



Associazione Internazionale Studi
di Canto Gregoriano - Sezione italiana

XXXIX

Corso Internazionale di Canto Gregoriano

Arco (Tn) - Luglio 2018

Cremona - Gennaio 2019

Con il patrocinio di:



feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



FEDERAZIONE
CORI DEL TRENTO

Associazione Internazionale
Studi di Canto Gregoriano

Centro di Musicologia
"Walter Stauffer"
Cremona

STUDI GREGORIANI



ANNO XXXI - 2015

STUDI GREGORIANI: una nuova fase editoriale

La nostra storica rivista orienta la sua proposta all'epoca attuale, proiettata verso sviluppi ad ampio raggio di azione e di solida base per il futuro. La nuova direzione – affidata a Guido Milanese, accademico di fama internazionale – contribuisce alla concretizzazione degli intenti e progetti che si radicano ad una tradizione di qualità indiscussa che deriva dai padri fondatori dell'AISCGr, veri protagonisti di tutti gli impulsi scientifici e artistici dei quali siamo eredi. Queste le premesse del nuovo corso che amplierà gli interessi a tutti gli ambiti che contribuiscono in modo ormai essenziale e qualificante all'approfondimento del Canto Gregoriano in tutte le sue espressioni storiche, scientifiche e artistiche.

Formato 17 x 24.

La rivista viene inviata gratuitamente ai soci in regola con la quota annuale

Info per acquisti: musidora.libri@libero.it

Nel nome di Cardine e della Semiologia

Non poteva che nascere sotto la luminosa stella di Eugène Cardine questa nuova edizione dei corsi internazionali di Canto gregoriano. L'AISCGre tutta e non solo, celebra i trent'anni dalla scomparsa di questo straordinario maestro il cui insegnamento e la cui personalità sono all'origine della creazione stessa del nostro Sodalizio. Tre decenni fa, mentre il coro monastico della "sua" Solesmes intonava l'offertorium *Dextera Domini fecit virtutem, dextera Domini exaltavit me. Non moriar sed vivam, et narrabo opera Domini*, Dom Cardine rendeva l'anima al Padre, raccogliendo il dolore di una moltitudine inimmaginabile di persone. Uniti – chi ne era stato discepolo e chi ne seguiva l'insegnamento senza averlo conosciuto – si piangeva la scomparsa di chi, con le sue intuizioni sviluppate e affinate nei lunghi anni di insegnamento ha, di fatto, segnato indelebilmente non solo una nuova fase della restaurazione gregoriana, ma la storia della musica stessa, rendendo applicabile alla prassi esecutiva quella chiave di lettura del significato dei neumi, il cui germe era in nuce già nei primi decenni del Novecento. Fedele al messaggio consegnato da Dom Cardine, l'AISCGre da sempre ha improntato alla semiologia cardiniana ogni sforzo, incentrando su di essa la propria missione. Quella semiologia che proprio in questo 2108 celebra i 50 anni dalla sua prima pubblicazione, mantenendo inalterato – grazie anche alla



feconda attività scientifica dell'AISCGre - il suo ruolo di irrinunciabile fondamento di qualunque attuale approccio allo studio della monodia sacra.

Questa edizione dei corsi conferma inoltre, una volta di più, tra le altre, la vocazione didattica della sezione italiana, impegnata dalla sua prima ora in questa veste che, nel tempo, ha coinvolto studiosi altamente specializzati e punti di riferimento della ricerca scientifica internazionale. Caratteristica, quella dell'internazionalità e della multidisciplinarietà, che fu peculiare dei primi "apostoli" cardiniani e che noi, da fedeli discepoli, manteniamo saldamente per garantire a soci e cultori la differenziata ed elevata qualità dell'offerta formativa

Prof. Giovanni Conti
Presidente AISCGre - Sez. italiana

Arco, 26 luglio

I CANTI DELL'ORDINARIUM MISSAE

Lectio magistralis

del Prof. Marco Gozzi

(Università di Trento; Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma)

La Lectio intende portare alla conoscenza dei canti dell'Ordinarium Missae e alla loro storia, in relazione alla tradizione del canto cristiano liturgico di rito latino.

La Lectio è finalizzata ad illustrare la struttura testuale e musicale dei canti dell'Ordinarium, conoscere la storia dei singoli canti dell'Ordinarium (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei, Ite Missa est e Benedicamus Domino); conoscere sinteticamente il fenomeno dei trofei dei canti dell'Ordinarium.

WEEKEND PROPEDEUTICO AL PRIMO CORSO FONDAMENTALE

SESSIONE ESTIVA (21-22 LUGLIO 2018)

SEDE DEI CORSI: ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO - ARCO (TN)

»» Teoria e pratica

Se ti interessa il Canto Gregoriano, anche se non hai mai avuto nessun contatto diretto con la musica, partecipa a questi giorni di introduzione: sarà il modo migliore per iniziare la tua esperienza culturale in questo appassionante mondo!

