



ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE

ÉTHOS



**L' Associazione musicale Éthos  
con il patrocinio del Comune di Centuripe**  
*e con la collaborazione dell'I.C. "E.Fermi" di Catenanuova  
e dell'Istituto Alberghiero "Don Pino Puglisi"*  
organizza

*"Premio Preside Fortunato Gatto"*  
*Premi in denaro e concerti premio*

**SCADENZA ISCRIZIONI:  
14 MAGGIO 2018**

## 2° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "ÉTHOS CITTÁ DI CENTURIFE"

Giovani musicisti e professionisti senza limiti di età

Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale  
Flauti dolci e cori scolastici  
Progetti musicali di scuole di ogni ordine e grado



[www.ethoscenturipe.altervista.org](http://www.ethoscenturipe.altervista.org) e:mail: [aqua.80@gmail.com](mailto:aqua.80@gmail.com) info: 392 4214637/328 3124855

dal 16 al 23 maggio 2018 - Centuripe (EN)

# REGOLAMENTO

## ART. 1 PREMESSA

L'Associazione Musicale Éthos e il Comune di Centuripe in collaborazione con l'I.C. "E. Fermi" di Catenanuova sede di Centuripe, con l'Istituto Alberghiero "Don Pino Puglisi", al fine di promuovere ed incentivare la diffusione della cultura musicale presso i giovani, organizza il

## II CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "ÉTHOS - CITTA' DI CENTURIFE"

che si svolgerà a Centuripe dal 16 al 23 Maggio 2018.

Possono partecipare al Concorso tutti i giovani musicisti e professionisti senza limite d'età e gli alunni delle scuole primarie e secondarie di I grado che rientrano nei limiti d'età indicati nel presente bando.

## ART. 2 SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso si articola nelle seguenti Sezioni:

### SEZIONE I – GIOVANI MUSICISTI E PROFESSIONISTI SENZA LIMITE D'ETA'

#### SOLISTI

##### **A – SOLISTI PIANOFORTE**

- A0) Fino a 12 anni (durata max. 8 min.)
- A1) Fino a 15 anni (durata max. 8 min.)
- A2) Fino a 18 anni (durata max. 15 min.)
- A3) Senza limite d'età (durata max. 22 min.)

##### **B – SOLISTI CHITARRA**

- B0) Fino a 12 anni (durata max. 8 min.)
- B1) Fino a 14 anni (durata max. 8 min.)
- B2) Fino a 18 anni (durata max. 15 min.)
- B3) Senza limite d'età (durata max. 22 min.)

##### **C – ARCHI**

- C0) Fino a 12 anni (durata max. 8 min.)
- C1) Fino a 15 anni (durata max. 8 min.)
- C2) Fino a 18 anni (durata max. 15 min.)

- C3) Senza limite d'età (durata max. 22 min.)

##### **D – FIATI**

- D0) Fino a 12 anni (durata max. 8 min.)
- D1) Fino a 15 anni (durata max. 8 min.)
- D2) Fino a 18 anni (durata max. 15 min.)
- D3) Senza limite d'età (durata max. 22 min.)

*N.B. i concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore rispetto alla propria età, ma non ad una inferiore.*

### SEZIONE II– MUSICA DA CAMERA

#### **E- DAL DUO IN POI E FINO A 15 ELEMENTI**

- E1) età media dei partecipanti: fino a 14 anni (durata max. 8 minuti)
- E2) età media dei partecipanti: dai 14 ai 18 anni (durata max. 15 minuti)
- E3) senza limite d'età (durata max. 22 min)

### SEZIONE II BIS– MUSICA DA CAMERA

#### **PIANOFORTE A 4 MANI O 6 MANI**

- E1 bis) età media dei partecipanti: fino a 14 anni (durata max. 8 minuti)
- E2 bis) età media dei partecipanti: dai 14 ai 18 anni (durata max. 15 minuti)
- E3 bis) senza limite d'età (durata max. 22 min)

*Nel caso in cui all'interno dell'Ensemble ci fossero candidati di diverse età, per l'assegnazione della categoria si terrà conto della media delle età.*

### SEZIONE III

#### **F- CORI E/O FLAUTI DOLCI**

- F1) cori scuola primaria (durata max 10 min)
- F2) cori scuola sec. di I grado (durata max 15)
- F3) cori scuola sec. II grado (durata max. 20)
- F4) Flauti dolci scuola primaria (duara max 10 min.)
- F5) Flauti dolci scuola sec. I grado (durata max. 15 min)

## **SEZIONE IV – SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE**

### **G- PIANOFORTE**

- G1) prima media (durata max 5 min.)
- G2) Seconda media (durata max 8 min.)
- G3) Terza media (durata max 12 min.)

