



Ente Accreditato M.I.U.R  
Membro istituzionale per l'Italia dell'IKS - International Kodály Society



*In collaborazione con*



Programma speciale  
per accesso diretto al

**Master MA  
Kodály Music Pedagogy  
Kodály Institute**



**ROMA**

**Accademia d'Ungheria**

**TORINO**

**Laboratorio Musicale  
Comunale Il Trillo**

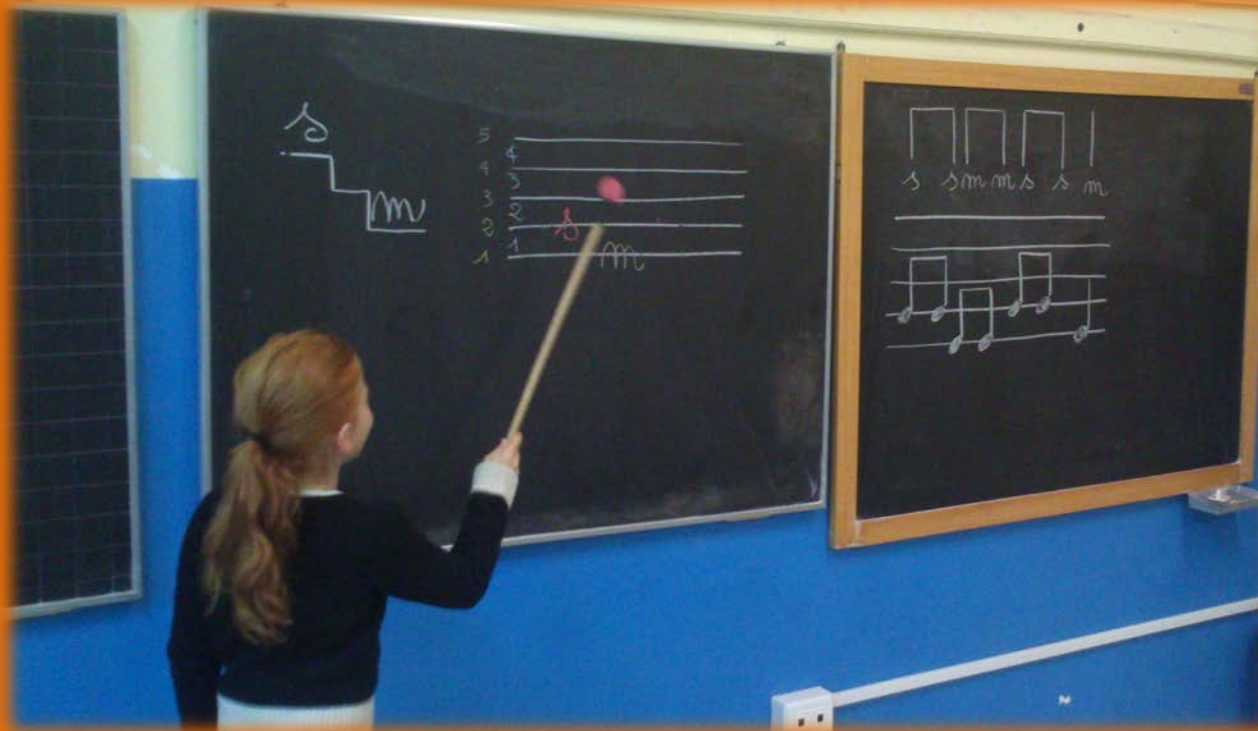
**Formazione Kodály Italiana**



L'AIKEM promuove la Formazione Kodály Italiana rivolta a insegnanti di musica, musicisti, direttori di coro e a tutto coloro che operano nell'ambito dell'educazione musicale. Il percorso è stato pensato sulla linea di quello degli altri Istituti Kodály internazionali, ma adattato alle esigenze della realtà italiana.

L'AIKEM - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale, nasce nel 1990 come trasformazione del Centro Studi Musicali metodo Zoltán Kodály, avviato nel 1975 da Giovanni Mangione al suo rientro dall'Ungheria. Dal 1999 è Membro Istituzionale affiliato per l'Italia dell'International Kodály Society (IKS). Sin dal 1995 quando l'Associazione organizzò il Simposio Internazionale Kodály ad Assisi, sono stati svolti Seminari, Corsi riconosciuti dal MIUR (Firenze, Torino, Prato, Città di Castello, Verona, Domodossola, Milano, Genova, Nuoro, i Conservatori di Alessandria, Bari, Palermo, Benevento...), eventi in collaborazione

con Istituzioni Scolastiche (come ad es. il Corso Biennale DM.8, organizzato dai Circoli Didattici di Piacenza), pubblicazioni. Inoltre la Borsa di Studio intitolata a "Giovanni Mangione" è giunta alla sua VII edizione. L'AIKEM fa parte, insieme ad altre Associazioni come l'Associazione Orff Italiana, quella Dalcroze (AIJD), quella Gordon (Aigam), la SIEM, ecc. del Forum per l'educazione musicale, con cui il M.I.U.R. ha firmato, da poco, un importante Protocollo di Intesa per lo sviluppo e la diffusione della musica in ogni ordine e grado scolastico, a seguito di cui si è aperto un Tavolo di Lavoro presso lo stesso Ministero per l'attuazione del protocollo. L'AIKEM è accreditata come Ente Formatore dal M.I.U.R.





