

RITMICA DALCROZE: ASPETTI DIDATTICI ED ESPRESSIVI

MONFALCONE - Associazione "Il giardino musicale"

Via S.Nicolò 1

3 e 4 febbraio 2018

SEMINARIO DI 12 ORE RICONOSCIUTO DAL MIUR

- sabato: dalle 14:30 alle 19:30

- domenica dalle 9:00 alle 17:00 (1 ora di pausa pranzo)

Il pensiero pedagogico dalcroziano si fonda principalmente sulla **percezione corporea** dell'evento musicale, "descritto" e "mostrato" tramite il movimento, le andature naturali e l'uso dello spazio.

L'esperienza della **musica vissuta** attraverso i suggerimenti di Dalcroze è essenziale alla **formazione del musicista professionista** e anche in ambito **educativo-didattico** o **terapeutico**.

Essa si adatta perfettamente alle esigenze di relazione con bambini molto piccoli, in età scolare, adulti e anziani. Fornisce inoltre una **visione nuova** della disciplina applicata allo studio dello strumento musicale, dell'interpretazione, del solfeggio, dell'armonia, dell'analisi, dell'improvvisazione, favorendo parallelamente la scoperta di una sensibilità particolare e molto personale, che stimola la creatività e l'espressione in altri ambiti artistici, come la danza e il teatro.

*Le attività proposte mettono in rilievo le linee principali del metodo, evidenziandone soprattutto il suo carattere principale: il **coinvolgimento globale** della persona, a livello fisico, cognitivo, sociale ed emozionale.*

*Ben lungi dall'essere un seminario teorico, invita a mettersi in gioco attivamente, spingendo i partecipanti alla **condivisione**, alla **creatività** e alla **scoperta**. Si lavora in gruppo, in uno spazio adeguato al movimento, preferibilmente a piedi nudi e le attività musicali sono accompagnate dall'esecuzione al **pianoforte** di brani improvvisati, che il docente adatta di volta in volta alle necessità del momento.*

*Spesso **l'utilizzo di materiali** diversi - come palle, foulard colorati, clave e tamburelli - favorisce l'approccio ai temi della lezione, permettendo di affrontarli con creatività e coinvolgimento, interiorizzando in modo naturale e profondo il **significato e carattere espressivo dei parametri** come altezza, intensità e dinamica, armonizzando profondamente il gesto musicale, atto alla produzione sonora*



DOCENTE: MARIAPIA CASTELLAZZI

SARA' RILASCIATO UN ATTESTATO DI FREQUENZA

COSTO e

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

120€ + 25€ di quota associativa all'AIJD*

Acconto: 50€ con bonifico bancario intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze
IBAN: **IT83Q0306903256100000000891**
specificando nella causale "**Seminario Monfalcone**"
inviare a pia.castellazzi@icloud.com
indicando nome cognome, professione e recapito telefonico.
Saldo: 70€+25€ - se dovute - con le stesse modalità

Per il pagamento è possibile utilizzare la Carta del Docente

*Ogni partecipante, non ancora socio dell'AIJD, sarà tenuto a versare la quota di iscrizione annuale: compilare il modulo soci scaricabile dal sito www.dalcroze.it

SCADENZA ISCRIZIONI 26 GENNAIO

Si consiglia un abbigliamento comodo e calzine antiscivolo