30: Laboratorio pratico con l'orchestra infantile:

- Dimostrazioni pratiche della metodologia de El Sistema Orchestre

15.30 a 15.45: Pausa merenda

15.45 a 17.30: Esercitazioni e laboratorio pratico con l'orchestra infantile:

I partecipanti avranno l'opportunità di interagire coi bambini e di sperimentare da vicino l'esperienza del lavoro pedagogico in un'orchestra infantile

17.30 a 18.00: Chiusura lavori e consegna degli attestati.



INFORMAZIONI GENERALI

PARTECIPANTI

Il Corso è destinato ad un numero chiuso di partecipanti non superiore a 30

Per l'ammissione verrà rispettato l'ordine di arrivo delle iscrizioni, che dovranno essere confermate

Potranno accedere al corso: insegnanti di musica, insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, secondaria di secondo grado con competenze musicali, musicisti, musicoterapisti, studenti di musica, operatori musicali

DURATA: 8 ore

Il corso si svolgerà il giorno 22 settembre 2018 dalle ore 9:00 alle ore 18:00

DOCENTI: M^o Susan Siman, M^o Karen Velazquez

SEDE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Conservatorio di Musica Santa Cecilia - Via dei Greci, 8 - 00187 Roma RM (Metro Linea A: Piazza di Spagna o Flaminio Parcheggio Piazza Cavour o Saba Villa Borghese)

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 50,00 EURO

UTILIZZA LA TUA CARTA DEL DOCENTE È possibile utilizzare la Carta del Docente per frequentare il corso di formazione.

Attualmente il portale Miur della piattaforma S.O.F.I.A. è sospeso per motivi tecnici, in attesa del riavvio con le attività per l'Anno Scolastico 2018/2019, i docenti potranno effettuare una pre-iscrizione e perfezionare in seguito l'iscrizione.

CARTA DEL DOCENTE

La Carta del docente è un'iniziativa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca prevista dalla legge 107 del 13 luglio 2015 (Buona Scuola), art. 1 comma 121, che istituisce la Carta elettronica per l'aggiornamento e la formazione dei docenti di ruolo delle istituzioni scolastiche. La Carta, del valore nominale di 500 EUR annui per ciascun anno scolastico, è assegnata ai docenti di ruolo a tempo indeterminato delle Istituzioni scolastiche statali, sia a tempo pieno che a tempo parziale, compresi i docenti che sono in periodo di formazione e prova, i docenti dichiarati inidonei per motivi di salute di cui all'art. 514 del Dlgs.16/04/94, n.297, e successive modificazioni, i docenti in posizione di comando, distacco, fuori ruolo o altrimenti utilizzati, i docenti nelle scuole all'estero, delle scuole militari. L'identità dei docenti è verificata attraverso il Sistema pubblico per la gestione dell'identità digitale di cittadini e imprese, di seguito denominato «SPID». Per poter utilizzare la Carta, il docente dovrà dotarsi del proprio SPID e autenticarsi sul sito cartadeldocente.istruzione.it per l'anno scolastico 2018/2019.

Per utilizzare il tuo bonus crea un buono del valore di 50 EUR s- Al momento della conversione, l'intero importo del buono verrà dedotto dal tuo saldo Carta del docente.

ATTESTATO DI FREQUENZA : A conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza che potrà essere utilizzato per la richiesta dei crediti ai fini della partecipazione al Concorso docenti e valido per l'aggiornamento

COORDINAMENTO DIDATTICO-ORGANIZZATIVO

M^o Manuela Litro

SEGRETERIA ISCRIZIONI

Musica Bene Comune - Roma Tel. +39 3355258164 - Email: info@musicabenecomune.it