euritmia
associazione culturale musicale

31° Concorso Internazionale Giovani strumentisti

31st International Competition for Young Instrumentalists

Povoletto (Udine) Italy
18-20 giugno 2027
18th-20th June 2027

Regolamento

Competition Rules

Con il sostegno di:

FONDAZIONE FRIULI

anbima Friuli Venezia Giulia APS

euritmia
associazione culturale musicale

Regolamento

Euritmia APS (www.euritmia.it), associazione culturale musicale di Povoletto (Udine, Italia) ente del terzo settore con sede in Povoletto (Udine, Italia) di seguito denominata "Associazione", per promuovere la cultura musicale, lo scambio di esperienze fra giovani di lingua e cultura diverse e valorizzare i giovani musicisti incoraggiando lo studio della Musica, indice ed organizza il **"31° Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti"**, che si terrà dal 18 al 20 giugno 2027.
Il Concorso è riservato a giovani strumentisti provenienti da Scuole di Musica pubbliche e private, Conservatori e da Corsi di Orientamento musicale di tipo bandistico. Possono partecipare concorrenti di qualsiasi nazionalità, nati dal 1° gennaio 2007.

Art. 1 – Strumenti ammessi

Gli strumenti ammessi al Concorso sono:

- Strumenti a fiato (Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto, Saxofono, Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Basso Tuba).
- Strumenti a percussione (Percussioni ritmiche, Percussioni melodiche). **L'associazione mette a disposizione gli strumenti a percussione alle condizioni riportate all'art.12 del presente regolamento.**

Art. 2 – Programma

Per tutti gli strumenti i partecipanti dovranno eseguire **due brani** con difficoltà adeguata alla propria categoria o ad una superiore. Il programma della prova è a libera scelta. Per tutti gli strumenti, ad esclusione delle percussioni, almeno uno dei brani dovrà essere eseguito con accompagnamento del pianoforte. Per le percussioni, per le cat. C e D un brano dovrà essere eseguito su percussioni melodiche ed uno su percussioni ritmiche, per le cat. A e B saranno accettati anche due brani su percussioni ritmiche.
Il concorrente dovrà presentare gli spartiti dei brani in 5 copie (complete anche dell'accompagnamento al pianoforte); le copie, se richieste, verranno restituite alla fine del proprio gruppo di esecuzione, ad eccezione di una che rimarrà agli atti del concorso. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.
I concorrenti vincitori del primo premio in una delle precedenti edizioni non potranno concorrere nella stessa categoria ma dovranno iscriversi ad una categoria superiore.

Art. 3 – Categorie e tempi massimi di esecuzione

Sono previste quattro Categorie, in base all'età dei partecipanti:

- **CAT. A**, per i nati dal 1° gennaio 2016. Durata massima dell'esibizione: 8 minuti.
- **CAT. B**, per i nati negli anni 2013-2014-2015. Durata massima dell'esibizione: 10 minuti.
- **CAT. C**, per i nati negli anni 2010-2011-2012. Durata massima dell'esibizione: 14 minuti.
- **CAT. D**, per i nati negli anni 2007-2008-2009. Durata massima dell'esibizione: 20 minuti.

Per durata dell'esibizione si intende il tempo totale dall'ingresso sul palco all'uscita dallo stesso.
I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esecuzione stabiliti per le singole categorie; chi non rispettasse tali termini verrà penalizzato in ragione di 5/100 per ogni minuto di esubero.
I candidati potranno iscriversi alla categoria superiore a quella prevista per la loro età, qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.
I concorrenti non possono iscriversi per uno stesso strumento a più categorie.

Art. 4 - Iscrizione

I concorrenti potranno iscriversi a partire da **domenica 14 marzo 2027** ed entro e non oltre le ore 24,00 di **domenica 16 maggio 2027** sul portale http://www.euritmia.it/concorso-musicale/, compilando la scheda di iscrizione in tutti i suoi campi, allegandola firmata in formato pdf unitamente alla ricevuta del versamento della quota di iscrizione nonché alla copia dei brani per il pianista accompagnatore, se richiesto.

La quota di iscrizione è fissata in **€ 40,00** (quaranta/00) per le categorie A e B ed **€ 60,00** (sessanta /00) per le categorie C e D.
Il versamento della quota di iscrizione dev'essere effettuato a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato a: *Associazione "Euritmia APS"* presso *Banca CREDIFRIULI - Credito Cooperativo Friuli - Filiale di Povoletto IBAN: IT 10 L 07085 64113 000000005258 BIC/SWIFT: ICRAITRRU50* con causale: *"Cognome e nome del concorrente, categoria e strumento".* Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del partecipante.