### **H- CHITARRA**

- H1) prima media (durata max 5 min.)
- H2) Seconda media (durata max 8 min.)
- H3) Terza media (durata max 12 min.)

### **I- ARCHI**

- I1) prima media (durata max 5 min.)
- I2) Seconda media (durata max 8 min.)
- I3) Terza media (durata max 12 min.)

### **L- FIATI**

- L1) prima media (durata max 5 min.)
- L2) Seconda media (durata max 8 min.)
- L3) Terza media (durata max 12 min.)

### **M- MUSICA DA CAMERA**

(dal duo fino a 15 elementi, compreso pianoforte a 4 mani)

- M1) prima media (durata max 5 min.)
- M2) seconda media (durata max 8 min.)
- M3) terza media (durata max 12 min.)

*Per l'assegnazione della categoria, si terrà conto della classe di appartenenza dell'alunno più grande.*

### **N– ORCHESTRE SCUOLA SEC. I GRADO**

Orchestre e scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale e/o cori scolastici dai 12 elementi in su; è ammessa la partecipazione di max. 4 ex-alunni (max 18 anni)

- Durata max. esecuzione: 22 min. circa

Alle scuole saranno concessi al max. ulteriori 30 minuti per la sistemazione degli alunni sul palco e per le prove audio.

### **O– ORCHESTRE E PROGETTI EXTRASCOLASTICI SCUOLE SEC. II GRADO**

- O1) scuola primaria (durata max.10 min)
- O2) scuola sec. di I grado (durata max 15 min)
- O3) scuola sec. II grado (durata 20 min.)

### **ART.3 PROGRAMMI DI ESECUZIONE**

Il programma è a libera scelta dei candidati, purché vengano rispettati i tempi massimi di esecuzione; la giuria, nel caso di superamento dei tempi massimi previsti, ha facoltà di interrompere le esecuzioni, così come anche di chiedere la ripetizione delle stesse.

### **ART. 4 AUDIZIONI**

Per le sezioni I (tutte le categorie), II (tutte le categorie) e IV (categorie G, H, I, L, M), le audizioni si svolgeranno presso la Sala Fortunato Gatto Rotondo dell'Istituto Comprensivo "E. Fermi", Plesso di via Salso (Scuola Sec. I Grado) Centuripe (EN).

Per le sez. III (tutte le categorie) e IV (categoria N - O), le audizioni si svolgeranno presso l'Auditorium dell'Istituto Alberghiero "Don Pino Puglisi", via Dante Alighieri n.1, Centuripe (EN).

Tutti i solisti, i componenti dei gruppi da camera, delle orchestre cori e progetti scolastici, dovranno essere muniti di documento d'identità, che dovranno esibire prima dell'esecuzione (pena l'esclusione) e si dovranno, inoltre, presentare mezz'ora prima dell'orario previsto per l'esibizione.

N.B: occorre presentare n. 2 copie dei brani da eseguire.

Non sono ammesse basi pre-registrate per nessuna categoria, eccetto per la sez. III

## ART. 5 STRUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione:

- n.1 pianoforte a coda (non disponibile per la sezione III e per la sezione IV Cat. N – O)
- 1 tastiere multitimbrica (con effetto tocco)
- 1 tastiera multitimbrica (senza effetto tocco)
- 1 pianoforte digitale
- batteria acustica
- 25 leggi
- service audio

### PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Per coloro che ne avessero necessità, la Direzione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore; chi intendesse avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda d'iscrizione.

