

Regolamento Masterclass

Le Materclass sono aperte a **strumentisti** e **compositori** di tutte le nazionalità senza limiti di età.

I partecipanti si dividono in **allievi effettivi** e **uditori**; gli uditori sono tenuti a corrispondere la quota di iscrizione (€70) e una quota di partecipazione pari a €150.

Le **iscrizioni** saranno accettate secondo l'ordine della data di ricezione; il numero di posti residui per ogni corso sarà costantemente aggiornato sul sito www.filarmonicacontrotempo.it fino alla data di chiusura delle iscrizioni.

Saranno a disposizione dei partecipanti **aule studio** con pianoforte; sono assicurate per ciascun pianista 3 ore di studio giornaliero, prenotabili il giorno precedente l'utilizzo presso la segreteria delle Masterclass.

Per il corso di **violino** saranno a disposizione accompagnatori professionali al pianoforte; è fatto obbligo di inviare le partiture per pianoforte debitamente rilegate in fotocopia fronte retro per mezzo posta secondo le indicazioni che saranno fornite dalla Segreteria.

Sono previsti **concerti finali** a cui parteciperanno tutti i corsisti.

Gli iscritti alle Masterclass di Violino e Pianoforte hanno il diritto di partecipare al **Concorso interno** per la selezione di due solisti (un violinista e un pianista) che si esibiranno nel Concerto conclusivo accompagnati dall'Orchestra Filarmonica di Frosinone.

Al termine del corso sarà rilasciato un **attestato di partecipazione** a tutti gli allievi.

Regolamento Concorso

È indetto un Concorso per la selezione di due solisti (un violinista e un pianista) che eseguiranno, nella serata conclusiva, un Concerto accompagnati dall'**Orchestra Filarmonica di Frosinone**.

Il Concorso è **aperto a tutti i violinisti e pianisti allievi effettivi** dei corsi, che abbiano indicato nella domanda d'iscrizione la volontà di parteciparvi e il Concerto con Orchestra con cui concorrere, a scelta tra: W. A. Mozart, Concerto no.4 in D Major K.218 – Concerto no.5 in A Major K.219 (Violino); W.A. Mozart, Concerto no. 12 in A Major K.414, Concerto no.9 in E-flat major K.271 (Pianoforte).

La **prova selettiva** si svolgerà con accompagnamento al pianoforte. La **giuria** sarà composta dai Docenti dei corsi e dal Presidente e dal Vicepresidente dell'Associazione.

Iscrizioni e Pagamenti

Il termine per le iscrizioni è fissato al 30 giugno 2018. La quota d'iscrizione è di €70,00, ridotta a €50,00 se l'iscrizione avviene entro il 1° maggio 2018. La quota di frequenza dei corsi è specificata nella pagina descrittiva dei singoli corsi.

Il pagamento della quota d'iscrizione di frequenza va effettuata tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Associazione Culturale Controtempo

IBAN: IT25 I053 7214 8000 0001 1009 824

BIC: POCAIT3CXXX

Le istruzioni per completare le iscrizioni sono presenti sul sito www.filarmonicacontrotempo.it nella sezione Masterclass Internazionali 2018.

Vitto e alloggio

Sono previste convenzioni con servizi di ristorazione locale per pasti a costo ridotto.

È predisposto il soggiorno presso la struttura alberghiera convenzionata al costo di €30,00 per notte in camera doppia o camera tripla, comprensivi di colazione continentale. Le prenotazioni vanno inviate alla struttura entro il 1° maggio 2018 telefonicamente o via mail.

HOTEL "LA VILLA"

www.lavillahotel.it

via San Sebastiano, 52 – 03023 – Ceccano (FR)

+39 0775 600912 – hotelvillasrl@libero.it



Associazione Culturale
Controtempo

🌐 www.filarmonicacontrotempo.it
✉ filarmonicacontrotempo@gmail.com
☎ +39 339 452 9454 / +39 347 683 2160

seguici anche su

CONTROTEMPO

**MASTERCLASS
INTERNAZIONALI 2018
AL CASTELLO DEI CONTI
CECCANO (FR)
24-31 luglio**

Henri Sigfridsson
Pianoforte
Direzione al Pianoforte

Marco Serino
Violino
Musica d'insieme
per violini

Cristiano Serino
Laboratorio
di Composizione

Eugenio Catone
Pianoforte

con il patrocinio
del comune
di Ceccano

Marco Serino
Violino
Musica d'insieme per violini



Costo di frequenza:

€ 320,00 (Violino)

€ 200,00 (Musica d'insieme per violini)

Numero max di partecipanti: 10

Descrizione dei corsi

Il corso di **Violino** comprende 5 lezioni individuali da 60 minuti per ciascun partecipante.

