

## REGOLAMENTO

**Art. 1** - L'associazione culturale "Etruria Classica", con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Livorno, con il contributo del Comune di Piombino e con il sostegno di altre realtà territoriali, indice la 26° edizione del Concorso musicale "Riviera Etrusca". Il concorso è aperto a musicisti italiani e stranieri residenti in Italia, con permesso di soggiorno o frequentanti un istituto pubblico o privato italiano.

**Art. 2** - La partecipazione al concorso prevede il versamento della quota associativa e di un contributo per la copertura delle spese organizzative. Il concorso ha carattere esclusivamente culturale e formativo e non costituisce attività commerciale ai sensi dell'art. 148 del TUIR e dell'art. 4 del D.P.R. 633/1972.

**Art. 3** - Le commissioni saranno composte da musicisti e docenti di chiara fama, nominati dal Consiglio direttivo dell'Associazione, e le loro decisioni, inappellabili ed insindacabili, saranno finalizzate alla sola individuazione dei meriti culturali e formativi dei partecipanti.

**Art. 4** - I premi indicati sono da considerarsi contributi destinati alla formazione culturale e artistica dei vincitori. Pertanto le borse di studio non costituiscono corrispettivo di prestazione né premi in denaro ai sensi dell'art. 30 del DPR 600/1973, ma sono contributi finalizzati all'arricchimento formativo dei partecipanti.

**Art. 5** - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno e l'ora che saranno pubblicati dal **29 marzo 2026** sul sito [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it) e verranno ascoltati in ordine alfabetico, partendo dalla lettera che verrà estratta dal comitato artistico del concorso e comunicata al momento della compilazione del calendario delle esecuzioni. Ai candidati potranno essere concesse deroghe al presente regolamento in caso di giustificati impedimenti per i giorni indicati: tale necessità dovrà essere indicata nelle note della scheda di partecipazione o nel form on-line. Le date indicate potrebbero subire cambiamenti in base al numero dei partecipanti.

**Art. 6** - Ogni concorrente può partecipare a più sezioni e iscriversi a categorie superiori a quella di appartenenza. Per le categorie **6 - 8 - 10 - 18 - 19** l'appartenenza sarà determinata, per ciascun gruppo, dalla media delle età di tutti i componenti, prendendo a base di calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita.

**Art. 7** - L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte. A tutti i concorrenti pianisti verrà concessa la possibilità di provare lo strumento. Sono altresì previsti pianoforti verticali e digitali da studio. I candidati che ne abbiano necessità dovranno munirsi di un proprio leggio. Saranno previsti adeguati spazi e tempi per le prove con il pianista collaboratore richiesto all'associazione.

**Art. 8** - Per le sezioni Archi, Premio lirico "Masini" e Fati l'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore; tale servizio comporta un supplemento di **€. 35,00** da versare contestualmente alla quota di iscrizione. I richiedenti, entro il **13 marzo 2026**, dovranno comunicare ed eventualmente spedire i brani previsti ai nostri tre pianisti collaboratori. Nel dettaglio:

- Premio lirico "Masini": Prof.ssa Anna Cognetta (mail: annacognetta@libero.it).
- Sez. Archi: Prof. Fabio Centanni (mail: fabio306@libero.it).
- Sezione Fati: Prof.ssa Marianna Tongiorgi (mail: marianna.tongiorgi@gmail.com).

**Art. 9** - Al termine di ogni categoria saranno resi noti i risultati e consegnati premi e diplomi.

**Art. 10** - È previsto un concerto per i vincitori del Concorso la domenica **26 aprile alle ore 16.30**, con il patrocinio della Regione Toscana. In tale occasione si esibiranno, pena la perdita del premio conseguito, i primi premi dei concorsi d'esecuzione (Giannoni, Masini) e gli assoluti vincitori di borsa di studio con concerti premio; all'esibizione potranno essere invitati, a discrezione dell'organizzazione e previa disponibilità dei concorrenti, altri vincitori.

**Art. 11** - La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero dei partecipanti.

**Art. 12** - L'Associazione 'Etruria Classica' declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti. In riferimento alla Privacy si fa riferimento al Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e al GDPR del 25 maggio 2018.