»» Docente

Riccardo Zoja

N.B. Il week end propedeutico è riservato a coloro che necessitano delle nozioni di base utili alla frequentazione del primo corso fondamentale.

IL CANTO GREGORIANO PER I PIÙ PICCOLI (8-14 ANNI)

Laboratorio vocale propedeutico allo studio della monodia sacra

SESSIONE ESTIVA (23-27 LUGLIO 2018)

SEDE DEI CORSI: ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO - ARCO (TN)

»» INTONIAMO IL SUONO DELLA PAROLA **Connubio tra testo sacro e purezza vocale**

»» Repertorio. Antifone dell'Ufficio delle Ore con intonazioni salmodiche e parti dell'*Ordinarium Missae*

L'organizzazione di un corso di Canto Gregoriano per i più piccoli può sembrare un'operazione anacronistica, non in linea con le "mode didattiche" del nostro tempo. È nostra convinzione invece, di quanto possa essere utile portare i giovani verso la scoperta di un mondo più riflessivo dove agiscono semplici componenti legate alla tranquillità, al controllo della propria voce in relazione al testo cantato. La creatività che si sposa con il rigore dei segni guidati dalla sacra Parola.

»» Docente

Franco Radicchia

Orari: da lunedì 23 a venerdì 27 luglio dalle 17.00 alle 19.00

I CORSO FONDAMENTALE

SESSIONE ESTIVA (23-28 LUGLIO 2018)

SEDE DEI CORSI: ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO - ARCO (TN)

»» Teoria e pratica

- Introduzione generale alla realtà gregoriana sotto il profilo storico, liturgico e musicale
- Regole del tetragramma, utilizzo e lettura della notazione quadrata. Esercizi di lettura secondo il principio della mobilità della chiave
- Parola e Neuma
- Il repertorio gregoriano: i recitativi, i canti antifonali della messa, i canti responsoriali della messa, il tractus e la sequenza, l'Ordinarium Missae
- Il Graduale Romanum e la sua struttura, il Triplex (dal 1908 al 1973)
- Aspetti della Paleografia musicale gregoriana: le notazioni neumatiche sangallese e metense. Elementi introduttivi alla semiologia gregoriana di E. Cardine: dai neumi semplici alle forme neumatiche sviluppate
- La liquescenza

»» Vocalità

- Funzionalità vocale e canto gregoriano.
Nei tre incontri previsti, attraverso proposte pratiche di suono d'insieme, si affronterà il tema della funzione dell'orecchio e dell'ascolto nell'esecuzione vocale

»» Docenti

Riccardo Zoja (teoria e pratica)

Maria Silvia Roveri (vocalità)

Johannes B. Göschl (laboratorio corale voci maschili)

Juan Carlos Asensio (laboratorio corale voci femminili)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2019)

SEDE DEI CORSI: CIVICO 81 - CONSORZIO SOL.CO., - CREMONA

»» Teoria e pratica

- Introduzione alla salmodia

»» Docenti

Riccardo Zoia (teoria e pratica)

p. Maurizio Verde (laboratorio corale)

Giovanni Conti (laboratorio corale)

II CORSO FONDAMENTALE

SESSIONE ESTIVA (23-28 LUGLIO 2018)

SEDE DEI CORSI: ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO - ARCO (TN)

»» Teoria e pratica

- La semiologia gregoriana: sviluppo dei neumi fondamentali
- Il significato ritmico del segno e il rapporto testo-melodia

»» Vocalità

- Funzionalità vocale e canto gregoriano.
Nei tre incontri previsti, attraverso proposte pratiche di suono d'insieme, si affronterà il tema della funzione dell'orecchio e dell'ascolto nell'esecuzione vocale

»» Docenti

Alessandro De Lillo (teoria e pratica)

Maria Silvia Roveri (vocalità)

Johannes B. Göschl (laboratorio corale voci maschili)

Juan Carlos Asensio (laboratorio corale voci femminili)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2019)

SEDE DEI CORSI: CIVICO 81 - CONSORZIO SOL.CO., - CREMONA

»» Teoria e pratica

- Introduzione alla salmodia

»» Docenti

Riccardo Zoia (teoria e pratica)

p. Maurizio Verde (laboratorio corale)

Giovanni Conti (laboratorio corale)

III CORSO FONDAMENTALE

SESSIONE ESTIVA (23-28 LUGLIO 2018)

SEDE DEI CORSI: ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO - ARCO (TN)

»» Teoria e pratica

- Articolazione
- Il concetto dell'articolazione ritmica nel Canto Gregoriano
- I fenomeni derivanti dall'articolazione ritmica
- Le tre categorie d'articolazione ritmica e le loro funzioni
- L'articolazione estensiva
- Altre tipologie d'articolazione e loro gerarchia
- Ripercussione e amplificazione: alcune precisazioni

