



26° RASSEGNA musicale nazionale “Città di San Vincenzo”

30 - 31 maggio 2026

per

**Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e con
con progetti di educazione strumentale e corale**

Licei musicali ed ex allievi Scuole medie musicali

Scadenza iscrizioni: 9 maggio 2026

**Borse di studio per i vincitori assoluti per €. 1.700
Premi speciali per gli Istituti scolastici**

COMITATO D'ONORE

Paolo Riccucci	Sindaco di San Vincenzo
Tamara Mengozzi	Vice Sindaco e Assessore alla cultura Comune di San Vincenzo
Monica Pierulivo	Responsabile Ufficio Pubblica istruzione – Turismo – Eventi
Valentina D'Ambrosio	Responsabile Ufficio Biblioteca e Informagiovani

SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste le seguenti sezioni con un programma a libera scelta per tutte le categorie:

SEZIONE PRIMA - Sabato 30 maggio 2026

Licei musicali ed ex allievi Scuole medie musicali

cat. 1 - solisti di tutti gli strumenti e cantanti classi 1 e 2	Durata max 10 min.
cat. 2 - solisti di tutti gli strumenti e cantanti classi 3 e 4	Durata max 12 min.
cat. 3 - solisti di tutti gli strumenti e cantanti classe 5	Durata max 15 min.
cat. 4 - duo e trio strumentali e/o vocali classi 1 e 2	Durata max 8 min.
cat. 5 - duo e trio strumentali e/o vocali classi 3 - 4 e 5	Durata max 12 min.
cat. 6 - gruppi strumentali e/o vocali da 4 a 10 elementi classi 1 e 2	Durata max 8 min.
cat. 7 - gruppi strumentali e/o vocali da 4 a 10 elementi classi 3 - 4 e 5	Durata max 12 min.
cat. 8 - gruppi orchestrali e/o corali da 11 elementi in poi	Durata max 20 min.

LA CATEGORIA 8, SULLA BASE DELLA COMPOSIZIONE NUMERICA DEI GRUPPI PARTECIPANTI, POTRA' ESSERE SPOSTATA AL GIORNO SUCCESSIVO DOMENICA 31 MAGGIO 2026.

SEZIONE SECONDA – Domenica 31 maggio 2026

Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale o con progetti di educazione strumentale

cat. 9 - solisti di pianoforte classe 1	Durata max 4 min.
cat. 10 - solisti di chitarra classe 1	Durata max 4 min.
cat. 11 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 1	Durata max 4 min.
cat. 12 - solisti di pianoforte classe 2	Durata max 7 min.
cat. 13 - solisti di chitarra classe 2	Durata max 7 min.
cat. 14 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 2	Durata max 7 min.
cat. 15 - solisti di pianoforte classe 3	Durata max 10 min.
cat. 16 - solisti di chitarra classe 3	Durata max 10 min.
cat. 17 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 3	Durata max 10 min.
cat. 18 - duo e trio classi 1 e 2	Durata max 8 min.
cat. 19 - duo e trio classe 3	Durata max 12 min.
cat. 20 - gruppi di insieme da 4 a 10 elementi classi 1 e 2	Durata max 8 min.
cat. 21 - gruppi di insieme da 4 a 10 elementi classe 3	Durata max 12 min.
cat. 22 - gruppi orchestrali e/o corali da 11 elementi in poi	Durata max 20 min.

CLASSIFICHE E PREMI

Votazione non inferiore a 95/100: Diploma di 1° premio e Coppa o Medaglia

Votazione non inferiore a 90/100: Diploma di 2° premio e Medaglia.

Votazione non inferiore a 80/100: Diploma di 3° premio e Medaglia.

Votazione non inferiore a 60/100: Diploma di merito.

Il vincitore assoluto di categoria, che non potrà essere ex-quo, sarà il solista o il gruppo con punteggio maggiore tra i primi classificati. Sono previste borse di studio per i vincitori assoluti di tutte le categorie: **€ 50,00** per le categorie solistiche, **€ 100,00** per le categorie duo/trio e gruppi di insieme, **€ 150,00** per le categorie orchestrali e/o corali. Per le categorie 8 e 22 sono previste coppe per ogni gruppo partecipante, indipendentemente dal punteggio conseguito.

Per ciascuna delle due sezioni è inoltre previsto un premio speciale per le Scuole con maggior numero di allievi e formazioni presentate ed uno per le scuole con maggior numero di alunni o formazioni vincitrici di primo premio.

