

Ai sensi dell'Art. 10 della legge 675/96 sulla "tutela dei dati personali", L'Associazione Clara Wieck Schumann informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'Art.13 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

## Premi

### AI PRIMI ASSOLUTI

(Con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) diploma e coppa o medaglia.

### AI PRIMI PREMI

(Con punteggio da 95/100 a 97/100) diploma e medaglia.

### AI SECONDI PREMI

(Con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma e medaglia.

### AI TERZI PREMI

(Con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma e medaglia.

### AI QUARTI PREMI

(Con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma e medaglia.

Durante il concerto di premiazione la giuria selezionerà tra i vincitori assoluti di categoria di tutte le sezioni, i musicisti a cui verranno destinati i seguenti concerti premio offerti e borse di studio per un totale di..... Istituzione musicale "A. Corelli" di Pinerolo (TO) nella stagione concertistica 2021 "I venerdì del Corelli" Associazione "Musica e Artisti" nella rassegna di giovani talenti "Arte e virtuosità in musica" presso il teatro "S. Coassolo" di Cantalupa (TO) Associazione "Più che Suono" di Cassano Magnago (VA) 2 Concerti presso la "Fondazione Villa Bertelli" Forte dei Marmi (LU) Accademia di Musica "Stefano Strata" di Pisa.

### Convenzioni con strutture alberghiere e appartamenti convenzionati:

Hotel Casa Versilia: [www.casaversiliahotel.it](http://www.casaversiliahotel.it)  
Email [info@casaversiliahotel.it](mailto:info@casaversiliahotel.it) 0585/241268

Hotel Vera [info@hotel-vera.com](mailto:info@hotel-vera.com) 0585/869043

Appartamento (con disponibilità di 1 pianoforte) sino a 4 posti letto € 50,00 al giorno cell 333/6574408

Appartamento sino a 4 posti letto € 40,00 al giorno, cell 339/6010399



• Grafica e Stampa GIUSTICOMUNICAZIONE - Massa •

## Scheda di Iscrizione

Sezione \_\_\_\_\_  
Strumento \_\_\_\_\_  
Categoria \_\_\_\_\_ Euro \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_  
Nazione \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ numero \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
email \_\_\_\_\_  
Cellulare \_\_\_\_\_  
Telefono fisso \_\_\_\_\_

Cognome e nome dell'insegnante \_\_\_\_\_

e-mail insegnante \_\_\_\_\_

Chiedo di poter usufruire del maestro accompagnatore messo a disposizione dal concorso (Barrare)

SI  NO

Programma: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Allegare copia del versamento di pagamento

Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di dare informazioni relative al concorso (ai sensi della legge sulla privacy 196/2003)

Si approva espressamente l'Art. 15 del regolamento

Data \_\_\_\_\_

Firma del concorrente \_\_\_\_\_

(In caso di minore firma di entrambi i genitori esercenti la potestà)

Firma del genitore \_\_\_\_\_

Firma del genitore \_\_\_\_\_



con il patrocinio del  
COMUNE DI MASSA

# Associazione Musicale Clara Wieck Schumann



## VII Edizione

### CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

### 30 MAGGIO - 2 GIUGNO 2020

AUDITORIUM CHIESA S. GIUSEPPE  
VIA PISA, 37 - MARINA DI MASSA (MS)

### BANDO DI PARTECIPAZIONE

Direzione Artistica: Duo Fini|Giorgini

Bando scaricabile dal sito [www.fini-giorgini.it](http://www.fini-giorgini.it) sezione concorso

€ 2000 in borse di studio e 6 concerti premio

Scadenza Iscrizioni: 11 Maggio 2020



**Regolamento**  
**VII Concorso di Esecuzione Musicale**  
**Associazione Musicale "Clara Wieck Schumann"**  
**Città di Massa 2020**

L'Associazione "Clara Wieck Schumann" di Massa indice ed organizza il VII Concorso internazionale di **Esecuzione Musicale**

**Art.1** Il Concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità e formazione

**Art.2** La scheda d'iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire entro il 11 Maggio 2020 presso:

Associazione musicale "Clara Wieck Schumann"  
Via S. Carlo 9 – 54100 Massa (Italia)  
Oppure all'e-mail: [associazioneclaraschumann@gmail.com](mailto:associazioneclaraschumann@gmail.com)

La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite:

**Bonifico bancario:** accreditato su c/c postale 001002277141 – Associazione Clara Wieck Schumann  
Coordinate IBAN: IT61E0760113600001002277141 – Poste italiane

**Art. 3** Il concorso è pubblico e si svolgerà davanti alla commissione dal 30 Maggio al 2 Giugno 2020 presso l'Auditorium della Chiesa di San Giuseppe in Via Pisa n.37 Marina di Massa (MS).

**Art. 4** L'ordine di Chiamata e l'orario della prova saranno comunicati sul sito [www.fini-giorgini.it](http://www.fini-giorgini.it) nella sezione Concorso. I concorrenti che risulteranno assenti, saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prova.

