



# Animula

Associazione Culturale



VIA CONFORTI, 49 - 88046 LAMEZIA TERME - Cz - cell 3397615786,  
email: [animula\\_ass\\_cult@tiscali.it](mailto:animula_ass_cult@tiscali.it) - pec.: [claudio.fittante@pec.it](mailto:claudio.fittante@pec.it)



# V CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO

EDIZIONE 2022

Lamezia Terme - CZ

20-26-27 MARZO 2022

TERZA EDIZIONE ON LINE

**Art.1- ORGANISMO PROMOTORE**

Associazione Culturale *Animula*

**Art.2- ENTI PATROCINANTI**

Regione Calabria  
Provincia di Catanzaro  
Comune di Lamezia Terme  
Liceo Musicale Statale "T. Campanella"

**Art.3- SPONSOR TECNICI**

Chiostro Caffè letterario  
Studio Groma  
Museo Diocesano di Arte Sacra di Lamezia Terme - CZ

**Art.4- ORGANISMO RESPONSABILE**

Associazione Culturale *Animula*

**Art.5- DESTINATARI**

Al Concorso sono ammessi musicisti di ogni nazionalità.

**Art.6- LIMITAZIONI**

- Le composizioni presentate nel programma libero di ogni Categoria devono essere necessariamente opere depositate e/o pubblicate. Per la sola Categoria "CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI", sono ammesse composizioni anche inedite, purchè siano stampate su carta, con sistemi tipografici e/o digitali.
- I vincitori assoluti e i Primi classificati delle precedenti edizioni non possono partecipare nella stessa categoria in cui hanno già vinto
- Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori se credono che la loro preparazione lo consenta.
- Tutti i concorrenti possono iscriversi a più Categorie
- L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e, se necessario, abolire una Categoria/Fascia qualora non si ritenga sufficiente il numero raggiunto di concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

## Art.7- CATEGORIE – FASCE – FASI

Il Concorso è organizzato in:

- CATEGORIE** - distinte per tipologia di formazione  
**FASCE** - distinte per età dei partecipanti  
**FASI** - ognuna delle quali prevede una prova esecutiva

### CATEGORIE:

- Cat. A - SOLISTI
- Cat. B - DUO DI CHITARRE
- Cat. C - CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA
- Cat. D - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI

### FASCE:

- I Fascia - fino ai quattordici anni compiuti
- II Fascia - fino ai diciotto anni compiuti
- III Fascia - senza limiti di età

### FASI:

- ELIMINATORIA
- SEMIFINALE
- FINALE

Art.8- PROGRAMMI E MINUTAGGI

CATEGORIA “ A” SOLISTI

I FASCIA - SOLISTI FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

- **ELIMINATORIA:**
  - Brano a scelta:
    - Una composizione originale per chitarra di autori:
      - dell’800
- **SEMIFINALE:**
  - Brani a scelta:
    - Due composizioni originali per chitarra, diverse dalla composizione presentata nell’Eliminatoria, di autori:
      - dell’800
      - del ’900
      - contemporanei
  - Programma libero della durata massima di 6’, che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 8’, eventualmente anche comprendente le composizioni presentate nelle prove precedenti.

II FASCIA - SOLISTI FINO A DICHIOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO:

- **ELIMINATORIA:**
  - Brani a scelta:
    - Due composizioni scelte da:
      - Heitor Villa Lobos - Cinque Preludi
- **SEMIFINALE:**
  - Brani a scelta:
    - Due composizioni scelte tra:
      - Heitor Villa Lobos - 12 STUDI, nn. 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6
      - Stephen Dodgson - Venti Studi
      - Vincenzo Saldarelli - Bruzia (Ed. Sinfonica)
      - Ganesh Del Vescovo - REMINISCENZE (Ed. Sinfonica); DIECI IMPROMPTUS IN FORMA DI STUDI (Ed. Sinfonica)
  - Programma libero della durata massima di 10’, che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 20’, che non comprenda brani presentati in precedenza.

### III FASCIA - SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ:

- **ELIMINATORIA:**
  - Brani a scelta:
    - Due composizioni scelte da:
      - Heitor Villa Lobos - 12 STUDI nn. 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12
- **SEMIFINALE:**
  - Brano a scelta:
    - Una composizioni a scelta fra:
      - Mauro Giuliani - Gran Sonata Eroica; Sonata in Do magg. Op. 15; Rossiniana op. 119/120/121/122/123/124
      - Niccolò Paganini - Grande Sonata in La maggiore;
      - Fernando Sor - Sonata op. 22; Sonata op. 25;
      - Benjamin Britten - Nocturnal Op.70;
      - Mario C. Tedesco - Sonata;
      - Alberto Ginastera - Sonata op. 47;
      - Joaquín Turina - Sonata;
      - Heitor Villa Lobos - Suite Populaire Brésilienne;
      - Antonio José - Sonata;
      - Dusan Bogdanovic - Jazz Sonata;
      - Leo Brouwer - Sonata;
      - Roland Dyens - Libra Sonatine;
      - Carlo Domeniconi - Koyunbaba;
      - Angelo Gilardino - Lettere a Fryderyk;
      - Andrew York - Numen Suite;
      - Máximo Diego Pujol - Elegía por la muerte de un tanguero;
      - Vincenzo Saldarelli - Bruzia (Ed. Sinfonica)
      - Ganesh Del Vescovo - REMINISCENZE (Ed. Sinfonica); DIECI IMPROMPTUS IN FORMA DI STUDI (Ed. Sinfonica)
  - Programma libero della durata massima di 10', che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 30', che non comprenda brani presentati in precedenza.

## CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRE

### I FASCIA- DUO DI CHITARRE FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (non è ammessa la media tra i partecipanti):

- **ELIMINATORIA:**
  - Brano a scelta:
    - Una composizione originale per chitarra di autori:
      - dell'800
      - del '900
      - contemporanei
- **SEMIFINALE:**
  - Brano a scelta:
    - Una composizione a scelta tra:
      - Ferdinando Carulli - Trois petits Duo op- 146
  - Programma libero della durata massima di 10', che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

### II FASCIA - DUO DI CHITARRE FINO A DICOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (ammessa la media tra i partecipanti):

- **ELIMINATORIA:**
  - Brano a scelta:
    - Una composizioni originale per chitarra di autori:
      - dell'800
      - del '900
      - contemporanei
- **SEMIFINALE:**
  - Brano a scelta:
    - Una composizione scelta da:
      - Ferdinando Carulli - Trois petits Duo, op. 146
      - Mario C. Tedesco - Les Guitares bien tempérées, op. 199
  - Programma libero della durata massima di 15', che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

### III FASCIA - DUO DI CHITARRE SENZA LIMITI DI ETÀ:

- **ELIMINATORIA:**
  - Brano a scelta:
    - Astor Piazzolla - Tango Suite (II movimento)
- **SEMIFINALE:**
  - Brano a scelta:
    - Una composizione scelta tra:
      - Astor Piazzolla - Tango Suite (I movimento)
      - Vincenzo Saldarelli - Lametos (Ed. Sinfonica) solo in versione per duo di chitarre
  - Programma libero della durata massima di 25', che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

### CATEGORIA "C" - CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA

#### I FASCIA- CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (non è ammessa la media tra i partecipanti):

- **ELIMINATORIA:**
  - Brano a scelta:
    - un brano a scelta della durata massima di 6'
- **SEMIFINALE:**
  - Brano a scelta:
    - un brano a scelta della durata massima di 8'
  - Programma libero della durata massima di 15', che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

**II FASCIA- CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA FINO AI DICHIOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (è ammessa la media tra i partecipanti):**

- **ELIMINATORIA:**
  - Brano a scelta:
    - un brano a scelta della durata massima di 6'
- **SEMIFINALE:**
  - Brano a scelta:
    - un brano a scelta della durata massima di 8'
  - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.

**III FASCIA- CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA SENZA LIMITI DI ETÀ**

- **ELIMINATORIA:**
  - Brano a scelta:
    - un brano a scelta della durata massima di 10'
- **SEMIFINALE:**
  - Brano d'obbligo
    - Vincenzo Saldarelli - Lametos (Ed. Sinfonica), per chitarra obbligata e più strumenti (ad eccezione, per questa Categoria, del duo di chitarra)
  - Programma libero della durata massima di 15', che non comprenda brani presentati in precedenza.
- **FINALE:**
  - Programma libero della durata massima di 20', che non comprenda brani presentati in precedenza.



## CATEGORIA "D" - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI

### III Fascia

- Brano a scelta:
  - una composizione a piacere, della durata massima di 10'
- Programma libero della durata massima di 30', che non comprenda brani presentati in precedenza.

**N.B. PER TUTTE LE FASCE, CATEGORIE E FASI DEL CONCORSO OGNI BRANO PUÒ ESSERE PRESENTATO UNA SOLA VOLTA DALLO STESSO CANDIDATO.**

### Art.9- ISCRIZIONE – MODALITÀ - DOCUMENTI

LA DOMANDA DI ISCRIZIONE DEVE ESSERE INVIATA, ENTRO IL 19 MARZO 2022, ESCLUSIVAMENTE COMPILANDO IL FORM DISPONIBILE AL SEGUENTE LINK:

**<https://forms.gle/emQausrGHjSyzgeh7>**

Nel modulo sono richiesti i seguenti documenti:

- ✓ Per tutti gli aspiranti: copia digitale di un documento d'identità valido (in formato \*.pdf, o \*.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi
- ✓ Una fotografia digitale recente di media dimensione, formato mezzo busto, in cui sia ripreso anche il proprio strumento (in formato \*.pdf, o \*.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi
- ✓ Programma che s'intende eseguire
- ✓ PDF dei pezzi di cui al punto precedente (in un unico file, max 100 mb), per ognuna delle tre FASI
- ✓ Per i minori: dichiarazione firmata di accettazione del regolamento controfirmata da un genitore o da chi detiene la patria potestà. La dichiarazione, una volta firmata, può essere scansionata o fotografata e il file risultante deve essere inserito nel modulo d'iscrizione di cui sopra (in formato \*.pdf, o \*.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi
- ✓ Per i minori: copia digitale (in formato \*.pdf, o \*.jpeg con risoluzione di almeno 300 Dpi), di un documento d'identità valido del genitore/tutore

ATTENZIONE: Si avvisa che i dati personali forniti con la compilazione della scheda di registrazione, formano oggetto di “trattamento dati” ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e saranno utilizzati in forma scritta e/o con sistemi digitali, elettronici, telematici, magnetici, cartacei, secondo le esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari allo svolgimento dell'attività propria del Concorso.

TITOLARE E RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO È L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA, VIA CONFORTI, 49. CAP 88046 LAMEZIA TERME – CZ.

**Art.10- DIRETTE FACEBOOK - ACCESSO DEL PUBBLICO - SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI – NORME COMPORTAMENTALI**

- Tutte le Fasi del Concorso, ad eccezione della Fase ELIMINATORIA, e il Concerto dei Finalisti, saranno trasmesse in diretta Facebook sulla pagina di Animula e sul sito dell'Associazione.
- L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita così come l'accesso del pubblico.

**Art.11- DIRITTI DI REGISTRAZIONE**

- A discrezione dell'Associazione Animula tutte le prove ed il Concerto Finale, potranno essere registrate in formato audio/video e diffuse via web e/o media.
- All'atto dell'iscrizione i partecipanti al Concorso rinunciano, in via definitiva, a ogni diritto che loro possa derivare in qualità di artisti, interpreti e/o per ogni altro titolo, delle registrazioni fonografiche e/o audio visive delle Fasi del Concorso e/o del Concerto Finale. Le registrazioni, che così rimangono di proprietà dell'Associazione Culturale Animula, potranno essere diffuse dall'Associazione Animula per via radiotelevisiva e/o reti telematiche. Con l'iscrizione i candidati riconoscono che ogni diritto sul materiale che sarà prodotto per il Concorso, rimane di proprietà esclusiva dell'Associazione Culturale Animula, che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo ad eccezione di utilizzi destinati inequivocabilmente al lucro.

**Art.12- PROTOCOLLO DA OSSERVARE PER LE REGISTRAZIONI:**

- a. Le registrazioni dovranno essere necessariamente audio-video e di buona qualità.
- b. Il candidato, per ogni fase del Concorso, dovrà registrare i brani scelti in un'unica ripresa che dovrà essere realizzata senza interruzioni e dovrà contenere tutti i brani della propria Categoria e Fascia.
- c. La ripresa sarà realizzata con un'unica videocamera, o cellulare adeguato, con inquadratura frontale, orizzontale, luce adeguata, senza tagli, senza ombre, senza manomissioni, senza rumori di sottofondo accidentali né tracce di editing.
- d. Nella ripresa dovranno essere chiaramente visibili il candidato e la sua chitarra, quest'ultima a dimensione intera.
- e. Per ogni registrazione che sarà caricata, prima di iniziare l'esecuzione della prova e senza soluzione di continuità, il candidato deve registrare la propria voce, dichiarando:
  - ✓ Il luogo di registrazione
  - ✓ La data di registrazione
  - ✓ Il proprio Cognome e Nome
  - ✓ La data di nascita
  - ✓ Città e Stato di residenza

- ✓ Intestazione del Concorso: “V CONCORSO Internazionale Chitarristico dell’Istmo edizione 2022”
- ✓ Il titolo e il compositore del brano/i presentato/i
- ✓ Successivamente, il candidato, dopo aver avviato la registrazione, dovrà lasciar trascorrere almeno 4” prima di iniziare la registrazione, inizierà quindi a declamare quanto indicato al punto precedente lasciando scorrere almeno altri 4” dopo la fine della propria esecuzione prima di interrompere la sessione di registrazione.

#### ELIMINATORIA:

- ✓ Dalle ore 9:30 del 20 marzo 2022 e fino alle ore 24:00, ogni candidato dovrà caricare, in modalità “non in elenco”, sul proprio canale Youtube il video pre-registrato e realizzato secondo quanto dettato dal punto “e” dell’Art 12.
- ✓ Dopo aver caricato il video si dovrà creare il link per la condivisione che dovrà essere inviato via email all’indirizzo animula.ass.acult@gmail.com con oggetto: “COGNOME e NOME” - V CONCORSO DELL’ISTMO - ELIMINATORIA - CATEGORIA (inserire categoria) FASCIA (inserire fascia) .
- ✓ Il file del video dovrà essere nominato in questo modo: COGNOME NOME - ELIMINATORIA V CONCORSO DELL’ISTMO.
- ✓ Qualora si riscontrassero delle difformità rispetto a quanto specificato nelle istruzioni è facoltà della Commissione squalificare il candidato.