Un concerto premio per i vincitori, previa la loro disponibilità, è previsto per l'estate nell'ambito delle iniziative organizzate dall'Associazione e dall'Amministrazione comunale di San Vincenzo.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DI ISCRIZIONE

Per agevolare i partecipanti e gli istituti scolastici sono possibili tre possibilità di iscrizione al concorso:

- 1) **Formula individuale:** iscrizione e bonifico o versamento su c/c postale di ciascun partecipante o gruppo cameristico/orchestrale.
- 2) **Formula collettiva:** iscrizione di ciascuna scuola o di un rappresentante della stessa. In tal caso, al posto della scheda di iscrizione individuale, dovrà essere compilata ed allegata una scheda in carta intestata della scuola contenente i nominativi dei solisti e dei gruppi partecipanti suddivisi per categoria con relativi dati di nascita e il programma prescelto. Il pagamento, in tale opzione, dovrà essere unico per tutti i partecipanti della scuola.
- 3) **Formula ibrida:** in tal caso la domanda di iscrizione potrà essere collettiva (della scuola o di un rappresentante della stessa) ma i pagamenti individuali per ciascun gruppo o partecipante. In tal caso i documenti e le fotocopie dei versamenti effettuati potranno essere consegnati direttamente in segreteria il giorno dell'audizione.

I partecipanti o le scuole (o i relativi responsabili) potranno iscriversi alla Rassegna musicale entro il **9 maggio 2026** utilizzando una delle seguenti modalità:

- **ON-LINE:** direttamente dal sito www.etruriaclassica.it
- **Via MAIL:** scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.etruriaclassica.it e spedita all'indirizzo mail info@etruriaclassica.it
- **Via POSTALE:** spedizione in posta4 (no raccomandata) della scheda di iscrizione debitamente compilata ad: Associazione 'Etruria Classica' Via 10 Settembre n° 10 57025 Piombino (LI)

Alla domanda di partecipazione, a seconda della formula di iscrizione prescelta, dovranno essere allegati:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1) <u>Opzione formula individuale</u> | a) certificato o autocertificazione di nascita
b) certificato o autocertificazione di iscrizione scolastica
c) fotocopia dell'avvenuto pagamento |
| 2) <u>Opzione formula collettiva</u> | a) elenco in carta intestata della scuola dei partecipanti
suddivisi per categorie di appartenenza con relativi dati di
nascita e programma prescelto
b) fotocopia dell'avvenuto pagamento |
| 3) <u>Opzione formula ibrida</u> | a) elenco come al punto 2 |

Tutti coloro che hanno già partecipato a precedenti edizioni della manifestazione sono esonerati dal presentare il certificato o l'autocertificazione di nascita.

- In caso di partecipazione in più di una categoria è necessario compilare distinte schede di iscrizione per ciascuna categoria.
- Per le domande relative a Duo, Trio e Formazioni più ampie dovrà essere spedita una sola domanda di iscrizione contenente i dati di tutti i membri facenti parte del gruppo.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Cat. 8 - 22	€. 8,00	per ciascun componente (fino ad un massimo di € 350,00)
Cat. 6 - 7 - 20 - 21	€. 14,00	per ciascun componente
Cat. 4 - 5 - 18 - 19	€. 18,00	per ciascun componente
Cat. 9-10-11-12-13-14-15-16-17	€. 30,00	
Cat. 1 - 2 - 3	€. 38,00	

Per concorrenti partecipanti a categorie diverse o a più gruppi nell'ambito della stessa categoria l'associazione offre uno sconto del 20% sulla quota o sulle quote più basse. Da tale agevolazione sono escluse le partecipazioni alle categorie 8 e 22.

La quota indicata, non restituibile in alcun caso (ad eccezione di quanto previsto all' Art. 5), dovrà essere versata mediante bonifico bancario o versamento su c.c. postale n° 12722526 intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 – 57025 Piombino (LI); Codice Iban: **IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526**. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: "Nome e cognome del candidato o del responsabile del gruppo, quota ass. 2026 e contributo copertura spese".