**Art. 13** - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti potranno iscriversi al concorso entro il **13 marzo 2026** utilizzando una delle seguenti modalità:

- **ON-LINE**: direttamente dal sito [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it)
- **Via MAIL**: scheda di iscrizione scaricabile dal sito [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it) e spedita all'indirizzo mail [info@etruriaclassica.it](mailto:info@etruriaclassica.it)
- **Via POSTALE**: spedizione in posta4 (no raccomandata) della scheda di iscrizione a: "Associazione Etruria Classica c/o Gagliardi" - Via 10 Settembre n° 10 - 57025 PIOMBINO (LI).

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- A) autocertificazione di nascita oppure fotocopia del documento di identità (è ammesso far riferimento al documento presentato nelle precedenti edizioni del concorso - per i gruppi corali ed orchestrali solo quello del responsabile o del direttore).
- B) fotocopia dell'avvenuto bonifico o del bollettino di versamento su c/c postale.
- C) autocertificazione di residenza, di soggiorno o di iscrizione in istituto italiano (solo per stranieri).

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Cat. 6 - 7 - 8 - 9	€ 10,00 per ciascun componente (fino a max di € 280,00)
Cat. 1 - 12 - 13 - 21	€ 45,00 per ciascun componente
Cat. 2 - 10 - 14 - 15 - 18 - 19 - 22 - 26	€ 50,00 per ciascun componente (fino a max di € 130,00)
Cat. 3 - 11 - 16 - 20 - 23 - 27	€ 55,00 per ciascun componente (fino a max di € 145,00)
Cat. 4 - 17 - 24 - 28	€ 60,00
Cat. 5 - 25 - 29	€ 65,00
Premio per cantanti lirici "G. Masini"	€ 70,00
Premio pianistico "G. Giannoni"	€ 70,00

**La quota partecipativa, non restituibile in alcun caso (ad eccezione di quanto previsto all'Art. 11), dovrà essere versata mediante bonifico bancario o versamento postale su c.c. n° 12722526 intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI); Codice Iban: IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: "Cognome/Nome (del candidato o del responsabile della formazione), quota assoc. 2026 e contributo copertura spese".**

## INFORMAZIONI

- **Telefono Segreteria:** 0565/224084
- **Informazioni generali:** [info@etruriaclassica.it](mailto:info@etruriaclassica.it)
- **Facebook:** Concorso Riviera Etrusca
- **Direttore Artistico:** M° Alessandro Gagliardi **Tel. 333-5708805** [alessandrogagliardi@etruriaclassica.it](mailto:alessandrogagliardi@etruriaclassica.it)



Per scaricare la scheda di iscrizione, per conoscere i giurati delle varie sezioni, per scegliere le strutture alberghiere convenzionate e avere informazioni sulla storia della manifestazione info su: [www.etruriaclassica.it](http://www.etruriaclassica.it)

Con il patrocinio:

REGIONE  
TOSCANA



Provincia  
di Livorno



AVIS  
sezione territoriale di Piombino



Siena  
Firenze  
Poggibonsi  
Strumenti Musicali  
Checcacci

little piano school



Etruria  
Classica



Città di  
Piombino

## 26° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

# Riviera Etrusca

**10 - 26 Aprile 2026**  
Sala concerti Hotel Centrale  
**PIOMBINO (LI)**



Archi - Chitarra - Complessi Corali - Fati - Orchestre  
Musica da Camera - Pianoforte - Pianoforte a 4 e 6 Mani  
PREMIO LIRICO "G. MASINI"

PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "G. GIANNONI"

BORSE DI STUDIO PER € 11.000 - 15 CONCERTI PREMIO  
PREMIO "AVOS PROJECT" E "ALBA GUITAR BEADS"



SCADENZA ISCRIZIONI:  
**13 MARZO 2026**

## PREMIO PER CANTANTI LIRICI "GALLIANO MASINI"

VENERDI 10 APRILE

Il premio "Galliano Masini" è riservato a CANTANTI LIRICI (voci maschili e femminili) di qualsiasi età e prevede due prove che si svolgeranno nella stessa giornata: eliminatoria e finale. Nella prima prova il candidato eseguirà un'aria a libera scelta. Coloro che saranno ammessi alla prova finale presenteranno due arie di autori diversi dal 1700 ai giorni nostri (diverse da quella eseguita nell'eliminatoria).