L'organizzazione del concorso si riserva di valutare eventuali richieste di fascia oraria e programmazione solo se specificato nelle note per la segreteria in fase di iscrizione. Tale richiesta non sarà vincolante per l'organizzazione del concorso che valuterà la possibilità o meno di accoglierla.
La quota di iscrizione non è rimborsabile, fatta eccezione per l'annullamento del concorso da parte dell'ente organizzatore per cause di forza maggiore.

Art. 5 – Comunicazione orario della prova

Data e orario delle convocazioni per le prove, verranno comunicate ai singoli partecipanti ed esposte sul sito web: http://www.euritmia.it/concorso-musicale/ entro la prima settimana di giugno 2027.

Art. 6 – Luogo della prova

Le prove saranno pubbliche e si svolgeranno presso l'Auditorium Comunale di Povoletto. L'organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti alcune sale per il riscaldamento e le prove, dotate di pianoforte per l'accompagnatore. **Non sarà possibile provare sul palco prima dell'esibizione.**

Art. 7 – Audio registrazione

La manifestazione (singole prove e Concerto finale dei premiati) potrà essere audio-registrata per l'archivio del Concorso.

I partecipanti, con l'invio della scheda di iscrizione, esprimono sin d'ora il proprio consenso ad essere ripresi e/o registrati durante le prove ed il Concerto finale dei premiati, rinunciando espressamente ad ogni diritto, anche di natura economica, relativo a dette registrazioni e riprese audio-visive.

I partecipanti esprimono, altresì, il proprio consenso ad un'eventuale divulgazione ed utilizzazione (con qualsiasi mezzo o supporto) delle esecuzioni svolte durante il Concorso e/o il Concerto dei Premiati.

Art. 8 - Documenti da presentare

I concorrenti, al momento della prova, dovranno esibire in originale un documento di riconoscimento in corso di validità e consegnare 5 copie degli spartiti dei brani che eseguiranno.
Ogni concorrente dovrà avere con sé le partiture originali, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 9 - Numero di partecipanti e ritiri dal concorso

Nel caso in cui il numero di partecipanti risultasse superiore alla possibilità del Concorso, l'organizzazione si riserva la possibilità di chiudere le iscrizioni prima della scadenza stabilita (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita). Avranno la precedenza le iscrizioni giunte per prime.
L'organizzazione, inoltre, si riserva la facoltà di abolire una categoria, qualora ritenesse non sufficiente il numero di concorrenti iscritti (in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita).

Art. 10 – Giuria internazionale

La Giuria sarà composta da personalità di spicco, appartenenti al panorama musicale nazionale ed internazionale. La Giuria esprimerà il suo giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti parametri:

- Intonazione e Suono
- Tecnica e Ritmica
- Articolazione
- Dinamica
- Interpretazione

I componenti della Giuria, si asterranno dal prendere parte alle votazioni di candidati che siano stati propri studenti regolari nei due anni precedenti alla data del concorso o che siano stati allievi di masterclass nei sei mesi precedenti lo stesso. E' facoltà della Giuria far ripetere la/le esecuzione/i dei singoli partecipanti, qualora lo ritenga opportuno. I provvedimenti ed i giudizi della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.
Ai partecipanti e ai loro accompagnatori è vietato comunicare con i componenti della Giuria durante tutte le fasi del concorso.

Art. 11 – Pianista accompagnatore

I concorrenti possono avvalersi di un proprio pianista o, in alternativa, avvalersi del pianista messo a disposizione dall'Associazione organizzatrice (sono previste una prova e l'esibizione), al costo di **€ 80,00** (ottanta/00) per le categorie A e B, e di **€ 100,00** (cento /00) per le categorie C e D da versarsi a mezzo bonifico bancario come previsto dall'art. 4 con causale: "Quota pianista accompagnatore e cognome/nome del concorrente".

Art. 12 – Utilizzo strumenti a percussione

L'associazione mette a disposizione gratuitamente le seguenti percussioni ritmiche: gran cassa orchestrale, batteria completa di timpano. L'associazione mette a disposizione al costo di **€ 50,00** (cinquanta/00) cadauna le seguenti percussioni melodiche: marimba 5 ottave, xilofono, vibrafono. Gli importi sono da versare a mezzo bonifico bancario come previsto dall'art. 4 con causale: "Quota nolo percussioni melodiche e cognome/nome del concorrente".