Per informazioni, contattare direttamente l'Associazione Musicale e Culturale "Ethos"

## Art. 6 CALENDARIO DELLE PROVE

Il calendario delle prove verrà reso noto sul sito [www.ethoscenturipe.altervista.org](http://www.ethoscenturipe.altervista.org)

## Art. 7 Quote d'iscrizione:

### Sezione I (Cat. A, B, C, D)

- **Cat. A0, A1, B0, B1, C0, C1, D0 D1:** € 15,00
- **Cat. A2, B2, C2, D2:** € 25,00
- **Cat. A3, B3, C3, D3:** € 35,00

### Sezione II:

- **Cat. E1/E1 bis:** € 10,00 a componente
- **Cat. E2/E2 bis:** € 15,00 a componente
- **Cat. E3/E2 bis:** € 20,00 a componente

### Sezione III:

- **Cat. F1, F2, F3, F4, F5:** € 5,00 a componente

**Sezione IV (categorie G-H-I-L):** € 10,00 a componente

**Sezione IV (categoria M):** € 5,00 a componente

**Sezione IV (cat. N-O):** € 5,00 a componente

*Attenzione: le quote di partecipazione non sono rimborsabili in caso di mancata presentazione al Concorso.*

**Il versamento deve essere effettuato sul conto:  
IT 67 Y 02008 83631 000104673028**

N.B. La ricevuta del versamento, deve essere inoltrata unitamente alla domanda di partecipazione.

## ART. 8 ISCRIZIONE AL CONCORSO

Le domande di partecipazione, compilate in ogni singola parte e corredate dalla ricevuta di versamento, dovranno pervenire al seguente indirizzo:

**Associazione Musicale Éthos via Carmelo  
Greco n. 63, 94010 Centuripe (En)**

o tramite posta elettronica all'indirizzo:

**aqua.80@gmail.com**

Alla domanda dovranno essere allegati:

- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione;
- Scheda tecnica secondo il modello allegato;

- Attestazione di frequenza (cumulativa) rilasciata dalla scuola (per gli alunni delle Scuole ad indirizzo musicale).

**ATTENZIONE:** L'organizzazione si riserva di annullare una o più categorie del Concorso nel caso in cui non si raggiunga un numero sufficiente di iscrizioni.

Gli organizzatori del Concorso, inoltre, possono annullare in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo le Audizioni di una o più categorie.

In questo caso, verrà data tempestiva comunicazione ai partecipanti e verranno rimborsate tutte le quote eventualmente pagate; nessun' altra pretesa economica o di altra natura potrà essere avanzata.

#### **ART. 9 COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti esperti nel campo della didattica dell'insegnamento dello strumento e da musicisti concertisti.

Farà parte di diritto della Commissione il Sindaco o un suo Delegato, il Dirigente Scolastico Dott.ssa Agata Rainieri (in qualità di membro della famiglia Gatto Rotondo) e i membri dell'Associazione Musicale Éthos.

È compito della Commissione stilare una graduatoria assegnando a ciascun concorrente o formazione un punteggio espresso in centesimi come previsto dall'art. 10 del presente regolamento.

La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti dall'art. 10 del presente regolamento qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.

**I componenti della Commissione che presenteranno i propri allievi non potranno giudicare gli stessi.**

Il giudizio della Commissione è definitivo e inappellabile.

#### **ART. 10 GRADUATORIE, PUNTEGGI, PREMI**

La Commissione giudicatrice attribuisce a ciascun concorrente o gruppo strumentale un punteggio espresso in centesimi:

- Punteggio pari a 100/100 – diploma di 1° premio assoluto e borsa di studio in denaro.
- Punteggio da 95 a 99/100 – diploma di 1° premio.
- Punteggio da 90 a 94/100 – diploma di 2° premio.
- Punteggio da 85 a 90/100 – diploma di 3° premio.