### Borse di studio

1° premio: borsa di studio di €. 800,00 e concerti premio

2° premio: borsa di studio di €. 350,00

3° premio: borsa di studio di €. 200,00

## SEZIONE A - CHITARRA SOLISTI

SABATO 11 - DOMENICA 12 APRILE

cat. 1 - nati dal 2016 in poi	Programma libero durata max 5 min.
cat. 2 - nati nel 2013, 2014 e 2015	Programma libero durata max 8 min.
cat. 3 - nati nel 2010, 2011 e 2012	Programma libero durata max 12 min.
cat. 4 - nati nel 2007, 2008 e 2009	Programma libero durata max 16 min.
cat. 5 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 1: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 2: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 3: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 4: borsa di studio di €. 250,00 (netti)

cat. 5: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

## SEZIONE B - FORMAZIONI ORCHESTRALI

DOMENICA 12 APRILE

cat. 6 - età media dei componenti fino 18 anni	Programma libero durata max 20 min.
cat. 7 - senza limiti di età	Programma libero durata max 30 min.

### Borse di studio per le formazioni vincitrici assolute

cat. 6: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 7: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

## SEZIONE C - COMPLESSI CORALI

SABATO 11 - DOMENICA 12 APRILE

cat. 8 - cori di qualunque tipologia età media fino a 18 anni	Programma libero durata max 15 min.
cat. 9 - cori di qualunque tipologia senza limiti di età	Programma libero durata max 20 min.

### Borse di studio per i complessi vincitori assoluti

cat. 8: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 9: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

## SEZIONE D - MUSICA DA CAMERA (COMPRESI DUO DI MUSICA VOCALE)

LUNEDI 13 - MARTEDÌ 14 APRILE

cat. 10 - dal duo all'ottetto nati dal 2008 in poi	Programma libero durata max 20 min.
cat. 11 - dal duo all'ottetto senza limiti di età	Programma libero durata max 35 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 10: borsa di studio di €. 250,00 (netti)

cat. 11: borsa di studio di €. 1.000,00 (netti) e concerti premio

## PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "GIOIELLA GIANNONI"

GIOVEDÌ 16 - VENERDI 17 - SABATO 18 APRILE

Il premio di esecuzione pianistica "Gioiella Giannoni" è riservato a PIANISTI di qualsiasi età e prevede una prova unica della durata massima di 40 minuti con programma a libera scelta del candidato comprendente un primo tempo di sonata o fantasia (di struttura tripartita) del periodo classico o romantico.

### Borse di studio

1° premio: borsa di studio di €. 1.000,00 e concerti premio

2° premio: borsa di studio di €. 350,00

3° premio: borsa di studio di €. 200,00

## SEZIONE E - PIANOFORTE SOLISTI

SABATO 18 - DOMENICA 19 APRILE

cat. 12 - nati dal 2019 in poi	Programma libero durata max 3 min.
cat. 13 - nati nel 2017 e 2018	Programma libero durata max 5 min.
cat. 14 - nati nel 2015 e 2016	Programma libero durata max 8 min.
cat. 15 - nati nel 2013 e 2014	Programma libero durata max 11 min.
cat. 16 - nati nel 2010, 2011 e 2012	Programma libero durata max 15 min.
cat. 17 - nati nel 2006, 2007, 2008 e 2009	Programma libero durata max 25 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 12: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 13: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 14: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 15: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 16: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 17: borsa di studio di €. 300,00 (netti)

## SEZIONE F - PIANOFORTE A 4 E 6 MANI

SABATO 18 - DOMENICA 19 APRILE

cat. 18 - nati dal 2014 in poi	Programma libero durata max 7 min.
cat. 19 - nati dal 2008 al 2013	Programma libero durata max 12 min.
cat. 20 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 18: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 19: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 20: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

## SEZIONE G - ARCHI SOLISTI

MARTEDÌ 21 - MERCOLEDÌ 22 APRILE

cat. 21 - nati dal 2016 in poi	Programma libero durata max 6 min.
cat. 22 - nati nel 2013, 2014 e 2015	Programma libero durata max 10 min.
cat. 23 - nati nel 2010, 2011 e 2012	Programma libero durata max 15 min.
cat. 24 - nati nel 2006, 2007, 2008 e 2009	Programma libero durata max 20 min.
cat. 25 - senza limiti di età "Premio Paolo Berti"	Programma libero durata max 35 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 21: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 22: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 23: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 24: borsa di studio di €. 250,00 (netti)

cat. 25: borsa di studio di €. 600,00 (netti) e concerti premio

## SEZIONE H - FIATI SOLISTI (LEGNI ED OTTONI)

VENERDI 24 - SABATO 25 - DOMENICA 26 APRILE

cat. 26 - nati dal 2014 in poi	Programma libero durata max 8 min.
cat. 27 - nati nel 2011, 2012 e 2013	Programma libero durata max 12 min.
cat. 28 - nati nel 2007, 2008, 2009 e 2010	Programma libero durata max 16 min.
cat. 29 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

### Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 26: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 27: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 28: borsa di studio di €. 250,00 (netti)

cat. 29: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio



## CLASSIFICHE E PREMI

Le votazioni saranno realizzate in centesimi per tutte le sezioni e le valutazioni della commissione saranno comunicate al termine di ciascuna categoria.