INFORMAZIONI ARTISTICHE E TURISTICHE

Sono a disposizione i seguenti numeri telefonici:

- | | |
|---|---|
| ➤ SEGRETERIA: | Tel. 0565 224084 |
| ➤ DIRETTORE ARTISTICO: M° <u>Alessandro GAGLIARDI</u> | Tel. 333 5708805 |
| | Mail alessandrogagliardi@etruriaclassica.it |
| ➤ SITO INTERNET/MAIL: | www.etruriaclassica.it – info@etruriaclassica.it |
| ➤ APT di SAN VINCENZO | Tel. 0565/701533 |
| | ufficio.turistico@comune.sanvincenzo.li.it |

REGOLAMENTO

Art.1 - L'associazione culturale "Etruria Classica", con il patrocinio e contributo del Comune di San Vincenzo, indice e organizza la 26° Rassegna musicale nazionale "Città di San Vincenzo".

Il concorso prevede due sezioni: una aperta ad allievi della scuola secondaria di primo grado (media) pubblica o privata che frequentino all'interno della stessa corsi di educazione strumentale riconosciuti o non e l'altra aperta ad allievi dei Licei musicali e ad ex allievi di Scuole medie musicali.

Art.2 - La partecipazione alla rassegna prevede il versamento della quota associativa e di un contributo per la copertura delle spese organizzative. Il concorso ha carattere esclusivamente culturale e formativo e non costituisce attività commerciale ai sensi dell'art. 148 del TUIR e dell'art. 4 del D.P.R. 633/1972.

Art.3 - Le commissioni saranno composte da musicisti e docenti di chiara fama, nominati dal Consiglio direttivo dell'Associazione, e le loro decisioni, inappellabili ed insindacabili, saranno finalizzate alla sola individuazione dei meriti culturali e formativi dei partecipanti.

Art.4 - I premi indicati sono da considerarsi contributi destinati alla formazione culturale e artistica dei vincitori. Pertanto le borse di studio non costituiscono corrispettivo di prestazione né premi in denaro ai sensi dell'art. 30 del DPR 600/1973, ma sono contributi finalizzati all'arricchimento formativo dei partecipanti.

Art.5 - La direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. **Ogni categoria solistica potrà essere suddivisa in sottocategorie per strumento se il numero elevato di partecipanti lo dovesse richiedere.**

Art.6 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora che saranno esposti sul sito dell'Associazione www.etruriaclassica.it e verranno ascoltati in ordine alfabetico, tenendo comunque presenti gli eventuali tempi per gli spostamenti in caso di più esecuzioni; i ritardatari saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti e comunque entro il termine della categoria stessa. Il direttore artistico e la segreteria sono comunque a disposizione per fornire informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione sarà gradito che i concorrenti presentino alla commissione una fotocopia dei brani.

Art.7 - Gli iscritti sono invitati ad indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo dell'insegnante e la scuola di appartenenza.

Art.8 - Ai pianisti verrà concessa la possibilità di provare lo strumento. L'organizzazione mette a disposizione solo il **pianoforte**, per cui i candidati dovranno munirsi del proprio strumento e **di un proprio leggio**. Eventuali richieste di impianti di amplificazione e di qualsiasi altro strumento dovranno essere preventivamente concordati con l'organizzazione.

Art.9 - L'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore; in tal caso è necessario allegare alla domanda di partecipazione la copia dei brani e versare un supplemento di **€ 15,00**.

Art.10 - La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100. Al termine di ciascuna categoria verranno resi noti i risultati e consegnati i premi conseguiti e le borse di studio. I diplomi e i relativi premi non verranno spediti in alcun caso. Ai Docenti che ne facciano richiesta sarà consegnato un attestato riportante punteggi e classifiche dei propri allievi.

Art.11 - In alcuna categoria è ammessa la presenza esecutiva da parte dei docenti. Gli insegnanti dei candidati possono invece svolgere la funzione di accompagnatore al pianoforte o con altro strumento. Nella cat. 22 è ammessa la presenza di studenti più grandi, nati entro il 1.1.2008. Il loro numero può raggiungere il 5% del numero globale dei componenti dell'ensemble e comunque non può essere superiore a 3 unità. La loro partecipazione è ammessa solo all'interno dell'organico strumentale o corale, non in una qualsiasi veste solistica.

Art.12 - Ai sensi dell'art 7 del Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e del GDPR del 25 maggio 2018, l'associazione 'Etruria Classica' informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art.13 - L'Associazione 'Etruria Classica' declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti alla Rassegna. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti. In riferimento alla Privacy si fa riferimento al Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e al GDPR del 25 maggio 2018.

Art.14 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.