

VI Edizione Concorso Musicale

“Anxur”

Città di Terracina

Art. 1

(indizione-generalità)

L'Associazione “A.C.O. - Arte Cultura Organizzazioni” opera nel contesto dell'arte e della cultura; è composta da una rete di artisti ed esperti di settore i quali ne promuovono la diffusione e la valorizzazione.

Si istituisce, pertanto, la VI Edizione del Concorso Musicale “Anxur” 2026.

Lo scopo è quello di stimolare la crescita artistica e musicale dei partecipanti attraverso l'esperienza del confronto esecutivo; l'incontro con altri musicisti di categorie e provenienze differenti, la scoperta di nuovi repertori e di nuovi obiettivi da raggiungere sono da sempre un'occasione di crescita ed arricchimento per la formazione artistica e personale del musicista.

Mission del concorso, inoltre, è la promozione e la valorizzazione del territorio terracinese al fine di evidenziare il patrimonio storico, artistico, paesaggistico e culturale del luogo e le connesse potenzialità del settore turismo.

Art. 2

(sede, date e precisazioni)

Il concorso musicale “Anxur” si terrà nella città di Terracina (LT) nei giorni **22 e 23 maggio 2026**, all'interno del complesso Gregorio Antonelli (luogo FAI).

Tutti gli avvisi inerenti lo svolgimento del concorso saranno comunicati sul sito www.arteculturaorganizzazioni.it

Le iscrizioni sono aperte a tutti i musicisti di qualsiasi nazionalità.

Art. 3
(sezioni)

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

Sezione I – Pianoforte	Sezione IX – Canto
Sezione II – Pianoforte a quattro mani	Sezione X – Gruppi corali
Sezione III – Archi	Sezione XI – Musica da camera dal duo all’ottetto
Sezione IV – Arpa	Sezione XII – Formazioni orchestrali, bandistiche e contemporanee
Sezione V – Fiati	Sezione XIII – Scuole Statali di ogni ordine e grado (incluse: SMS ad indirizzo musicale e Licei Musicali Statali)
Sezione VI – Chitarra (classica, acustica ed elettrica)	Sezione XIV – Scuole, accademie ed associazioni non statali
Sezione VII – Percussioni	Sezione XV – Musica jazz esecuzioni solistiche
Sezione VIII – Fisarmonica	Sezione XVI – Musica jazz esecuzioni d’insieme

art.4

(categorie, durata delle esecuzioni, quote di partecipazione)

Le Sez. I – III – IV – V – VI – VII – VIII – IX – XV sono suddivise nelle seguenti categorie:

cat. "Piccoli musicisti": per i nati dal 2019 - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 25,00	cat. D: per i nati dal 2006 al 2008 - durata massima dell'esecuzione pari a 22 minuti - quota di partecipazione € 45,00
cat. A: per i nati dal 2015 al 2018 - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 30,00	cat. E: per i nati dal 2002 al 2005 - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione € 50,00
cat. B: per i nati dal 2012 al 2014 - durata massima dell'esecuzione pari a 17 minuti - quota di partecipazione € 35,00	cat. F: per i nati dal 1999 al 2001 - durata massima dell'esecuzione pari a 27 minuti - quota di partecipazione € 55,00
cat. C: per i nati dal 2009 al 2011 - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione € 40,00	cat. G: per i nati fino al 1998 - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione € 60,00

Le Sez. II, X, XI, XII, XVI sono suddivise nelle seguenti categorie:

cat. A: fino a n. 8 elementi con età media fino a 11 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 5 minuti - quota di partecipazione pari ad € 10,00 per ciascun elemento	cat. G: oltre n. 8 elementi con età media fino a 11 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 5 minuti - quota di partecipazione pari ad € 5,00 per ciascun elemento
cat. B: fino a n. 8 elementi con età media fino a 14 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione pari ad € 15,00 per ciascun elemento	cat. H: oltre n. 8 elementi con età media fino a 14 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione pari ad € 10,00 per ciascun elemento
cat. C: fino a n. 8 elementi con età media fino a 17 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione pari ad € 20,00 per ciascun elemento	cat. I: oltre n. 8 elementi con età media fino a 17 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione pari ad € 15,00 per ciascun elemento
cat. D: fino a n. 8 elementi con età media fino a 20 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione pari ad € 25,00 per ciascun elemento	cat. L: oltre n. 8 elementi con età media fino a 20 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione pari ad € 20,00 per ciascun elemento
cat. E: fino a n. 8 elementi con età media fino a 23 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione pari ad € 30,00 per ciascun elemento	cat. M: oltre n. 8 elementi con età media fino a 23 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione pari ad € 25,00 per ciascun elemento
cat. F: fino a n. 8 elementi con età media oltre 26 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione pari ad € 35,00 per ciascun elemento	cat. N: oltre n. 8 elementi con età media oltre 26 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione pari ad € 30,00 per ciascun elemento

La Sez. **XIII** include i seguenti corsi:

Pianoforte	Percussioni
Pianoforte a quattro mani	Fisarmonica
Archi	Canto
Arpa	Musica da camera (dal duo all'ottetto)
Fiati	Gruppi corali e Musica d'Insieme
Chitarra (classica, acustica ed elettrica)	Formazioni orchestrali, bandistiche e contemporanee

La medesima sezione, per facilitare l'orientamento, è suddivisa in:

- **“Scuole Medie Statali e SMS ad Indirizzo Musicale”**
- **“Licei Musicali Statali”**
- **“Scuole Statali appartenenti ad altri ordini e gradi”**

SCUOLE MEDIE STATALI E SMS AD INDIRIZZO MUSICALE	
cat. A: solisti classi 1 ^a media - durata massima dell'esecuzione pari a 5 minuti - quota di partecipazione € 15,00	
cat. B: solisti classi 2 ^a media - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 20,00	
cat. C: solisti classi 3 ^a media - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 25,00	
cat. D: formazioni fino a 8 elementi anche con classi miste - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 7,00 per ciascun elemento	
cat. E: formazioni oltre 8 elementi anche con classi miste - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 5,00 per ciascun elemento	
LICEI MUSICALI STATALI	
cat. F: solisti classi 1 ^a e 2 ^a Liceo - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 25,00	
cat. G: solisti classi 3 ^a , 4 ^a e 5 ^a Liceo - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 30,00	
cat. H: formazioni fino a 8 elementi anche con classi miste - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 9,00 per ciascun elemento	
cat. I: formazioni oltre 8 elementi anche con classi miste - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione € 7,00 per ciascun elemento	
SCUOLE STATALI APPARTENTENTI AD ALTRI ORDINI E GRADI: SOLISTI	
cat. "Piccoli musicisti": per i nati dal 2019 - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 15,00	cat. D: per i nati dal 2006 al 2008 - durata massima dell'esecuzione pari a 22 minuti - quota di partecipazione € 35,00
cat. A: per i nati dal 2015 al 2018 - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 20,00	cat. E: per i nati dal 2002 al 2005 - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione € 40,00
cat. B: per i nati dal 2012 al 2014 - durata massima dell'esecuzione pari a 17 minuti - quota di partecipazione € 25,00	cat. F: per i nati dal 1999 al 2001 - durata massima dell'esecuzione pari a 27 minuti - quota di partecipazione € 45,00
cat. C: per i nati dal 2009 al 2011 - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione € 30,00	cat. G: per i nati fino al 1998 - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione € 50,00
SCUOLE STATALI APPARTENTENTI AD ALTRI ORDINI E GRADI: NON SOLISTI	
cat. H: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 11 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 5 minuti - quota di partecipazione € 10,00 per ciascun elemento	cat. P: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 11 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 5 minuti - quota di partecipazione € 5,00 per ciascun elemento
cat. I: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 14 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 15,00 per ciascun elemento	cat. Q: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 14 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 10,00 per ciascun elemento
cat. L: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 17 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 20,00 per ciascun elemento	cat. R: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 17 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 15,00 per ciascun elemento
cat. M: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 20 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione € 25,00 per ciascun elemento	cat. S: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 20 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione € 20,00 per ciascun elemento
cat. N: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 23 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione € 30,00 per ciascun elemento	cat. T: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 23 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione € 25,00 per ciascun elemento
cat. O: formazione fino ad 8 elementi con età media oltre 26 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione € 35,00 per ciascun elemento	cat. U: formazione oltre 8 elementi con età media oltre 26 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione € 30,00 per ciascun elemento