Premio di esecuzione pianistica "Giannoni" e il Premio lirico "Masini"

- 1) Sono previsti i soli tre premi indicati nel paragrafo relativo. Il primo premio non potrà essere assegnato ex-aquo, possibilità invece prevista per il secondo e terzo premio.
- 2) Per l'assegnazione del primo premio è richiesta una votazione minima di 98/100, per il secondo premio di 93/100 e per il terzo premio di 88/100.
- 3) A tutti i concorrenti non premiati ma con votazione superiore a 80/100 sarà assegnato un diploma di merito. A tutti gli altri diploma di partecipazione.

Sezioni "A - B - C - D - E - F - G - H"

Per ogni categoria di tutte le sezioni saranno formulate graduatorie di merito al termine delle audizioni così strutturate:

- Votazione non inferiore a 98/100: Diploma di 1° premio assoluto e Coppa
- Votazione non inferiore a 95/100: Diploma di 1° premio e Coppa o Medaglia
- Votazione non inferiore a 90/100: Diploma di 2° premio e Coppa o Medaglia
- Votazione non inferiore a 85/100: Diploma di 3° premio e Medaglia
- Votazione non inferiore a 75/100: Diploma di merito
- A tutti gli altri partecipanti: Diploma di partecipazione

Per i primi premi assoluti di ciascuna categoria non è previsto l'ex aequo. In caso di più concorrenti nella fascia di punteggio del primo premio assoluto, la borsa di studio sarà assegnata al solista o alla formazione che abbia riportato la votazione più alta.

## CONCERTI PREMIO

Sono previsti concerti premio, al solo rimborsò delle spese sostenute, che saranno attribuiti a tutti i vincitori assoluti dei premi di esecuzione e delle categorie senza limiti di età. Se non assegnati potranno essere attribuiti a vincitori di altre categorie. I concerti sono offerti dai Comuni di Piombino, San Vincenzo, Castelnuovo Val di Cecina, da associazioni culturali ("Etruria Classica" di Piombino, "Cultura e Musica Rospigliosi" di Lamporeccio, "Amici del Festival" di Portoferraio, Fondazione "Franco Michele Napolitano" di Napoli. Sono in corso contatti con altre Istituzioni ed Associazione per attribuire altri concerti premio.

## PREMIO SPECIALE "AVOS PROJECT"

Due borse di studio di €. 1.000,00 e di €. 500,00 offerte a due gruppi scelti tra i partecipanti alle categorie cameristiche (cat. 10 e cat. 11). L'importo potrà essere utilizzato, entro il 31 dicembre 2027, all'interno delle attività di Avos Project Scuola Internazionale di Musica (Roma). I gruppi potranno inoltre essere inseriti nell'attività concertistica di Avos del 2027.

## PREMIO SPECIALE "ALBA GUITAR BEADS"

ALBA GUITAR BEADS, sponsor del concorso, metterà a disposizione per i partecipanti della Sezione A (Chitarra solisti) premi consistenti in: supporti per chitarra, antiscivolo, poggiabraccio, beads blocca corde, pellicole protettive per la tavola e altri accessori per chitarra, per un valore globale di 600 Euro.

## ALTRI PREMI SPECIALI

- Premio del pubblico intitolato alla memoria del socio fondatore "Silvano Marsigli", consistente in un ulteriore concerto premio assegnato tra i vincitori partecipanti al concerto finale di premiazione.
- Possibilità di far parte delle giurie del 27° concorso 'Riviera Etrusca' all'insegnante con maggior numero di allievi Primi classificati (con un minimo di almeno 4 piazzamenti).
- Diploma d'onore agli insegnanti di concorrenti classificati Primi assoluti.
- Coppa e diploma d'onore all'insegnante con maggior numero di allievi premiati.
- Riconoscimento e soggiorno gratuito per lo svolgimento della sezione di appartenenza all'insegnante con maggior numero di allievi presentati (almeno 5).
- Compact disc, partiture e libri di interesse musicale offerte da case musicali edittive italiane.