Art. 13 – Diplomi, premi e classifiche

A tutti i partecipanti verrà consegnato l'"Attestato di Partecipazione", con la valutazione conseguita. I concorrenti che avranno conseguito una valutazione superiore o uguale a 80/100, riceveranno anche lo " Attestato di Merito".
Sono previsti tre premi per ciascuna categoria, secondo la tabella che segue:

Categoria A	**I Premio**	**€ 350,00**
	II Premio	**€ 200,00**
	III Premio	**€ 100,00**
Categoria B	**I Premio**	**€ 500,00**
	II Premio	**€ 300,00**
	III Premio	**€ 150,00**
Categoria C	**I Premio**	**€ 700,00**
	II Premio	**€ 450,00**
	III Premio	**€ 250,00**
Categoria D	**I Premio**	**€ 950,00**
	II Premio	**€ 650,00**
	III Premio	**€ 400,00**

Si considera 1° Classificato, il concorrente che riporterà una valutazione superiore o uguale a 95/100; 2° Classificato, il concorrente che riporterà una valutazione superiore o uguale a 90/100 ed inferiore a 95/100 e 3° Classificato, il concorrente che riporterà una valutazione superiore o uguale a 85/100 ed inferiore a 90/100.

Il primo classificato di ogni categoria con punteggio assoluto più alto (superiore o uguale a 95/100) vincerà il Primo Premio, il secondo punteggio assoluto più alto (superiore o uguale a 90/100) vincerà il Secondo Premio, il terzo punteggio assoluto più alto (superiore o uguale a 85/100) vincerà il Terzo Premio.
La giuria si riserverà di non assegnare i premi in caso mancato raggiungimento del punteggio previsto dal regolamento.
Eventuali altri premi potranno essere assegnati su indicazione della giuria per particolari meriti artistici.
I premi sono soggetti alla normativa fiscale vigente e saranno ritirabili solo alla fine della serata finale del Concorso.

Art. 14 - Vincitori

I partecipanti che risultano vincitori o segnalati dalla Giuria saranno tenuti, pena l'annullamento del relativo premio, ad esibirsi gratuitamente secondo il programma predisposto dall'Associazione in occasione del **Concerto Finale che si svolgerà domenica 20 giugno 2027 alle ore 18.00.**

Art. 15 – Tutela della privacy

I dati forniti in fase di iscrizione al Concorso 2027 verranno trattati da Euritmia APS ai sensi delle normative vigenti, in particolare del D. Lgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e comunque esclusivamente per le finalità legate alla partecipazione al Concorso 2027. In fase di iscrizione saranno richieste eventuali consensi per altre eventuali forme di utilizzo (invio di comunicazioni riguardanti la partecipazione o invio di materiale informativo). Il titolare del trattamento dei dati personali è il presidente dell'Associazione.
Per l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 11, 12, 15, 17, 18 e 20 del GDPR, ogni interessato può rivolgersi al titolare del trattamento dei dati: Euritmia APS - Piazza Libertà n.1 33040 Povoletto (Udine) – Italia.
Per l'informativa completa consultare la pagina www.euritmia.it/privacy-strumentisti.

Art. 16 - Accettazione del regolamento

L'Associazione, in qualità di organizzatore del Concorso 2027, declina ogni responsabilità per eventuali rischi o danni, di qualsiasi natura, a persone e/o cose, sia durante il viaggio che durante il periodo di permanenza a Povoletto per la durata del Concorso 2027.
In caso di contestazioni, farà fede il regolamento in lingua italiana.
L'iscrizione al Concorso 2027 implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

Competition Rules

Euritmia APS (www.euritmia.it), cultural and musical Third Sector association based in Povoletto (Udine, Italy), hereafter called "Association", with the aim of promoting musical culture and exchange of experiences among young instrumentalists of different cultures and languages, and with the aim of encouraging young people to study music, announces and organizes the **"31st International Competition for Young Instrumentalists"**, which will be held from 18th to 20th June 2027.
Participation will be granted to all young instrumentalists of any nationality and born after 1st of January 2007, coming from state and private music schools, Conservatories or from band-oriented music courses.

Art. 1 – Admitted instruments.