La Sez. **XIV** include i seguenti corsi:

Pianoforte	Percussioni
Pianoforte a quattro mani	Fisarmonica
Archi	Canto
Arpa	Gruppi corali e Musica d'Insieme
Fiati	Musica da camera (dal duo all'ottetto)
Chitarra classica	Formazioni orchestrali, bandistiche e contemporanee

La medesima sezione è suddivisa in “**solisti**” ed in “**non solisti**”. Di seguito le relative categorie:

Scuole, accademie ed associazioni musicali non statali: SOLISTI	
cat. "Piccoli musicisti": per i nati dal 2019 - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 15,00	cat. D: per i nati dal 2006 al 2008 - durata massima dell'esecuzione pari a 22 minuti - quota di partecipazione € 35,00
cat. A: per i nati dal 2015 al 2018 - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 20,00	cat. E: per i nati dal 2002 al 2005 - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione € 40,00
cat. B: per i nati dal 2012 al 2014 - durata massima dell'esecuzione pari a 17 minuti - quota di partecipazione € 25,00	cat. F: per i nati dal 1999 al 2001 - durata massima dell'esecuzione pari a 27 minuti - quota di partecipazione € 45,00
cat. C: per i nati dal 2009 al 2011 - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione € 30,00	cat. G: per i nati fino al 1998 - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione € 50,00
Scuole, accademie ed associazioni musicali non statali: NON SOLISTI	
cat. H: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 11 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 5 minuti - quota di partecipazione € 10,00 per ciascun elemento	cat. P: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 11 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 5 minuti - quota di partecipazione € 5,00 per ciascun elemento
cat. I: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 14 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 15,00 per ciascun elemento	cat. Q: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 14 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 10 minuti - quota di partecipazione € 10,00 per ciascun elemento
cat. L: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 17 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 20,00 per ciascun elemento	cat. R: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 17 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 15 minuti - quota di partecipazione € 15,00 per ciascun elemento
cat. M: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 20 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione € 25,00 per ciascun elemento	cat. S: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 20 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 20 minuti - quota di partecipazione € 20,00 per ciascun elemento
cat. N: formazione fino ad 8 elementi con età media fino a 23 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione € 30,00 per ciascun elemento	cat. T: formazione oltre 8 elementi con età media fino a 23 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 25 minuti - quota di partecipazione € 25,00 per ciascun elemento
cat. O: formazione fino ad 8 elementi con età media oltre 26 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione € 35,00 per ciascun elemento	cat. U: formazione oltre 8 elementi con età media oltre 26 anni - durata massima dell'esecuzione pari a 30 minuti - quota di partecipazione € 30,00 per ciascun elemento

art. 5
(domanda di partecipazione)

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando uno dei modelli “A” – “B” – “C” in allegato al presente regolamento unitamente a:

- documento di riconoscimento f/r
- ricevuta del pagamento della quota di partecipazione
- scansione delle parti (non occorre produrre copie in cartaceo)
- scansione delle parti per il pianista accompagnatore (qualora richiesto).

I documenti richiesti dovranno essere leggibili ed inviati al seguente indirizzo e-mail:
segreteria@arteculturaorganizzazioni.it

Non sono previste altre modalità di inoltro.

È data la facoltà di iscriversi a più sezioni producendo una domanda ex novo corredandola della relativa documentazione richiesta. È possibile, per tutte le sezioni, iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista incrementando la quota di partecipazione come da art. 4; i concorrenti che si iscriveranno ad una categoria inferiore a quella prevista saranno esclusi dal concorso.