Nel corso di Violino sarà a disposizione un Pianista Accompagnatore.

Il corso di **Musica d'insieme per Violini** è strutturato in 5 incontri collettivi pomeridiani della durata di 4 ore ciascuno, per un totale di 20 ore.

È possibile seguire entrambi i corsi al costo di frequenza di € 500,00: in tal caso il corso comprenderà 4 lezioni individuali della durata di 60 minuti ciascuno e 5 incontri collettivi di musica d'insieme della durata di 4 ore ciascuno.

I corsi saranno attivati con un numero minimo di 6 partecipanti.

È possibile ricevere, previa richiesta, un'ora supplementare di lezione al costo di € 60,00.



Henri Sigfridsson
Pianoforte
Direzione al Pianoforte

Costo di frequenza:

€ 350,00 (Pianoforte)

€ 750,00 (Direzione al Pianoforte)

Numero max di partecipanti: 12

Descrizione dei corsi

I corsi di **Pianoforte** e di **Direzione al Pianoforte** sono strutturati in 3 lezioni individuali da 60 minuti e lezioni collettive serali dove saranno affrontati aspetti di repertorio e tecnica strumentale.

Nel corso di Direzione al Pianoforte sarà a disposizione, per le lezioni individuali e per il Concerto dei corsisti, un Quartetto d'archi "in residence" che eseguirà il Concerto a scelta nella versione ridotta.

È possibile seguire entrambi i corsi al costo di frequenza di € 750,00: in tal caso saranno impartiti 90 minuti di lezione per il corso di Pianoforte e 90 minuti di lezione per quello di Direzione al Pianoforte.

Il corso di Direzione al Pianoforte sarà attivato con un numero minimo di 6 partecipanti; l'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre la data del 1 Maggio 2018, e con essa l'indicazione del Concerto per Pianoforte e Orchestra da eseguire. Nel caso in cui non si raggiunga il limite minimo di partecipanti, l'iscrizione sarà valida per il corso di Pianoforte.

È possibile ricevere, previa richiesta, un'ora supplementare di lezione al costo di € 100,00.



Cristiano Serino
Laboratorio di composizione

Costo di frequenza:

€ 200

Numero max di partecipanti: 12

Descrizione del corso

Il **Laboratorio di Composizione** è articolato in due fasi: la prima comprende un incontro preparatorio di 5 ore nel mese di Giugno 2018 dove verranno visionate le composizioni degli studenti iscritti per valutare la possibilità di esecuzione nel concerto finale e gettate le basi per la realizzazione dei nuovi lavori da effettuare durante il corso; la seconda fase

comprende 6 incontri della durata di 5 ore ciascuno nel periodo della Masterclass, in cui sono previsti le prove e la concertazione dei brani con l'ensemble in residenza.

Il corso prevede la realizzazione in forma di laboratorio di un evento-concerto finale tenuto al termine del corso e la relativa registrazione audio/video. L'evento sarà interamente pensato, scritto e realizzato dalla comunità degli allievi del corso, anche attraverso installazioni sonore e partiture concettuali.

Sarà disponibile un ensemble strumentale in residenza per eseguire le composizioni degli studenti composto da: orchestra d'archi, 2 oboi, 2 corni, pianoforte.



Eugenio Catone
Pianoforte

Costo di frequenza:

€ 200,00

Numero max di partecipanti: 6

Descrizione del corso

Il corso è strutturato in 3 lezioni da 60 minuti. Una delle lezioni sarà tenuta da Henri Sigfridsson.

Come raggiungerci:

- ✈️ Aeroporti di "Roma Fiumicino" o "Roma Ciampino"
> navetta per Stazione Roma Termini > treno regionale per Ceccano (direzione Cassino)
- 🚆 Roma Termini > treno regionale per Ceccano (direzione Cassino) (ca. 1 ora)
- 🚗 sull'Autostrada A1 Roma-Napoli uscire a "Frosinone"
> seguire le indicazioni per Ceccano