The instruments admitted to the Competition are:
Wind instruments (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Saxophone, Horn, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba);
Percussion instruments (Rhythmic percussions, melodic percussions). **The association makes percussion instruments available under the conditions set out in Article 12 of these rules."**

Art. 2 – Programme

For all instruments, participants must perform two pieces with a difficulty appropriate to their category or a higher one. The program is of free choice. For all instruments, except percussion, at least one of the pieces must be performed with piano accompaniment. For the percussion instruments, for the C and D categories, one piece will have to be performed with melodic percussions and one with rhythmic percussions. For the A and B categories, two pieces with rhythmic percussions will also be accepted.
The competitor must hand in the scores of the pieces in 5 copies (complete with piano accompaniment); copies, if requested, will be returned at the end of your performance group, with the exception of one which will remain in the competition records. It's not necessary to play by heart.
Competitors who have won first prize in any previous editions cannot compete in the same category but must register in a higher category.

Art. 3 – Categories and maximum execution times

There are four categories, based on the age of the participants:
- **CAT. A**, for those born after 1 January 2016. Maximum duration of the performance: 8 minutes.
- **CAT. B**, for those born in the years 2013-2014-2015. Maximum duration of the performance: 10 minutes.
- **CAT. C**, for those born in the years 2010-2011-2012. Maximum duration of the performance: 14 minutes.
- **CAT. D**, for those born in the years 2007-2008-2009. Maximum duration of the performance: 20 minutes.

The duration of the performance refers to the total time from entering the stage to exiting it.
Competitors are required to respect the maximum execution times established for the individual categories; anyone who does not respect these deadlines will be penalized at the rate of 5/100 for each minute of excess.
Candidates may enroll in the category higher than that foreseen for their age, if they believe that their preparation allows it.
Competitors cannot register for the same instrument in multiple categories.

Art. 4 - Registration

Competitors will be able to register starting from **14th March 2027** and no later than midnight **on Sunday 16th May 2027** on the portal http://www.euritmia.it/concorso-musicale/, filling out the registration form in all its fields, attaching it signed in pdf together with the receipt of payment of the registration fee as well as a copy of the pieces for the accompanying pianist, if requested.

The registration fee is set at **€ 40.00** (forty/00) for categories A and B and **€ 60.00** (sixty/00) for categories C and D.
The registration fee must be paid by bank transfer to the current account in the name of:
"Euritmia APS" Association at Banca CREDIFRIULI - Credito Cooperativo Friuli - Povoletto Branch IBAN: IT 10 L 07085 64113 000000005258 BIC/SWIFT: ICRAITRRU50 with reason: *"Surname and name of the competitor, category and instrument"*. All bank and/or postal costs are the responsibility of the participant.

The organization of the competition reserves the right to evaluate any requests for time slots and programming only if specified in the notes for the secretariat during registration. This request will not be binding for the organization of the competition which will evaluate whether or not to accept it.

The registration fee is not refundable, except for the cancellation of the competition by the organizing body due to force majeure.

Art. 5 – Communication of schedules

The date and time of the rehearsal calls will be communicated to the individual participants and displayed on the website: http://www.euritmia.it/concorso-musicale/ by the first week of June 2027.

Art. 6 - Location of the Competition

The competition will be open to the public and take place at the Povoletto Municipal Auditorium. The organizers will provide contestants with some rooms for warm-up and practice, equipped with a piano for the accompanist. **Rehearsing on stage before the performance will not be possible.**

Art. 7 – Audio recording

The event (individual rehearsals and final concert of the winners) might be audio-recorded for the Competition archive.

By sending the registration form, the participants express their consent to be filmed and/or recorded during the rehearsals and the final concert of the winners, expressly renouncing any right, even of an economic nature, relating to called audio-visual recordings and filming.

The participants also express their consent to any disclosure and use (by any means or support) of the performances carried out during the Competition and/or the Prize Winners' Concert.

Art. 8 - Documents to be presented

At the time of the competition performance, the competitors must show an original valid identification document and deliver 5 copies of the score of the pieces they will perform.
Each competitor must have the original scores with them, under penalty of exclusion from the competition.

Art. 9 - Number of participants and withdrawals from the competition

If the number of participants is greater than the capacity of the Competition, the organization reserves the right to close registrations before the established deadline (in this case the registration fee will be refunded). Registrations arriving first will have priority.
Furthermore, the organization reserves the right to abolish a category if it deems the number of registered competitors insufficient (in this case the registration fee will be refunded).