**Art. 5** I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento. Tutte le spese, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

**Art.6** Le esecuzioni dovranno riguardare possibilmente musiche originali edite. Eventuali variazioni al programma indicato sul modulo di domanda dovranno essere comunicate direttamente alla commissione prima dell'esecuzione. Il programma dell'esecuzione è libero. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

**Art. 7** All'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno presentare possibilmente alla giuria copia dell'edizione a stampa dei brani in programma. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni.

**Sezioni, Categorie, Quote d'iscrizione**  
**il Concorso è diviso in :**

**Prima sezione:** Pianoforte

**Cat. Prime note** nati dal 2012 in poi  
Durata massima della prova 4 minuti

**Cat. A** Nati 2010 in poi  
Durata massima della prova 5 minuti

**Cat. B** Nati dal 2008 in poi  
Durata massima della prova 7 minuti

**Cat. C** Nati dal 2006 in poi  
Durata massima della prova 10 minuti

**Cat. D** Nati dal 2004 in poi  
Durata massima della prova 15 minuti

**Cat. E** Nati dal 2002 in poi  
Durata massima della prova 20 minuti

**Cat. F** Senza limiti d'età  
Durata massima della prova 25 minuti

**Seconda Sezione:** strumenti solisti (tutti tranne pianoforte)

**Cat. Prime note** nati dal 2012 in poi  
Durata massima della prova 4 minuti

**Cat. A** Nati 2010 in poi  
Durata massima della prova 5 minuti

**Cat. B** Nati dal 2008 in poi  
Durata massima della prova 7 minuti

**Cat. C** Nati dal 2006 in poi  
Durata massima della prova 10 minuti

**Cat. D** Nati dal 2004 in poi  
Durata massima della prova 15 minuti

**Cat. E** Nati dal 2002 in poi  
Durata massima della prova 20 minuti

**Cat. F** Senza limiti d'età  
Durata massima della prova 25 minuti

**Terza Sezione:** Musica da Camera e pianoforte a 4 mani

**Cat. A** età media fino a 14 anni compresi  
Durata massima della prova 10 minuti

**Cat. B** età media fino a 20 anni compresi  
Durata massima della prova 20 minuti

**Cat. C** Senza limiti di età  
Durata massima della prova 25 minuti

**Quote di iscrizione**

**Prima e Seconda Sezione**

€ 40,00 Cat. Prime note

€ 45,00 Cat. A,B,C

€ 50,00 Cat. D,E

€ 55,00 Cat. F

**Terza sezione** *musica da camera*

€ 35,00 per ciascun componente della cat. A

€ 40,00 per ciascun componente della cat. B

€ 45,00 per ciascun componente della cat. C

E' possibile iscriversi ad una categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L'età dei concorrenti della sezione di musica da camera è calcolata in base alla media dell'età. I risultati di ciascuna categoria verranno comunicati al termine della stessa. La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi, Quarti classificati, sarà effettuata al termine delle audizioni di ciascuna categoria. I vincitori assoluti di ogni categoria delle 4 sezioni dovranno partecipare obbligatoriamente al concerto di gala il 2 Giugno 2020 aperto al pubblico (orario da definire) in cui verranno consegnati gli attestati, concerti premio e borse di studio. Il candidato che non si presenta perderà diritto al premio.

**Art. 8** La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate

**Art. 9** Qualora esistano rapporti didattici tra un concorrente e un membro della giuria, il componente della giuria si asterrà dalle votazioni.

**Art. 10** I solisti che avessero bisogno del pianista accompagnatore, possono contattare il Maestro Matteo Bogazzi alla mail [bogazzimatteo@gmail.com](mailto:bogazzimatteo@gmail.com) **La spesa è di 50€**, da saldare insieme al bonifico effettuato per la quota di iscrizione. I candidati interessati dovranno inoltre inviare copia o copie dei brani al maestro accompagnatore all'indirizzo e-mail: [bogazzimatteo@gmail.com](mailto:bogazzimatteo@gmail.com)

**Art. 11** I voti finali verranno espressi in centesimi. La media sarà calcolata in base al giudizio insindacabile della commissione: ogni giurato stabilirà una propria graduatoria che farà media con le graduatorie degli altri giurati. In caso di riprese televisive o di registrazioni del concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'ente organizzatore.

**Art.12** Il comitato artistico si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora vengano comprovati motivi di forza maggiore. In tal caso verrà restituita la quota di iscrizione.

**Art. 13** per quanto non contemplato nel presente regolamento, il comitato artistico avoca a sé ogni competenza.

**Art. 14** in caso di contestazione, unico testo legittimo valido verrà ritenuta l'edizione a stampa del presente bando di concorso. Per ogni controversia sarà ritenuto competente in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

**Art. 15** I concerti premio non prevedono rimborsi spesa di vitto e alloggio e non contemplano onorari artistici. Il concorso non persegue finalità lucrative o commerciali oggettive o soggettive. La direzione organizzativa non assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.