



# GRADUALE TRIPLEX

*Storia, ruolo e impatto a 40 anni dalla sua pubblicazione*

**ASSISI - 15 - 17 marzo 2019**

## PROGRAMMA

<b>VEN 15 marzo:</b>	ore 15.00	Accoglienza partecipanti
	ore 15:30	Saluto del Presidente dell'AISCGre Italia Prof. <b>GIOVANNI CONTI</b>
		Riflessione di Mons. <b>VINCENZO DE GREGORIO</b> <i>Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra – Roma</i>
	ore 16.00-17.30	Prova per tutti in Auditorium ( <i>Compieta e Ordinarium Missae</i> )
	ore 18.00-19.15	articolato in due sezioni: <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Lavoro per gruppi dei Cori partecipanti</i></li><li>2. <i>Workshop divv. per gli iscritti non facenti parte di Cori partecipanti</i></li></ol>
	ore 19.30	CENA
	ore 21.30	COMPIETA - Basilica di Santa Maria degli Angeli – Presiede Mons. V. DE GREGORIO
<b>SAB 16 marzo</b>	ore 9.00 – 12.30	<b>I SESSIONE CONVEGNO</b>

### **PROLUSIONE di Sua Eminenza Card. ROBERT SARAH**

*Prefetto della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti*

### **GIOVANNI CONTI**

Graduale Triplex: fatica scientifica, valore didattico, stabilità liturgica.

### **FULVIO RAMPI**

Il Graduale Triplex tra pensiero e prassi.

**Chairman: Giovanni Conti**

### **GUIDO MILANESE**

Sondaggi sui Graduali francesi presolesmensi

### **GIANLUCA BOCCHINO**

Il Graduale di Solesmes 1883: eziologia del Graduale Triplex.

### **Coffee time**

### **Ore 11:00**

### **ALESSANDRO DE LILLO**

I precedenti storici del Graduale Triplex.

**Chairman: Riccardo Zoia**

### **FRANZ PRAßL**

“Ex codicibus cisalpinis”: Il Kyriale di Peter Wagner del 1904 e la genesi del Kyriale di Solesmes del 1905, quale premessa alle controversie per l'Editio Vaticana.

### **ANGELO CORNO**

La legge della simmetria nel Graduale Triplex.

### **Discussione**

ore 13.00 PRANZO

**SAB 16 marzo** ore 15.00 -18.30 **II SESSIONE CONVEGNO**

**JUAN CARLOS ASENSIO PALACIO**

La recepción del Graduale Triplex en España:  
balance de una aventura

Chairman: Guido Milanese

**DANIUS JUOZÉNAS**

1989-2019 Thirty years of Graduale Triplex in Lithuania.

**RÉKA MIKLÓS**

The Impact and Liturgical Use of Graduale Triplex in Postcommunist Countries.

**Coffee time**

Chairman: Alessandro De Lillo

**MATTEO CESAROTTO**

Il Graduale Triplex come strumento per una "vera formazione liturgica": il caso di *Ecce*.

**ANGELO RUSCONI**

Il Gloria *more ambrosiano* nel Graduale Triplex:  
uno spunto di riflessione sull'edizione dell' *Ordinarium missæ*

**ENRICO CORREGGIA**

Graduale Triplex, ponte tra Medioevo e Contemporaneità;  
Uno straordinario mezzo per la restituzione di un suono perduto.

**Discussione**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ore 19.00       | Trasferimento all'Abbazia di S. Pietro in Assisi<br>con automobili   |
| ore 19.30-20.30 | prova cori   |
| ore 21.00       | <b>UNA VOCE CANENTES</b> – CONCERTO DELLE SCHOLÆ PARTECIPANTI<br>A seguire trasferimento alla Domus Pacis,<br><br>CENA SEMPLICE per tutti i partecipanti |

**DOM 17 marzo** ore 08.45 **III SESSIONE** Chairman: Giovanni Conti

**JACQUES-MARIE GUILMARD OSB**  
Graduale Triplex: Nouvelles de Solesmes...

**GRADUALE TRIPLEX: ALL'ORIGINE DI UNA STRAORDINARIA INTUIZIONE**  
Incontro con **MARIE-CLAIRE BILLECOCQ**



- |           |   |
|-----------|---|
| ore 10.30 | Trasferimento alla BASILICA DI S. CHIARA in ASSISI<br>con navetta   |
| ore 11.30 | <b>CELEBRAZIONE DELLA SANTA MESSA</b><br><b>presiede Sua Eminenza Card. ROBERT SARAH</b><br><i>Prefetto della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti</i><br><br>A seguire trasferimento alla Domus Pacis<br>con navetta |
| ore 13.30 | PRANZO DI CHIUSURA ALLA DOMUS PACIS   |