

L'Accademia

“La musica comprende l'insieme delle arti alle quali presiedono le Muse. Essa racchiude tutto quello che è necessario all'educazione dello spirito.”
Platone

L'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Musicale del Festival della Piana del Cavaliere intende imporsi nella scena culturale italiana come un polo di riferimento, all'interno del quale si confronteranno musicisti di fama nazionale e internazionale mettendo a disposizione degli studenti le loro abilità artistiche. È un luogo di formazione, di creazione e di crescita artistica.

L'obiettivo che persegue Aisico Associazione con la fondazione dell'Accademia, è quello di dare agli studenti la possibilità di seguire un percorso specifico nelle rispettive discipline, unito a un'importante esperienza poliedrica comprendente molteplici aspetti legati all'attività professionale. Sarà l'occasione per lavorare con artisti di alta levatura internazionale e per favorire l'incontro tra generazioni e culture diverse, in uno scambio di storie personali che arricchisce umanamente e artisticamente.



Festival della Piana del Cavaliere
SP del Cavaliere – km 2,500 – Pereto (AQ)
www.festivalpianadelcavaliere.it
info@festivalpianadelcavaliere.it

Presidente

Stefano Calamani | +39 06.32110436

Direttore artistico

Anna Leonardi | +39 346.3147534

Coordinamento

Marta Balzar | +39 338.7680005

Ufficio stampa

Ergon Com srl | +39 06.68803126

Segreteria

Fabrizia Angelini | +39 392.9023479



Aisico – Associazione italiana per la sicurezza della circolazione



accademia

**FESTIVAL
DELLA PIANA
DEL CAVALIERE**

**MASTER
CLASS
INTERNA
ZIONALE**

**CORSO ANNUALE
DI ALTO
PERFEZIONAMENTO
MUSICALE**

PIANOFORTE

Carlo Guaitoli

Compie gli studi musicali al Conservatorio di Verona con Loretta Turci, proseguendoli poi all'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma sotto la guida di Sergio Perticaroli.

Debutta giovanissimo con l'Orchestra dell'Arena di Verona, affermandosi poi ai primi posti in numerosi concorsi internazionali tra i quali "A. Casagrande" di Terni, "F. Busoni" di Bolzano, "A. Rubinstein" di Tel Aviv, "International Music Competition of Japan" di Tokyo, "Unisa International Music Competition" di Pretoria, Concorso Internazionale "Città di Porto". La sua attività concertistica lo porta ad esibirsi regolarmente nei più importanti centri italiani ed europei, in Giappone, Stati Uniti, Canada, Israele, Cina, Sud Africa dove appare come solista con prestigiose orchestre, tra cui Israel Philharmonic Orchestra, Concertgebouw Chamber Orchestra, Tokyo Symphony Orchestra, Johannesburg Philharmonic Orchestra, Cape Town Philharmonic Orchestra, Edmonton Symphony Orchestra, Filarmonica di Stoccarda, Orchestra della Radiotelevisione di Zagabria, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Filarmonica A. Toscanini, I Virtuosi Ita-



liani. Ha collaborato con il pianista ungherese Tamas Vasary eseguendo al suo fianco il Concerto per due pianoforti e orchestra di Mozart in una tournée con l'Israel Chamber Orchestra. Regolarmente invitato nelle più importanti sale da concerto giapponesi, nel 2009 fa il suo debutto in Cina alla Beijing Concert Hall di Pechino. Nel 2011 si esibisce all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma per la maratona lisztiana e nel 2012 è uno dei protagonisti al Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo dove presenta in prima esecuzione assoluta la Seconda Sonata di Carlo Boccadoro a lui dedicata. Nel 2015 si esibisce a Toronto, New York ed è invitato a tenere masterclass alla New York University e dalla Kyungsung University di Busan in Corea del Sud.

Come camerista ha collaborato con il violoncellista russo Alexander Kniazev, il Quartetto d'archi della Scala, il Quintetto Bibiena, il Nuovo Quartetto Italiano.

Ha registrato per Sony Music, EMI, Brilliant Classics, per la rivista musicale Suonare News e alcune sue interpretazioni pianistiche sono incluse nelle colonne sonore dei film *Perduto Amor* e *Musikanten* di Franco Battiato e *Padri e Figlie* di Gabriele Muccino con musiche di Paolo Buonvino.

