

## REGOLAMENTO

### Art. 1 – Masterclass

L'associazione Musicale Culturale "Dmitry Kabalevsky", in collaborazione con il Comune di Menfi (AG), nell'ambito della programmazione del "Mediterraneo Classic Music Festival", organizza una masterclass di alto perfezionamento in canto lirico. La masterclass sarà tenuta dal Tenore M° Filippo Adami, docente di canto lirico presso l'ISSM "A. Toscanini" di Ribera e concertista di fama internazionale.

### Art. 2 – Sede di svolgimento Masterclass

La masterclass si svolgerà, grazie all'ospitalità del Comune di Menfi (AG), presso l'Auditorium del "Centro Civico" di Menfi in Corso Palminteri, dal 09/09/2021 al 12/09/2021.

### Art. 3 – Ammissione

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, con adeguato curriculum di studi e preparazione tecnica.

Possono partecipare alla masterclass un massimo di 10/12 allievi effettivi e un massimo di 30 allievi uditori. In caso di un numero superiore d'iscrizioni, si procederà ad una selezione in base al curriculum di studi, inoltre potrà essere richiesto l'invio tramite link, di un'esibizione video come metro di valutazione dei candidati.

### Art. 4 – Iscrizione.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il 31/08/2021.

L'iscrizione dovrà essere effettuata inviando la documentazione richiesta all'indirizzo e-mail [ass.culturalemusicalekabalevsky@gmail.com](mailto:ass.culturalemusicalekabalevsky@gmail.com)

#### Documentazione richiesta:

1. Scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata scaricabile dalla Pagina Facebook dell'associazione o richiedibile all'indirizzo e-mail [ass.culturalemusicalekabalevsky@gmail.com](mailto:ass.culturalemusicalekabalevsky@gmail.com) ;
2. Curriculum Vitae in formato pdf;
3. Copia del documento d'identità;
4. Elenco e copia in formato pdf, dei brani che si intendono presentare;
5. Copia del versamento della quota d'iscrizione. Le domande incomplete o senza firma non saranno prese in considerazione. L'associazione "Dmitry Kabalevsky" invierà mail di conferma per la disponibilità dei posti e successivamente i candidati potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo punto. Coloro che rimarranno esclusi dalla masterclass, per il raggiungimento del numero massimo degli iscritti, riceveranno rimborso della quota di iscrizione. I candidati interessati a partecipare come allievi uditori verseranno la singola quota d'iscrizione al momento dell'invio della richiesta.

#### **Art. 5 – Costi e modalità di pagamento.**

- La quota d'iscrizione alla masterclass è di € 50,00 (cinquanta Euro).
- La quota di frequenza per gli allievi effettivi è di € 200,00 (duecento Euro).
- La quota di frequenza degli allievi uditori è di € 50,00 (cinquanta Euro).

Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza entro il 05/09/2021, pena l'esclusione dalla masterclass, tramite bonifico bancario intestato a:

**A.C.M "DMITRI KABALEVSKY" -BANCA INTESA SAN PAOLO**  
**IBAN: IT59 G030 6909 6061 0000 0176 736**  
**CAUSALE: NOME E COGNOME ISCRIZIONE MASTER ADAMI**

Gli iscritti dovranno inviare via mail, all'indirizzo: [ass.culturalemusicalekabalevsky@gmail.com](mailto:ass.culturalemusicalekabalevsky@gmail.com), ricevuta del pagamento della quota di frequenza alla masterclass.

#### **Art. 6 – Svolgimento delle lezioni**

Gli orari della masterclass con le relative pause verranno concordati con il docente. Gli allievi avranno diritto n.4 lezioni individuali da 45/60 minuti. Per tutta la durata della masterclass sarà presente un pianista collaboratore messo a disposizione dall'associazione. Gli allievi effettivi potranno assistere allo svolgimento delle lezioni delle intere giornate della masterclass.

#### **Art. 7 – Annullamento.**

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verranno rimborsati dell'intera quota versata.

#### **Art. 8 – Concerto finale.**

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'insegnante e la direzione artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione), parteciperanno al concerto finale che si terrà l'ultimo giorno della masterclass. Gli allievi effettivi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. Gli allievi prescelti dovranno assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi alla conclusione del concerto finale della masterclass.

#### **Art.9 - Premi e borse di studio.**

Al termine della masterclass, durante il concerto finale degli allievi, potranno essere assegnate borse di studio e concerti premio agli allievi che avranno dimostrato particolari doti e sensibilità artistiche. Gli allievi vincitori dei suddetti premi saranno scelti ad insindacabile giudizio del Docente.

#### **Art. 9 – Allievi uditori.**

Hanno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza. Possono intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

#### **Art. 10 – Riprese di immagini, audio e video.**

Effettuando l'iscrizione, il partecipante dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

#### **Art. 11 – Conclusioni finali.**

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione.



## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome.....Cognome.....

Nato/a.....Provincia di (.....) il.....

Residente in ..... via/piazza.....

N° ..... Città..... Prov .....

Email.....Cellulare.....

Vocalità: .....

- Desidero iscrivermi alla masterclass del Tenore M°Filippo Adami;
- Desidero partecipare come ALLIEVO EFFETTIVO;
- Desidero partecipare come ALLIEVO UDITORE;

Repertorio che intendo perfezionare durante la masterclass (compositore, opera, titolo):

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del regolamento della masterclass organizzata dall'Associazione Musicale Culturale "Dmitry Kabalevsky" (per i minorenni è necessaria la firma di un genitore).

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili. Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione "Dmitry Kabalevsky" (per i minorenni è necessaria la firma di un genitore).

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_