#### SEMIFINALE:

- ✓ Per la SEMIFINALE ogni candidato dovrà esibirsi in streaming live utilizzando l’apparato che riterrà opportuno, e contemporaneamente registrare la propria esibizione con un secondo apparato. La registrazione effettuata con il secondo apparato dovrà essere caricata, in modalità “privata” sul proprio canale Youtube così come nell’Eliminatoria.
- ✓ Nel più breve tempo possibile, si dovrà creare il relativo Link, da inviare via email sempre all’indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com con oggetto: “COGNOME e NOME” - V CONCORSO DELL’ISTMO -SEMIFINALE - CATEGORIA (inserire categoria) FASCIA (inserire fascia).
- ✓ Il file del video dovrà essere nominato in questo modo: COGNOME NOME – SEMIFINALE - V CONCORSO DELL’ISTMO.
- ✓ Qualora si riscontrassero delle difformità rispetto a quanto specificato nelle istruzioni è facoltà della Commissione squalificare il candidato.

#### FINALE:

- ✓ Per la FINALE ogni candidato dovrà esibirsi in streaming live utilizzando l’apparato che riterrà più opportuno, contemporaneamente dovrà registrare la propria esibizione con un secondo apparato. La registrazione effettuata con il secondo apparato dovrà essere caricata, in modalità “non in elenco” sul proprio canale Youtube così come nell’Eliminatoria e nella Semifinale.
- ✓ Nel più breve tempo possibile, si dovrà creare il relativo Link, da inviare via email sempre all’indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com con oggetto: “COGNOME e NOME” - V CONCORSO DELL’ISTMO - FINALE - CATEGORIA (inserire categoria) FASCIA (inserire fascia).
- ✓ Il file del video dovrà essere nominato in questo modo: COGNOME NOME - FINALE V CONCORSO DELL’ISTMO.
- ✓ Qualora si riscontrassero delle difformità rispetto a quanto specificato nelle istruzioni è facoltà della Commissione squalificare il candidato.

**Art.13- ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, AUTORIZZAZIONI, INDICAZIONI TECNICHE, PRIVACY, NOTE LEGALI**

1. LA COMPILAZIONE DEL MODULO D'ISCRIZIONE È DA CONSIDERARE ANCHE QUALE "ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA" DA PARTE DEI CONCORRENTI DI TUTTE LE NORME STABILITE DAL PRESENTE REGOLAMENTO.
2. PER I CONCORRISTI MINORENNI, OLTRE LA COMPILAZIONE DEL MODULO D'ISCRIZIONE, È NECESSARIA UNA DICHIARAZIONE FIRMATA DAL CANDIDATO E CONTROFIRMATA DA UNO DEI GENITORI O DA CHI NE FA LE VECI, CHE CONTESTUALEMNTTE ACCETTI IL PRESENTE REGOLAMENTO.
3. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.
4. Per gli allievi minorenni è necessaria l'autorizzazione di uno dei genitori con allegata la copia di un documento d'identità, sia del candidato che del genitore, da inserire nel modulo d'iscrizione.
5. L'organizzazione non risponde per eventuali difficoltà tecniche o disguidi, non imputabili all'Associazione Animula, che potrebbero non permettere il regolare invio delle registrazioni e/o inficiare le dirette previste.
6. Per l'ELIMINATORIA è compito del candidato accertarsi dell'avvenuta ricezione e funzionalità del link inviato, contattando via email, all'indirizzo: [animula.ass.cult@gmail.com](mailto:animula.ass.cult@gmail.com), con oggetto: "COGNOME e NOME" - V CONCORSO DELL'ISTMO - ELIMINATORIA - CATEGORIA (inserire categoria) FASCIA (inserire fascia) RICHIESTA CONFERMA AVVENUTA RICEZIONE". La segreteria invierà in risposta all'email la conferma o l'avviso di mancata ricezione.
7. Per la SEMIFINALE e la FINALE, nelle quali l'esecuzione live è condizione imprescindibile per la partecipazione alla competizione, in caso di improvvisa assenza di collegamento durante l'esecuzione, il candidato non dovrà interrompere la contestuale registrazione, ma anzi dovrà portarla a termine ed inviarne il link come indicato all'art. 12. In caso di "premiazione finale", al candidato che sia capitata l'interruzione di collegamento, potrà essere richiesta idonea attestazione di interruzione di collegamento rilasciata dalla compagnia telefonica utilizzata riportante gli orari relativi all'evento.
8. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento dell'attività propria del Concorso. Titolare e responsabile del trattamento è: Associazione Culturale Animula, via Conforti, 49 88046 Lamezia Terme – CZ - ITALY
9. **È NECESSARIO UN COLLEGAMENTO VIA CAVO ADEGUATO – NON SARA' POSSIBILE PARTECIPARE UTILIZZANDO COLLEGAMENTI EFFETTUATI CON RETE MOBILE.**