Il pagamento della quota di partecipazione potrà essere corrisposto attraverso bonifico bancario al seguente codice iban:

IT95 R 05034 39840 000000000410 – Gruppo Bancario Banco BPM
Intestato a: Associazione ACO – Causale: concorso Anxur

Si precisa che tutti i concorrenti, ad esclusione dei solisti, dovranno effettuare un pagamento cumulativo delle quote di partecipazione, senza produrre una serie di pagamenti individuali eseguiti da ciascun componente delle formazioni musicali; tale avviso riguarda anche coloro i quali faranno richiesta del pianista accompagnatore.

Le quote di partecipazione saranno destinate a coprire le spese di realizzazione del presente concorso. L’iniziativa è senza scopo di lucro.

Il termine ultimo di presentazione dell’istanza è fissato per il giorno **lunedì 18 maggio 2026 (compreso)**.

Il calendario delle audizioni verrà pubblicato nel pomeriggio del giorno martedì 19 maggio 2026 sul sito www.arteculturaorganizzazioni.it

In ogni caso, la sezione XIII viene calendarizzata per il giorno venerdì 22 maggio 2026.

Sottoscrivendo la domanda di partecipazione si accettano le condizioni del presente regolamento, in particolar modo per quanto previsto dal successivo art. 9.

Le quote di partecipazione saranno rimborsate unicamente in caso di annullamento del concorso.

Art. 6
(esecuzioni e pianista accompagnatore)

Il repertorio ed il programma di esecuzione sono a libera scelta.

Prima della prova esecutiva i concorrenti dovranno esibire un documento di riconoscimento alla commissione esaminatrice e firmare apposito modulo attestante la propria presenza al concorso.

Le esecuzioni sono consentite solo ed esclusivamente con strumenti acustici, senza il ricorso ad altre tipologie di strumentazione (elettronica/digitale, incluse le basi musicali) ad eccezione per le sez. XIII e XIV. Saranno a disposizione dei candidati: un pianoforte a coda e, per la sez. VII, strumenti a percussione (contattare la segreteria per i dettagli riguardo la strumentazione). Sarà inoltre possibile ricorrere all'amplificazione qualora richiesto.

L'ordine di esecuzione sarà stabilito in seguito all'estrazione di una lettera dell'alfabeto internazionale (includendo quindi i caratteri J-K-W-X-Y); qualora non coincida con l'iniziale del cognome di un candidato, si proseguirà alla prima lettera utile che succederà a quella estratta; tuttavia, in base all'esigenza di alcuni candidati ed in accordo con la commissione, il medesimo ordine potrà subire delle variazioni.

Tutti i concorrenti dovranno provvedere autonomamente alla buona riuscita della propria prova esecutiva, munendosi autonomamente di ausili, supporti e quant'altro di necessario (leggii, pedali, ecc.).

L'organizzazione, inoltre, metterà a disposizione un pianista accompagnatore per coloro che ne avessero necessità. Tale richiesta dovrà essere fatta entro i termini di presentazione della domanda di partecipazione e bisognerà allegare alla stessa le copie delle partiture da dover eseguire, tutto in formato PDF con la cura di provvedere ad una scansione chiara e leggibile. La quota prevista per il pianista accompagnatore sarà stabilita in base al programma da presentare e dovrà essere aggiunta alla quota di partecipazione effettuando un unico pagamento cumulativo.

Si darà la facoltà di effettuare brevi prove pratiche in tempi e modi stabiliti di volta in volta dalla commissione.

Art. 7
(commissione)

La commissione è composta da esperti provenienti dal panorama musicale:

concertisti affermati, musicologi, compositori, docenti di Conservatori e docenti di scuole statali con esperienza.

Il giudizio della commissione verrà espresso secondo un sistema di valutazione differenziato così come segue:

- giudizio di ciascuno dei 3 commissari espresso con gamma di valutazione da 1 a 30.
- giudizio del Direttore Artistico espresso con gamma di valutazione da 1 a 10.

La somma dei giudizi formulerà il voto finale espresso in centesimi.