#### **BORSE DI STUDIO IN DENARO E PREMI:**

##### **Sezione I (Cat. A0, B0, C0, D0, A1, B1, C1, D1):**

Primo premio assoluto: euro 50,00

##### **Sezione I (Cat. A2, B2, C2, D2):**

Primo premio assoluto: euro 70,00

##### **Sezione I (Cat. A3, B3, C3, D3):**

Primo premio assoluto: euro 100,00

##### **Sezione II (Cat. E1):**

Primo premio assoluto: euro 70,00

##### **Sezione II (Cat. E2):**

Primo premio assoluto: euro 85,00

##### **Sezione II (Cat. E3):**

Primo premio assoluto: euro 150,00

##### **Sezione II (Cat. E1 Bis):**

Primo premio assoluto: euro 70,00

##### **Sezione II (Cat. E2 Bis):**

Primo premio assoluto: euro 85,00

##### **Sezione II (Cat. E3 Bis):**

Primo premio assoluto: euro 150,00

### Sezione III (Categoria F1, F2, F3, F4, F5):

Primo premio assoluto: euro 100,00

### Sezione IV (Categoria G, H, I, L)

Primo premio assoluto: € 50,00

### Sezione IV (Categoria M1, M2, M3):

Primo premio assoluto: € 100,00

### Sezione IV (Categoria N, Orchestre):

Primo premio assoluto: euro 600,00

Primo premio: euro 300,00

### Sezione IV (Categoria O):

Primo premio assoluto: euro 150,00

N.B. i vincitori di I premio assoluto di tutte le sezioni, **escluse le orchestre di cui alle sez. N e O, per le quali non è prevista l'esibizione nella serata finale**, dovranno esibirsi, a richiesta della Commissione, nelle serate finali di premiazione (pena la decadenza del premio)

#### ART.11

**PREMIO "CITTA' DI CENTURIFE** il premio, consistente in una borsa di studio di € 300 e un Concerto Premio, è rivolto al migliore solista o alla migliore formazione da camera ritenuta dalla Commissione più meritevole fra tutte le categorie partecipanti.

**PREMIO "PRESIDE FORTUNATO GATTO":** il premio, consistente in una borsa di studio in denaro è rivolto al migliore solista o alla migliore formazione da camera ritenuta dalla Commissione più meritevole fra le categorie delle Scuole ad indirizzo Musicale partecipanti.

**PREMIO "ÉTHOS":** il premio, consistente in una targa e un concerto premio, è rivolto al solista o alla formazione da camera che eseguirà con originale interpretazione un brano di C. Debussy.

### IL GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE È DEFINITIVO E INSIDACABILE.

I premi in denaro verranno consegnati durante le serate finali.

Chi non si presenterà al concerto Finale previsto dal presente Bando, non avrà diritto al premio in denaro (ad esclusione delle cat. N – O, per le quali non è prevista nessuna esibizione nella serata finale)

#### ART. 12 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione.

I partecipanti, inoltre, con la sottoscrizione del modello d'iscrizione, esprimono L'ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA DEL PRESENTE BANDO, il consenso al trattamento dei dati personali da parte degli organizzatori ai sensi del D.L. 196/2003 ed autorizzano la pubblicazione di foto e video sul sito internet del Concorso e sui giornali, rinunciando a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radio televisiva.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino i concorrenti, gli accompagnatori e gli strumenti, durante lo svolgimento delle prove del Concorso.

## PER INFORMAZIONI E CHIARIMENTI:

- |                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 1) Prof. Giorgio Carmelo             | 3924214637 |
| 2) Prof.ssa Sciacca Maria Elena      | 3283124855 |
| 3) Prof.ssa Galvagno Maria Giovanna  | 3925655015 |
| 4) Prof. Galofaro Vito Alessandro    | 3395053982 |
| 5) Prof.ssa Di Pino Caterina         | 3498407036 |
| 6) Prof. Spoto Barbagallo Gioacchino | 3881628036 |

Altri contatti:

[aqua.80@gmail.com](mailto:aqua.80@gmail.com)

[mariagiovanna.galvagno@gmail.com](mailto:mariagiovanna.galvagno@gmail.com)

[elesfrenz@msn.com](mailto:elesfrenz@msn.com)

[galofarolive@virgilio.it](mailto:galofarolive@virgilio.it)

[caterina.dipino@yahoo.it](mailto:caterina.dipino@yahoo.it)

[giospotob@gmail.com](mailto:giospotob@gmail.com)

SITO WEB: [www.ethoscenturipe.altervista.org](http://www.ethoscenturipe.altervista.org)

**SCHEDA D'ISCRIZIONE PER LA  
SEZIONE I**

**CAT \_\_\_\_\_**

<b>COGNOME E NOME</b>	
<b>INDIRIZZO</b>	
<b>CITTA'</b>	
<b>PROV.</b>	
<b>C.A.P.</b>	
<b>TELEFONO (Obbligatorio)</b>	
<b>EMAIL</b>	

INSEGNANTE: .....