**Art.14-** Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lamezia Terme - CZ.

**Art.15- QUOTE D'ISCRIZIONE PER SINGOLO PARTECIPANTE**

CATEGORIA "A" - SOLISTI

- I FASCIA - Fino a quattordici anni: € 25,00 (venticinque/00 euro)
- II FASCIA - Fino a diciotto anni: € 35,00 (trentacinque/00 euro)
- III FASCIA - Senza limiti di età: € 45,00 (quarantacinque/00 euro)

CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRA

- I FASCIA - Fino a quattordici anni: € 20,00 (venti/00 euro)
- II FASCIA - Fino a diciotto anni: € 30,00 (trenta/00 euro)
- III FASCIA - Senza limiti di età: € 40,00 (quaranta/00 euro)

CATEGORIA “C” - CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA

- I FASCIA - Fino a quattordici anni di età media tra i partecipanti: € 20,00 (venti/00 euro), fino a un massimo di € 100,00 (cento/00 euro)
- II FASCIA - Fino a diciotto anni di età media tra i partecipanti: € 30,00 (trenta/00 euro), fino a un massimo di € 100,00 (cento/00 euro)
- III FASCIA - Senza limiti di età: : € 40,00 (quaranta/00 euro), fino a un massimo di € 150,00 (centocinquanta/00 euro)

CATEGORIA “D” - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI – fascia unica

- III FASCIA
  - solisti, di qualunque età,: € 35,00 (trentacinque/00)
  - In formazione, qualsiasi organico: € 35,00 (trentacinque/00 euro), fino a un massimo di € 150,00 (centocinquanta/00 euro)

LE QUOTE SI INTENDONO AL NETTO DELLE SPESE BANCARIE E DOVRANNO ESSERE VERSATE ENTRO IL 19 MARZO 2022 TRAMITE:

1. BONIFICO CON LE SEGUENTI COORDINATE:

Iban: IT79L0306967684510741019782

Intestato all’Associazione Culturale Animula, Banca: Intesa San Paolo

Causale: iscrizione “VI CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL’ISTMO – 2022”

2. PAY PAL

con indirizzo animula.ass.cult@gmail.com Utilizzando il Qr code:



**Art.16- ORGANIZZAZIONE MODALITA' - SVOLGIMENTO FASI**

- **ELIMINATORIA:** esibizioni pre-registrate con invio del link relativo

Dalle ore 09:00 AM del 20 marzo 2022 ed entro le ore 24:00 PM del 21 marzo 2022, gli iscritti caricheranno sul loro canale Youtube, in modalità “non in elenco”, la registrazione audio/video dei brani previsti. Queste registrazioni saranno valutate dalla Commissione.

Entro le ore 12:00 del 24 marzo 2022, il risultato delle valutazioni delle prove di cui al punto precedente, sarà pubblicato sul sito e sulla pagina facebook dell’Associazione Animula, contestualmente alle registrazioni ritenute valide, a inappellabile giudizio della Commissione (vedi art. 12).

**IL PUNTEGGIO MINIMO DA RAGGIUNGERE PER SUPERARE L’ELIMINATORIA ED ACCEDERE ALLA SEMIFINALE È DI 60/100.**

- **SEMIFINALE:** esibizioni in diretta streaming e invio del link della registrazione effettuata con un secondo apparato (cell/camera/altro) contestualmente alla diretta live

Il 26 marzo entro le ore 15:00, si effettuerà il sorteggio della lettera alfabetica che stabilirà l'ordine di esecuzione, secondo le iniziali dei cognomi dei partecipanti.

Alle ore 15:15 i concorrenti di tutte le categorie, seguendo l'ordine alfabetico stabilito dall'estrazione delle ore 15:00, eseguiranno il pezzo d'obbligo previsto per la semifinale, seguito dal programma libero.

Le valutazioni di questa fase saranno rese note a conclusione dei lavori della Commissione con la pubblicazione della [GRADUATORIA DELLA SEMIFINALE](#)

**IL PUNTEGGIO MINIMO DA RAGGIUNGERE PER SUPERARE LA SEMIFINALE E ACCEDERE ALLA FINALE È DI 80/100;**

- **FINALE:** esibizioni in diretta streaming e invio del link della registrazione effettuata contestualmente alla diretta live

Il 27 marzo 2022, ore 10:00, salvo diverse disposizioni di cui sarà dato tempestivo avviso, dopo un nuovo sorteggio della lettera alfabetica che stabilirà un nuovo ordine di esecuzione, i candidati eseguiranno i pezzi presentati per la **Finale**.