Il Presidente del concorso potrà assistere di diritto alle prove esecutive dei concorrenti senza esprimere una valutazione in merito; proviene da un ambito diverso da quello musicale per assumere funzioni di controllo e di sorveglianza sullo svolgimento dell'iniziativa. È sua facoltà poter invalidare una prova concorsuale qualora riscontri anomalie che compromettano la trasparenza del concorso.

I commissari dichiareranno sotto la propria responsabilità di non avere affinità didattiche né di parentela con i concorrenti.

Qualora dovesse verificarsi una simile casistica, il commissario in questione si asterrà dal voto e la scala di valutazione sarà estesa da 1 a 33 (incluso i decimali) per i restanti commissari (incluso il Direttore Artistico); il voto sarà arrotondato al centesimo qualora si raggiunga l'unanimità nel giudizio. Nel caso in cui si riscontri più di un'affinità didattica o di parentela con i componenti della commissione, il candidato sarà escluso dal concorso per evidenti casi di incompatibilità; avrà diritto, pertanto, alla restituzione della quota di partecipazione. Le predette casistiche saranno accertate prima dell'avvio del concorso.

Il giudizio della commissione è inappellabile e insindacabile, la stessa si riserva il diritto di interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno. Il voto finale sarà reso noto alla fine di ogni sezione o categoria.

Art. 8 (avvertenze)

Le audizioni sono pubbliche e pertanto potranno verificarsi casi di riprese fotografiche, audio e video delle esecuzioni dei concorrenti. Gli stessi, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, non avranno nulla a pretendere al verificarsi di simili situazioni, sia ad opera delle persone presenti in sala, sia ad opera della stampa o di emittenti locali, sia attraverso qualsiasi altro mezzo di possibile divulgazione della propria prova concorsuale.

Analogamente, nulla avranno a pretendere i membri della commissione nell'esercizio delle loro funzioni.

L'Organizzazione non risponderà dei danni arrecati a cose e/o persone causate dai concorrenti o dai commissari durante lo svolgimento del concorso.

Art.9 (trattamento dei dati personali)

Tutti i commissari e tutti i concorrenti, prendendo parte a vario titolo al concorso musicale "Anxur", esprimono il consenso al trattamento dei dati personali da parte degli organizzatori del concorso, in osservanza del D. L. 196/2003 e successive modifiche.

Art.10 (promozione territoriale)

Si invitano candidati, commissari e chiunque prenda parte a vario titolo al concorso musicale "Anxur" alla visita della città di Terracina.

In particolar modo: alla visita del centro storico, del Tempio di Giove-Anxur, del viale Circe e dei principali corsi cittadini; visitare le attività storiche del luogo ed alla degustazione dei prodotti tipici.

Per ulteriori informazioni si rimanda al sito della città: [Città di Terracina](#) | [Città di Terracina](#)

Art. 11
(premi)

1° assoluto: voto 99 o 100 su 100	Pergamena 1° assoluto + targa personalizzata
1° classificato: voto da 93 a 98 su 100	Pergamena 1° classificato + medaglia
2° classificato: voto da 88 a 92 su 100	Pergamena 2° classificato + medaglia
3° classificato: voto da 80 a 87 su 100	Pergamena 3° classificato + medaglia
Diploma di merito: voto da 74 a 79 su 100	Pergamena Diploma di merito
Attestato di partecipazione: voto fino a 73 su 100	Pergamena Attestato di partecipazione

Al 1° assoluto di ogni sezione verrà inoltre riconosciuta una lezione premio con strumentisti autorevoli del panorama italiano (per dettagli contattare la segreteria).

Ai classificati come 1° assoluto, 1°, 2° e 3° posto verrà consegnato un prodotto tipico del territorio *(unicamente in caso di audizione in presenza).

La premiazione avverrà in giornata secondo le esigenze dell'Organizzazione; i premi potranno essere spediti con l'aggiunta delle spese di spedizione.

Si precisa che i premi per le sez. XIII e XIV saranno intestati e destinati esclusivamente all'ente partecipante.

Non è previsto il concerto dei vincitori.

Terracina (LT), 26/02/2026

Il Direttore Artistico

M° Giuseppe Perretta

Il Presidente

Prof.ssa Stefania Maietti