STRUMENTO MUSICALE: .....

BRANI DA ESEGUIRE (INDICARE LA DURATA PER OGNI SINGOLO BRANO):

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

DESIDERA AVVALERSI DEL PIANISTA ACCOMPAGNATORE MESSO A DISPOSIZIONE DALL'ORGANIZZAZIONE?  SI                      NO
--

Il Sottoscritto dichiara di aver letto tutto il Regolamento e di accettare le Norme di tutti gli articoli presenti.

LUOGO E DATA

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

FIRMA





## SCHEDA ISCRIZIONE SEZ. III

CAT \_\_\_\_\_

Nome gruppo.....

Docente responsabile

.....

Tel. / cell. E altri recapiti (obbligatori)

.....

Istituzione scolastica

.....

Organico (specificare solo il numero di elementi )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Indicare quali, fra gli strumenti messi a disposizione dall'organizzazione, si intende utilizzare

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Strumenti propri:

*ATTENZIONE: per gli strumenti da collegare al service è necessario indicare il tipo di interfaccia di collegamento, ad esempio se trattasi di jack 6,3, mini jack 3,5, cavo rca, etc....)*

.....






DATA

.....

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO O  
DEL DOCENTE RESPONSABILE

**SCHEDA D'ISCRIZIONE PER LA  
SEZIONE IV- (CAT. G,H,I,L -SOLISTI)  
CATEG \_\_\_\_\_**

<b>COGNOME E NOME</b>	
<b>INDIRIZZO</b>	
<b>CITTA'</b>	
<b>PROV.</b>	
<b>C.A.P.</b>	
<b>TELEFONO</b>	
<b>EMAIL</b>	
<b>ISTITUZIONE SCOLASTICA</b>	

INSEGNANTE RESPONSABILE:.....

N. DI TEL DELL'INSEGNANTE (Obbligatorio).....

STRUMENTO MUSICALE: .....

BRANI DA ESEGUIRE (INDICARE LA DURATA PER OGNI SINGOLO BRANO):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DESIDERA AVVALERSI DEL PIANISTA ACCOMPAGNATORE MESSO A DISPOSIZIONE DALL'ORGANIZZAZIONE?  SI                      NO
--

Il Sottoscritto dichiara di aver letto tutto il Regolamento e di accettare le Norme di tutti gli articoli presenti.

LUOGO E DATA

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

FIRMA DEL GENITORE

FIRMA DELL'INSEGNANTE



.....  
.....

(Pag. 2)

BRANI DA ESEGUIRE (INDICARE LA DURATA PER OGNI SINGOLO BRANO):

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

DESIDERA AVVALERSI DEL PIANISTA ACCOMPAGNATORE MESSO A DISPOSIZIONE DALL'ORGANIZZAZIONE?	
SI	NO

I Sottoscritti insegnanti degli alunni facenti parte dell'Ensemble, dichiarano di aver letto tutto il Regolamento e di accettare le Norme di tutti gli articoli presenti.

LUOGO E DATA

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

FIRMA DEGLI INSEGNANTI RESPONSABILI

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# SCHEDA D'ISCRIZIONE PER LA SEZIONE IV CAT. N-O

Nome gruppo.....

Docente responsabile

.....

Tel. / cell. E altri recapiti (obbligatori)

.....

Istituzione scolastica

.....

Organico (specificare solo il numero di elementi per ogni strumento)

.....

.....

.....

.....

Indicare quali, fra gli strumenti messi a disposizione dall'organizzazione, si intende utilizzare

.....

.....

.....

.....

Strumenti propri:

*ATTENZIONE: per gli strumenti da collegare al service è necessario indicare il tipo di interfaccia di collegamento, ad esempio se trattasi di jack 6,3, mini jack 3,5, cavo rca, etc....)*

.....






**N.B. ALLEGARE PIANTINA DISPOSIZIONE ORCHESTRA (obbligatorio)**

DATA

.....

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO O  
DEL DOCENTE RESPONSABILE