Quest'ultima Fase si svolgerà per tutta la giornata con una breve pausa alle ore 13:00, riprendendo non più tardi delle ore 14:30 e concludendosi poi, dopo la conclusione dei lavori della Commissione, con la pubblicazione della [GRADUATORIA FINALE](#) che decreterà i vincitori del:

# **“V CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO”**

## **EDIZIONE 2022**

**I VINCITORI DEL V CONCORSO, DOPO LA PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA DEFINITIVA, AVRANNO IL TEMPO  
NECESSARIO PER PREPARARE LA REGISTRAZIONE DI UNA DELLE COMPOSIZIONI PRESENTATE NELLE VARIE PROVE CHE  
SARÀ INCLUSA NEL PROGRAMMA DEL**

## **CONCERTO DEI VINCITORI**

**DEL 27 MARZO 2022**

**previsto per le ore 21:00**

**in diretta streaming nella pagina fb di Animula all'indirizzo: <https://fb.me/e/7xWxTo0Cx>**

**IL MANCATO COLLEGAMENTO AL CONCERTO FINALE DEI CANDIDATI DETERMINERÀ LA PERDITA DEI PREMI EVENTUALMENTE ASSEGNATI**

## Art.17- GIURIA

### 1. Composizione:

- **Commissari internazionali:**
  - Thu Le
  - Tatyana Ryzhkova
- **Commissari nazionali esterni:**
  - Massimo Agostinelli
  - Ganesh Del Vescovo
  - Lena Kokkaliari
  - Sandro Lazzeri
  - Giacomo Parimbelli
  - Vincenzo Saldarelli
  - Piero Viti
- **Commissari nazionali interni**
  - Gaetano Cinque
  - Fabio Sirianni
  - Giancarlo Paola
- **Presidente**
  - Claudio Fittante

2. I membri della Giuria che abbiano rapporti di parentela o che abbiano in atto, o abbiano avuto nei tre mesi precedenti l'inizio dei lavori di Commissione, rapporti didattici con uno o più concorrenti, dovranno dichiararlo astenendosi dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale che sarà redatto per il Concorso. In ottemperanza a questa norma, all'atto dell'insediamento della Commissione, ogni Commissario rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.
3. La valutazione finale sarà espressa in centesimi e sarà il risultato della media matematica delle valutazioni espresse dai Commissari.
4. Le valutazioni saranno calcolate tenendo conto dei dati che ogni Commissario immetterà nel form predisposto dall'Associazione Animula.
5. Le valutazioni, in tutte le Fasi del Concorso, espresse in centesimi, terranno conto dei seguenti criteri:

- Interpretazione	max punti 40
- Tecnica	max punti 30
- Originalità e qualità del repertorio del programma libero	max punti 25
- Esecuzione a memoria	max punti 5

I CRITERI INDICATI SONO VALIDI PER TUTTE LE FASI DEL CONCORSO



6. Il verdetto finale e tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.
7. In caso d'impossibilità, per cause di forza maggiore, ad assistere alle prove del Concorso di uno o più membri della Giuria, l'Associazione Animula potrà procedere alla sostituzione con nuovi membri di Commissione individuati dal Comitato organizzatore, o astenersi dal farlo a condizione che i Commissari collegati siano minimo tre.
8. La Giuria, nel caso in cui la valutazione dei finalisti fosse eccezionalmente complessa, potrà sottoporre tutti o parte di essi a nuova prova sullo stesso programma.
9. Per eventuali "ex equo" i premi relativi non saranno divisi ma assegnati al candidato più giovane.
10. Tutti i partecipanti ammessi al Concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria riguardanti sia la graduatoria sia l'attribuzione dei Premi senza possibilità di ricorso.

#### **Art.18- NORME VARIE**

- L'età media dei concorrenti, ove richiesta, sarà stabilita attraverso la media aritmetica dei dati, considerando l'anno di nascita, il mese e il giorno dichiarati nel modulo d'iscrizione.
- Una copia dei brani, sui quali dovranno essere segnati a penna rossa il proprio Cognome, Nome, la Categoria e la Fascia di partecipazione, dovrà essere caricata in formato pdf nel form d'iscrizione e rimarrà agli atti del Concorso.
- i filmati caricati dai concorrenti per le varie prove, non dovranno essere cancellati prima di aver chiesto il "Nulla osta" alla segreteria del Concorso

#### **Art.19- PREMI**

##### **PRIMI CLASSIFICATI: PUNTEGGIO DA 97/100 A 100/100**

##### **CATEGORIA "A" – SOLISTI**

I FASCIA - Solisti fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche
- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: [animula.ass.cult@gmail.com](mailto:animula.ass.cult@gmail.com)).