È stato recentemente pubblicato da Brilliant Classics un CD nel quale interpreta il *Magnificat* per pianoforte e orchestra di Cristian Carrara con l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy diretta da Flavio Emilio Scogna.

Accanto alla formazione accademica ha sempre coltivato l'interesse per l'improvvisazione e per i diversi linguaggi musicali contemporanei. Da oltre vent'anni è stretto collaboratore di Franco Battiato; al suo fianco ha registrato numerosi dischi sia come pianista sia come direttore alla guida di prestigiose orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra e l'English Chamber Orchestra.

È docente di Pianoforte all'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni e tiene regolarmente masterclass per la New York University e la Showa University di Tokyo.

È direttore artistico dei "Concerti Aperitivo" del Teatro Comunale di Carpi e del Concorso Internazionale Pianistico "A. Casagrande" di Terni.

Regolamento

1. I corsi annuali di Alto Perfezionamento Musicale si svolgeranno all'interno dell'Accademia del Festival della Piana del Cavaliere, nel comune di Pereto (AQ).
2. I corsi si svolgeranno nel periodo compreso tra Dicembre 2017 e Giugno 2018, per un numero di 6 incontri della durata di circa due giorni ognuno. Le lezioni, a cadenza mensile, saranno fissate in date stabilite dal Docente e comunicate agli iscritti, prima dell'inizio del corso.
3. Possono partecipare al corso musicisti senza limiti di età e di nazionalità, che saranno distinti fra effettivi e uditori. La direzione si riserva la facoltà di chiudere le iscrizioni qualora si raggiungesse il limite massimo di partecipanti effettivi per ogni classe, stabilito dal docente. Non c'è un limite massimo di allievi uditori.
4. A disposizione dei corsisti e dei docenti ci saranno dei pianisti accompagnatori.
5. Per tutti i corsisti (effettivi e uditori) la domanda d'iscrizione, da inviare entro il 20 Novembre 2017, dovrà essere compilata sul sito www.festivalpianadelcavaliere.it sezione Accademia, allegando tutta la documentazione richiesta. La direzione si riserva di accettare in via eccezionale anche le domande pervenute successivamente, se lo riterrà opportuno.
6. La partecipazione ai corsi annuali è gratuita. Ai corsisti effettivi e uditori spetta soltanto il pagamento della quota d'iscrizione. Gli allievi effettivi dovranno allegare alla domanda, la copia del bonifico bancario di Euro 200 (tale somma comprende l'iscrizione ai corsi, la partecipazione al corso scelto come allievo effettivo con l'ausilio del pianista accompagnatore e la quota assicurativa). Gli allievi uditori invece, dovranno allegare alla domanda la copia del bonifico bancario di Euro 50 (tale somma comprende l'iscrizione, la partecipazione ai corsi scelti come uditori e la quota assicurativa). Bonifico intestato a: AISICO associazione, IT92N0538740510000002539088.
7. In caso di rinuncia da parte dei corsisti, la quota di iscrizione non verrà restituita. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione deciderà di annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti.
8. Dove alloggiare: l'organizzazione ha stipulato delle convenzioni con le strutture ricettive del luogo. Potrete trovare i dettagli all'interno del sito www.festivalpianadelcavaliere.it
9. L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni a persone e cose che si dovessero verificare durante tutto il periodo di svolgimento dei corsi negli spazi riservati a lezioni, studio e concerti.
10. I partecipanti dovranno portare con sé le musiche proposte con la relativa parte pianistica e un leggio.
11. Al termine dei corsi sarà rilasciato ad ogni studente un attestato ufficiale di frequenza.
Sono previsti dei concerti pubblici, che si terranno in particolare nei comuni di Pereto, Oricola e Rocca di Botte, nell'ambito dei concerti dell'Accademia e del Festival della Piana del Cavaliere. Potrà trattarsi di esibizioni solistiche e/o di ensemble alle quali i corsisti sono tenuti a partecipare, se i docenti lo riterranno opportuno.
12. I corsisti avranno la possibilità di partecipare gratuitamente agli appuntamenti d'arte, cultura, musica e spettacolo previsti all'interno dell'Accademia e del Festival della Piana del Cavaliere.

Per qualsiasi richiesta o informazione si prega di contattare l'organizzazione al seguente indirizzo mail: masterclass@festivalpianadelcavaliere.it.