Il sistema di cui **Zoltán Kodály** fu il precursore è oggi una delle metodologie d'avanguardia fra le più diffuse al mondo, grazie anche all'opera dell'IKS, *International Kodály Society* al quale aderiscono gli Istituti Kodály delle varie nazioni.

Egli diede vita in Ungheria ad un movimento al quale parteciparono molti musicisti e insegnanti, rivoluzionando così l'istruzione musicale nazionale a tutti i livelli, dalla Scuola dell'Infanzia all'Università, sviluppando un sistema educativo compiutamente strutturato.

Il **nodo centrale** del pensiero kodályano risiede in un progetto educativo che favorisce la formazione del pensiero musicale trovando il suo punto di partenza nella concreta realtà sonora in cui è immerso l'individuo. Il “fare musica” risulta quindi essere il terreno su cui sviluppare la sensibilità e su cui fondare ogni successiva concettualizzazione.

Le capacità di scrivere, leggere, memorizzare e ascoltare la musica sono sviluppate attraverso la creatività, l'intuizione, la partecipazione viva, evitando ogni approccio di tipo teorico-addestrativo in un percorso dove ogni manifestazione della musica, dal canto all'esperienza ritmica, dal movimento all'esperienza strumentale, è parte fondamentale di un unico progetto educativo.

**La Formazione Kodály Italiana**, attraverso i principi pedagogici kodályani, fornisce un quadro chiaro riguardo gli strumenti didattici per l'educazione musicale, costituendo un importante tassello per lo sviluppo e l'ampliamento delle competenze musicali e didattiche di chi vuole dedicarsi all'insegnamento della musica.



## Il programma

Musicianship, Direzione e laboratorio corale, Metodologia generale, Repertorio, Metodologia per la scuola dell'infanzia, Ascolto attivo, Neuropsicologia infantile, Workshop tematici

**È attivato il programma speciale che consente l'accesso diretto al Master MA in Kodály Music Pedagogy presso il Kodály Institute (HU)**

**Docenti Formazione:** Edit Ács, Giusi Barbieri, Maurizio Bovero, Teresa Sappa, Tamás Endre Tóth



## Struttura della formazione



Il percorso formativo triennale è strutturato su tre livelli. Sono previsti sei weekend per ogni anno. Al termine del primo e secondo livello verrà rilasciato un attestato di frequenza ed idoneità.

L'intero iter formativo si conclude il terzo anno con un esame finale e la produzione di una tesi su una esperienza didattica documentata, al fine di ottenere la *Certificazione di Esperto in Metodologia Kodály*.

**Un programma specifico con approfondimenti di alcune aree è previsto per coloro che frequenteranno il percorso speciale per l'accesso diretto al Master MA in Kodály Music Pedagogy presso il Kodály Institute (HU)**

**Ci si può iscrivere su PIATTAFORMA SOFIA e pagare con Carta del DOCENTE**



## La formazione si apre con il **Kodály Open Day**

L'incontro è aperto, oltre che agli iscritti FKI, anche a tutti coloro che desiderano iniziare a conoscere il mondo kodályano e a coloro che desiderano iscriversi alla Formazione

I livello: Open day +5 incontri	84 ore
II livello: Open day +5 incontri	84 ore
III livello: Open day + 5 incontri	84 ore
Esperienza didattica documentata	50 ore
Totale	302 ore

### **Sedi**

**Accademia d'Ungheria in Roma**

**Palazzo Falconieri, via Giulia, 1 - ROMA**

**Laboratorio Musicale Comunale Il Trillo**

**via Daniele Manin, 20 - TORINO**



Anno formativo 2019/2020

## ROMA

12-13 ottobre OPEN DAY

9-10 novembre

25-26 gennaio

22-23 febbraio

28-29 marzo

9-10 maggio

## TORINO

26-27 ottobre OPEN DAY

23-24 novembre

18-19 gennaio

14-15 marzo

4-5 aprile

16-17 maggio



**ISCRIZIONE AGEVOLATA ENTRO IL 16 AGOSTO**

**[iscrizioni](#)**

**Informazioni e iscrizione**

Per frequentare i Corsi, i Seminari e i workshop è necessario essere associati all'AIKEM.

L'iscrizione ai C

orsi e Seminari AIKEM rientra nelle attività previste nella Carta del Docente.

[www.aikem.it](http://www.aikem.it)

[info@aikem.it](mailto:info@aikem.it)

Tel. 3289472703