#### II FASCIA - Solisti fino a diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali e internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche
- Un Concerto da tenersi sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

#### III FASCIA - Solisti senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali e internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

#### CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRA

##### I FASCIA - Duo di chitarre fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni elemento del duo
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

II FASCIA- Duo di chitarre fino a diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore, cartaceo e online, nazionali ed internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni componente del duo
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

III FASCIA - Duo di chitarre senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni componente del duo
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

CATEGORIA "C" - CHITARRA IN FORMAZIONE DA CAMERA – unica

I FASCIA – Chitarra in formazione da camera con età media fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni chitarrista presente in formazione (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre)
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

II FASCIA - Chitarra in formazione da camera, con età media non oltre diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2021/22 o successiva
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni chitarrista presente in formazione (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre)
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

III FASCIA - Chitarra in formazione da camera, senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre)
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

CATEGORIA "D"- CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI - unica

III FASCIA - Chitarre Etniche e Sperimentali - unica

- Diploma di Primo Classificato
- Un concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche (fino ad un max di cinque set per eventuali ensemble di chitarre)
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o Fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com,).

SECONDI CLASSIFICATI DI TUTTE LE CATEGORIE, PUNTEGGIO DA 93/100 A 96/100:

DIPLOMA DI SECONDO CLASSIFICATO

TERZI CLASSIFICATI DI TUTTE LE CATEGORIE, PUNTEGGIO DA 88/100 A 92/100:

DIPLOMA DI TERZO CLASSIFICATO

A TUTTI I PARTECIPANTI NON CLASSIFICATI NEI PRIMI TRE POSTI:

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

## Art.20- PREMI SPECIALI

### PREMIO ANIMULA “BORSA DI STUDIO”

Fra i premiati di tutte le CATEGORIE, limitatamente alle FASCE II e III, sarà assegnato il Premio Animula “Borsa di Studio”, consistente in un contributo economico di € 500,00 (cinquecento/00 euro), tenendo conto del punteggio più alto conseguito a partire dalla valutazione di 98/100. La Borsa di Studio sarà assegnata durante il Concerto dei Vincitori del 27 marzo 2022, ma effettivamente erogata durante il Concerto che il vincitore è tenuto ad eseguire all'interno del Festival Chitarristico “Chitarre e... oltre” Edizione - 2021/2022, previsto nel mese di luglio 2022, pena la perdita della stessa. L'importo del premio si intende al lordo di tasse se dovute. Il versamento potrà avvenire esclusivamente con sistemi tracciabili.

### NEL CASO DI EX-EQUO, IL PREMIO VERRÀ ASSEGNATO AL VINCITORE PIÙ GIOVANE

### PREMIO ANIMULA “IN VIAGGIO”

Al Primo Premio con il punteggio più alto di ogni Categoria delle sole fasce II e III, al quale sarà assegnato un “Concerto Premio” in Italia, ma fuori della propria regione di residenza, è previsto il Premio Animula “In viaggio”, consistente in un contributo finalizzato a sostenere le spese di trasporto, effettuate con mezzi pubblici o comunque rendicontabili, necessarie per raggiungere la sede del Concerto Premio assegnato.

Il contributo, erogato a richiesta, prevede questi massimali:

- Solisti max € 50,00 (cinquanta/00 euro)
- Duo max € 80,00 (ottanta/00)
- Ensemble max € 100,00 (cento/00)

E sarà erogato al soddisfacimento dei seguenti punti:

1. Definizione con l'Associazione ospitante della data del Concerto Premio
2. Pubblicizzazione su Facebook, Twitter, etc., a cura del vincitore, del Premio vinto e del contributo concesso da Animula
3. Emissione del titolo di viaggio dopo nulla osta della segreteria dell'Associazione Animula (contattare la Segreteria prima dell'emissione del titolo di viaggio)

#### **PREMIO TATYANA RYZHKOVA**

Fra tutti i partecipanti alla Semifinale e alla Finale, ogni Commissario segnalerà un candidato per l'individuazione dell'assegnazione del **CONCERTO PREMIO IN GERMANIA**, offerto da Tatyana Ryzhkova.

#### **PREMIO CULTURA**

Fra tutti gli iscritti sarà assegnato il **PREMIO CULTURA** consistente in alcuni abbonamenti alla rivista **Il Fronimo**


#### **PREMIO GUITARRAS RAIMUNDO**

Fra tutti i partecipanti delle diverse CATEGORIE, ad eccezione della III Fascia, la Commissione indicherà un candidato per l'individuazione dell'assegnazione di una chitarra offerta dalla ditta **"GUITARRAS RAIMUNDO, MODELLO: THU LE SIGNATURE MODELS.**

#### **PREMIO DELLA GIURIA**

La Commissione giudicatrice potrà assegnare al candidato che si sarà distinto con una esecuzione particolarmente meritevole, il PREMIO GIURIA, consistente in un buono acquisto di € 50,00 (cinquanta/00) su una spesa minima di € 100,00 (cento/00) offerto da: **"La Bottega della Musica di Rosario Stocco"** via C. Colombo – Lamezia Terme Cz, da utilizzare entro il 31 12 2022

#### **PREMIO DEL PUBBLICO**

La Direzione del Concorso aggiudicherà il "PREMIO DEL PUBBLICO" di € 100,00 (cento/00), al video del candidato che avrà ottenuto il numero maggiore di  in rapporto al numero di visualizzazioni nelle esecuzioni delle Fasi di Semifinale e Finale trasmesse in diretta fb, e non sommabili fra loro.