Art. 10 – International jury

The Jury will be made up of prominent personalities from the national and international music scene. The Jury will express its judgement, through a score out of hundredths, based on the following parameters:

- Intonation and Sound
- Technique and Rhythm
- Articulation
- Dynamic
- Interpretation

The members of the Jury will abstain from taking part in the voting of candidates who have been regular students in the two years preceding the date of the competition or who have been masterclass students in the six months preceding the competition. The Jury has the right to have the performance(s) of the individual participants repeated, if it deems it appropriate. The decisions and judgments of the Jury are unquestionable and unappealable.
Participants and their companions are prohibited from communicating with the members of the Jury during all phases of the competition.

Art. 11 – Pianist accompanist

Competitors can use their own pianist or, alternatively, make use of the pianist made available by the organizing Association (one rehearsal and the performance), at a cost of **€ 80.00** (eighty/00) for categories A and B, and **€ 100.00** (hundred/00) 00) for categories C and D to be paid by bank transfer as required by art. 4 with reason: "Fee for pianist accompanist and surname/name of the competitor".

Art. 12 – Use of Percussion Instruments

The association provides the following rhythmic percussion instruments free of charge: orchestral bass drum and complete drum kit including timpani. The association makes the following melodic percussion instruments available for a fee of **€ 50.00** (Fifty/00) each: five-octave marimba, xylophone, and vibraphone. The relevant fees must be paid by bank transfer as required by art. 4 with reason: “Melodic percussion instrument rental fee and surname/name of the competitor”.

Art. 13 – Diplomas, prizes and rankings

All participants will be given the "Certificate of Participation", with the evaluation achieved. Competitors who have achieved a rating greater than or equal to 80/100 will also receive the "Certificate of Merit".
There are three prizes for each category, according to the following table:

Category A	**I Prize**	**€ 350,00**
	II Prize	**€ 200,00**
	III Prize	**€ 100,00**
Category B	**I Prize**	**€ 500,00**
	II Prize	**€ 300,00**
	III Prize	**€ 150,00**
Category C	**I Prize**	**€ 700,00**
	II Prize	**€ 450,00**
	III Prize	**€ 250,00**
Category D	**I Prize**	**€ 950,00**
	II Prize	**€ 650,00**
	III Prize	**€ 400,00**

The competitor who receives a rating greater than or equal to 95/100 is considered 1st place; 2nd Place, the competitor who scores higher than or equal to 90/100 and lower than 95/100 and 3rd Place, the competitor who scores higher than or equal to 85/100 and lower than 90/100.
The first place in each category with the highest absolute score (greater than or equal to 95/100) will win the First Prize, the second highest absolute score (greater than or equal to 90/100) will win the Second Prize, the third highest absolute score high (greater than or equal to 85/100) will win the Third Prize.

The jury reserves the right not to award prizes if the score required by the regulations is not achieved.
Any other prizes may be awarded upon indication of the jury for particular artistic merit.
The prizes are subject to current tax legislation and will only be withdrawable at the end of the final evening of the Competition.

Art. 14 - Winners

Participants who are winners or recommended by the Jury will be required, under penalty of cancellation of the relevant prize, to perform free of charge according to the program prepared by the Association during the Final Concert which will take place on Sunday 20th June 2027 at 6.00 pm.

Art. 15 – Protection of privacy

The data provided during registration for the 2027 Competition will be processed by Euritmia APS in accordance with current regulations, in particular Legislative Decree 196/2003 and EU Regulation 2016/679 (GDPR) and in any case exclusively for the purposes related to participation in the 2027 Competition. During registration, consent will be requested for any other forms of use (sending communications regarding participation or sending information material). The owner of the processing of personal data is the president of the Association.
For the exercise of the rights provided for by the art. 11, 12, 15, 17, 18 and 20 of the GDPR, any interested party can contact the data controller: Euritmia APS - Piazza Libertà n.1 33040 Povoletto (Udine) – Italy.
For complete information, consult the page www.euritmia.it/privacy-strumentisti.

Art. 16 - Acceptance of the regulation

The Association, as organizer of the 2027 Competition, declines all responsibility for any risks or damage, of any nature, to people and/or things, both during the trip and during the period of stay in Povoletto for the duration of the 2027 Competition.
In case of disputes, the regulations in Italian will prevail.
Registration for the 2027 Competition implies full and unconditional acceptance of the rules contained in these regulations.

euritmia
associazione culturale musicale



Con il contributo e patrocinio di:

FONDAZIONE FRIULI

anbima Friuli Venezia Giulia APS

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

CrediFriuli CREDITO COOPERATIVO FRIULI
Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

COMUNE DI POVOLETTO

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA JACOPO TOMADINI UDINE