



GRADUALE TRIPLEX

Storia, ruolo e impatto a 40 anni dalla sua pubblicazione

ASSISI - 15 - 17 marzo 2019

PROGRAMMA

VEN 15 marzo:	ore 15.00	Accoglienza partecipanti
	ore 15:30	Saluto del Presidente dell'AISCGre Italia Prof. GIOVANNI CONTI
		Riflessione di Mons. VINCENZO DE GREGORIO <i>Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra – Roma</i>
	ore 16.00-17.30	Prova per tutti in Auditorium (<i>Compieta e Ordinarium Missae</i>)
	ore 18.00-19.15	articolato in due sezioni: <ol style="list-style-type: none">1. <i>Lavoro per gruppi dei Cori partecipanti</i>2. <i>Workshop divv. per gli iscritti non facenti parte di Cori partecipanti</i>
	ore 19.30	CENA
	ore 21.30	COMPIETA - Basilica di Santa Maria degli Angeli – Presiede Mons. V. DE GREGORIO
SAB 16 marzo	ore 9.00 – 12.30	I SESSIONE CONVEGNO

PROLUSIONE di Sua Eminenza Card. ROBERT SARAH

Prefetto della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti

GIOVANNI CONTI

Graduale Triplex: fatica scientifica, valore didattico, stabilità liturgica.

FULVIO RAMPI

Il Graduale Triplex tra pensiero e prassi.

Chairman: Giovanni Conti

GUIDO MILANESE

Sondaggi sui Graduali francesi presolesmensi

GIANLUCA BOCCHINO

Il Graduale di Solesmes 1883: eziologia del Graduale Triplex.

Coffee time

Ore 11:00

ALESSANDRO DE LILLO

I precedenti storici del Graduale Triplex.

Chairman: Riccardo Zoia

FRANZ PRAßL

“Ex codicibus cisalpinis”: Il Kyriale di Peter Wagner del 1904 e la genesi del Kyriale di Solesmes del 1905, quale premessa alle controversie per l'Editio Vaticana.

ANGELO CORNO

La legge della simmetria nel Graduale Triplex.

Discussione

ore 13.00 PRANZO

SAB 16 marzo ore 15.00 -18.30 **II SESSIONE CONVEGNO**

JUAN CARLOS ASENSIO PALACIO

La recepción del Graduale Triplex en Espana:
balance de una aventura

Chairman: Guido Milanese

DANIUS JUOZÉNAS

1989-2019 Thirty years of Graduale Triplex in Lithuania.

RÉKA MIKLÓS

The Impact and Liturgical Use of Graduale Triplex in Postcommunist Countries.

Coffee time

Chairman: Alessandro De Lillo

MATTEO CESAROTTO

Il Graduale Triplex come strumento per una "vera formazione liturgica": il caso di *Ecce*.

ANGELO RUSCONI

Il Gloria *more ambrosiano* nel Graduale Triplex:
uno spunto di riflessione sull'edizione dell' *Ordinarium missæ*

ENRICO CORREGGIA

Graduale Triplex, ponte tra Medioevo e Contemporaneità;
Uno straordinario mezzo per la restituzione di un suono perduto.

Discussione

- | | |
|-----------------|--|
| ore 19.00 | Trasferimento all'Abbazia di S. Pietro in Assisi
con automobili |
| ore 19.30-20.30 | prova cori |
| ore 21.00 | UNA VOCE CANENTES – CONCERTO DELLE SCHOLÆ PARTECIPANTI
A seguire trasferimento alla Domus Pacis,

CENA SEMPLICE per tutti i partecipanti |

DOM 17 marzo ore 08.45 **III SESSIONE** Chairman: Giovanni Conti

JACQUES-MARIE GUILMARD OSB
Graduale Triplex: Nouvelles de Solesmes...

GRADUALE TRIPLEX: ALL'ORIGINE DI UNA STRAORDINARIA INTUIZIONE
Incontro con **MARIE-CLAIRE BILLECOCQ**



- | | |
|-----------|---|
| ore 10.30 | Trasferimento alla BASILICA DI S. CHIARA in ASSISI
con navetta |
| ore 11.30 | CELEBRAZIONE DELLA SANTA MESSA
presiede Sua Eminenza Card. ROBERT SARAH
<i>Prefetto della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti</i>

A seguire trasferimento alla Domus Pacis
con navetta |
| ore 13.30 | PRANZO DI CHIUSURA ALLA DOMUS PACIS |