#### **PREMIO FORMAZIONE**

Al Vincitore più giovane con votazione minima di 98/100 del V CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO ED. 2022. sarà assegnato il PREMIO FORMAZIONE consistente in:

## **ISCRIZIONE E FREQUENZA GRATUITA**

alle

MASTERCLASS IN PRESENZA PREVISTE DAL 25 AL 31 LUGLIO 2022 A LAMEZIA TERME – CZ

Docenti<sup>1</sup>

Thu Le - Tatyana Ryzhkova - Ganesh Del Vescovo - Vincenzo Saldarelli - Piero Viti

**TUTTI I PREMI SARANNO CONSEGNATI DURANTE IL CONCERTO FINALE PREVISTO PER IL 27 MARZO 2022.**

---

<sup>1</sup> I nominativi dei Docenti indicati sono tutti confermati alla data odierna, tuttavia possono esserci variazioni non prevedibili alla data di pubblicazione del presente bando. La composizione del corpo docenti della Masterclass sarà quella ufficialmente pubblicata con successiva comunicazione. Questo premio **non è obbligatorio** per chi lo riceve.

## OLTRE AL CONCERTO PREVISTO IN GERMANIA I CONCERTI PREMIO SONO OFFERTI DA

**ASSOCIAZIONE CULTURALE**

# *Animula*

(CALABRIA - Italy)

[animula.ass.cult@gmail.com](mailto:animula.ass.cult@gmail.com)

+393455809599 - +393358137813 - +393397615786



**ASSOCIAZIONE BERGAMO  
CHITARRA**

CENTRO STUDI E RICERCHE "LA CHITARRA"  
ARCHIVIO CHITARRISTICO ITALIANO

(LOMBARDIA - Italy)



**ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO  
ARTE & MUSICA**

(CAMPANIA - ITALY)



**GUITAR SUMMER  
FESTIVAL**

(SICILIA - Italy)



**UMBRIA GUITAR FESTIVAL**

(UMBRIA - ITALY)



**REVERIE GUITAR  
ACADEMY**

(SICILIA - ITALY)



**ASSOCIAZIONE MUSICALE  
OTTOCENTO**

(MARCHE - ITALY)



## I PREMI SONO OFFERTI DA

### Pablo Bottero - Guitarras Raimundo

Islas Canarias 3, 46988, Paterna, Valencia, España  
email: [guitarrasraimundo.com](mailto:guitarrasraimundo.com) ☎ +34 96 132 14 04

<https://es-es.facebook.com/raimundoguitars> <https://www.instagram.com/raimundoguitars/?hl=es>  
<https://es.linkedin.com/company/raimundoguitars>



### Il Fronimo

(LOMBARDIA - Italy) via Orti, 14 - 20122 Milano  
e-mail: [fronimo@fronimo.it](mailto:fronimo@fronimo.it) ☎ +39 02.54.12.08.18 📠 +39 02.54.12.51.82



### Aquila corde armoniche

(VENETO - Italy) Via Aviano, 16 – 36030 Caldogno – Vicenza – Italy  
email: [aquila@aquilacorde.com](mailto:aquila@aquilacorde.com) ☎ +39 0444 986972 📠 +39 0444 986777



### La Bottega Della Musica di Rosario Stocco

(CALABRIA - Italy) Via C. Colombo 11 88046 - Lamezia Terme (CZ)  
e-mail: [labottegadelmusicainwind.it](mailto:labottegadelmusicainwind.it) ☎ +39 096821205





**PER TUTTI I CONCERTI PREMIO MESSI IN PALIO SI RIBADISCE CHE LA COPERTURA DEL VITTO E DELL'ALLOGGIO È A CARICO DELL'ASSOCIAZIONE OSPITANTE.**

**I CONTRIBUTI PER LE SPESE DI VIAGGIO SI INTENDONO A COPERTURA PARZIALE O TOTALE DELLE STESSE,  
FINO AL LIMITE DELLA CIFRA INDICATA PER OGNI FORMAZIONE.**

**LE EVENTUALI SPESE DI VIAGGIO ECCEDENTI IL CONTRIBUTO PREVISTO SONO DA INTENDERE A CARICO DEL VINCITORE.**

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI E CHIARIMENTI CI SI PUÒ RIVOLGERE ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA**

**INVIANDO UNA EMAIL ALL'INDIRIZZO: [animula.ass.cult@gmail.com](mailto:animula.ass.cult@gmail.com)**

**CON OGGETTO "RICHIESTA INFORMAZIONI V CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ISTMO"**

**TELEFONANDO AI NUMERI: +393455809599 - +393358137813 - +393397615786**