

PROFESSIONE ORCHESTRA

PERFEZIONAMENTO UNDER 30 PER FUTURI PROFESSORI D'ORCHESTRA

settembre 2021 - giugno 2022, Pinerolo (To)

un progetto di

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI - Accademia di Musica di Pinerolo

A lezione di strumento e musica da camera con le prime parti dell'OSN RAI

Affiancamento alle prove d'orchestra di 4 produzioni della Stagione Rai 2021/2022

Concerti su palchi di prestigio

Borse di studio per gli studenti più meritevoli

ISCRIZIONI ENTRO IL 9 SETTEMBRE 2021

[**CARTELLA STAMPA >>**](#)

Sono aperte le iscrizioni alla **quinta edizione di Professione Orchestra**, il **percorso formativo** dedicato alla **professionalizzazione orchestrale** nato dalla partnership tra l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**, da sempre attiva nella diffusione del grande repertorio sinfonico e delle pagine d'avanguardia storica e contemporanea, e l'**Accademia di Musica di Pinerolo**, istituzione di perfezionamento e di specializzazione musicale post laurea, con un focus anche sulla musica da camera e il repertorio orchestrale.

Il percorso proposto, pensato a completamento della formazione accademica dei giovani **musicisti under 30**, consente di sperimentare il lavoro quotidiano del professore d'orchestra in ogni suo aspetto, in un vero e proprio **training on the job** con le Prime Parti dell'OSN Rai.

In una prima fase il progetto prevede **tre settimane di workshop** tra il 20 settembre e il 9 ottobre 2021 presso l'Accademia di Musica di Pinerolo (To). Sono previste **lezioni di strumento e a sezione con le Prime Parti dell'OSN Rai** che permettono ai partecipanti di perfezionare passi e soli del repertorio, grazie allo studio con docenti d'eccezione. Al termine, la **simulazione di un'audizione di un concorso** costituisce una preziosa possibilità formativa sul campo, per chi sogna di diventare professore d'orchestra.

Solo i migliori allievi dei workshop selezionati dal Comitato artistico (massimo 8) possono accedere al corso annuale completamente gratuito e coperto da borsa di studio che oltre alle **lezioni di strumento e di musica da camera con le Prime Parti Rai** permette di affiancare **le prove d'orchestra di 4 produzioni della Stagione Rai 2021/22**. Alla possibilità di mettere concretamente alla prova la propria flessibilità nell'esecuzione musicale e di imparare a modulare il proprio contributo rispetto alle richieste dei diversi direttori musicali e dei singoli referenti delle file, si aggiunge poi per le formazioni cameristiche quella di **suonare su palchi di prestigio** come quello dell'Auditorium RAI e della Stagione concertistica dell'Accademia di Musica di Pinerolo.

Fino ad oggi sono state **più di 40 le produzioni** alle quali i borsisti di Professione Orchestra hanno partecipato, collaborando con importanti direttori come **Marc Albrecht, Daniele Gatti, James Conlon, Juraj Valčuha, Ryan Bancroft, Leonidas Kavakos, John Axelrod, Andris Poga, Fabio Luisi, Kirill Petrenko e Dennis Russel Davies**. I risultati ottenuti dai partecipanti ai workshop sono positivi e rilevanti. Il **40%** circa ha già ottenuto ottimi riconoscimenti nei concorsi in orchestre italiane ed estere. Il **20%** lavora ormai stabilmente presso famose compagini orchestrali. Il restante **40%** sta ancora proseguendo il percorso di studi presso Conservatori o Accademie musicali.

Il percorso di perfezionamento è riservato a un massimo di 108 allievi. La presentazione delle domande, che deve avvenire **entro il 9 settembre 2021**, prevede a tutela degli allievi una **Garanzia Covid-19**: se il 13/9/2021 le disposizioni nazionali e regionali in merito alla pandemia rendessero impossibile il normale svolgersi dei workshop, le quote di iscrizione versate verranno restituite.

Il bando completo è reperibile su www.accademiadimusica.it

Il progetto è realizzato con il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore).

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Fabio Luisi è Direttore emerito dell'OSN Rai e Robert Trevino ricopre la carica di Direttore ospite principale. James Conlon è stato il Direttore principale dall'ottobre 2016 al luglio 2020. Lo slovacco Juraj Valčuha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eliahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra. Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmut Hänchen, Mikko Franck, Christoph Eschenbach e Daniele Gatti. Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali (Giappone, Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Canarie, Sud America, Svizzera, Austria, Grecia) e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, negli ultimi anni l'OSN Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nell'ambito di Abu Dhabi Classics nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu. L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel novembre 2014, in Russia nell'ottobre 2015 e nel Sud Italia (Catania, Reggio Calabria e Taranto) nell'aprile 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel dicembre 2016, nel 2017 ha suonato alla Konzerthaus di Vienna e nel 2019 al Festival Dvořák a Praga. Dal 2017 è l'orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro. www.raicultura.it/orchestrarai

ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica di Pinerolo opera dal 1994 affiancando molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista, che coinvolgono ogni anno quasi 500 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento di pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali e musica da camera e con Progetti Speciali. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali (3° livello) per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello e chitarra riconosciuta dal MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'Accademia di Musica opera da quasi 30 anni sul territorio pinerolese affiancando all'attività didattica una Stagione concertistica a Pinerolo, una rassegna a Bagnolo Piemonte e l'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Città di Pinerolo e Torino Città metropolitana. Ha al suo attivo più di mille concerti e organizza dal 1995 il campus estivo e la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia, che a ogni edizione richiama migliaia di spettatori. Da sempre sostiene i giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale. www.accademiadimusica.it

Accademia di Musica di Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

segreteria@accademiadimusica.it | www.accademiadimusica.it

Gli uffici dell'Accademia di Musica rimarranno chiusi dal 6 al 30 agosto 2021

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna

349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it