»» Vocalità

- Funzionalità vocale e canto gregoriano.
Nei tre incontri previsti, attraverso proposte pratiche di suono d'insieme, si affronterà il tema della funzione dell'orecchio e dell'ascolto nell'esecuzione vocale

»» Docenti

Giovanni Conti (teoria e pratica)

Maria Silvia Roveri (vocalità)

Johannes B. Göschl (laboratorio corale voci maschili)

Juan Carlos Asensio (laboratorio corale voci femminili)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2019)

SEDE DEI CORSI: CIVICO 81 - CONSORZIO SOL.CO., - CREMONA

»» Teoria e pratica

- Neumi di conduzione tra valore e segno
Cosa sono i neumi di conduzione? È opportuno limitare tale definizione ai neumi con oriscus o con quilisma? Non è forse la scrittura adiaستمatica, nella sua essenza, una "notazione di conduzione"? La stessa a-diaستمazia, alla luce delle multiformi grafie non riconducibili alla sola indicazione di valore, più che una "mancanza strutturale" ne rivela, al contrario, un prezioso "valore" aggiunto.

»» Docenti

Fulvio Rampi (teoria e pratica)

p. Maurizio Verde (laboratorio corale)

Giovanni Conti (laboratorio corale)

CORSO MONOGRAFICO

SESSIONE ESTIVA (23-28 LUGLIO 2018)

SEDE DEI CORSI: ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO - ARCO (TN)

»» Teoria e pratica

- La Semio-Modalità e il suo ruolo nell'interpretazione del repertorio gregoriano

Lo studio approfondito dei neumi mette in luce che alcuni di essi presentano particolarità che vanno oltre le questioni ritmiche: indicavano ai cantori fenomeni di ordine melodico quali la posizione del semitono, le corde etimologicamente forti, initio debilis e molti altri ancora. Si tratta di neumi speciali che, al di là dell'indicazione melodica stessa, sono strettamente correlati alla modalità. La semio-modalità è qui presentata come uno strumento che i cantori medievali, nella loro tradizione orale, hanno utilizzato nell'apprendimento delle melodie e nella relazione visiva del neuma con una specifica maniera di cantare.

»» Vocalità

- Funzionalità vocale e canto gregoriano.

Nei tre incontri previsti, attraverso proposte pratiche di suono d'insieme, si affronterà il tema della funzione dell'orecchio e dell'ascolto nell'esecuzione vocale

»» Docenti

Juan Carlos Asensio (teoria e pratica)

Maria Silvia Roveri (vocalità)

Johannes B. Göschl (laboratorio corale voci maschili)

Juan Carlos Asensio (laboratorio corale voci femminili)

SESSIONE INVERNALE (2-5 GENNAIO 2019)

SEDE DEI CORSI: CIVICO 81 - CONSORZIO SOL.CO., - CREMONA

»» Teoria e pratica

- Neumi di conduzione tra valore e segno

Cosa sono i neumi di conduzione? È opportuno limitare tale definizione ai neumi con oriscus o con quilisma? Non è forse la scrittura adiaستمatica, nella sua essenza, una "notazione di conduzione"? La stessa a-diaستمazia, alla luce delle multiformi grafie non riconducibili alla sola indicazione di valore, più che una "mancanza strutturale" ne rivela, al contrario, un prezioso "valore" aggiunto.

»» Docenti

Fulvio Rampi (teoria e pratica)

p. Maurizio Verde (laboratorio corale)

Giovanni Conti (laboratorio corale)

{ Arco (TN) - Cremona 2018-2019 }

SEDI E CALENDARIO DEI CORSI

SESSIONE ESTIVA

Il weekend propedeutico di preparazione al primo corso si svolgerà nei giorni **21-22 luglio 2018**.

La sessione estiva si svolgerà da **lunedì 23 luglio a sabato 28 luglio 2018** compreso.

I corsi si svolgeranno ad Arco (TN), presso l'Istituto Comprensivo Paritario, Via XXIV Maggio, 1. Tel. 0464 519546

Orari: 9.00-13.00; 15.00-19.00 (sabato: 9.00-13.00).

N.B. Le lezioni di vocalità si terranno nei giorni 23-25 luglio

La lezione monografica sulla storia dell'Ordinario si terrà la mattina di giovedì 26 luglio.

SESSIONE INVERNALE

La sessione invernale si svolgerà da **mercoledì 2 gennaio a sabato 5 gennaio 2019** compreso presso Civico 81 - Consorzio Sol.Co, via Bonomelli 1, 26100 Cremona.

Tel. +39 0372 415601.

Orari: 9.00-13.00; 15.00-18.30 (*dal pomeriggio del 2 gennaio al mattino del 5 gennaio*).

ISCRIZIONI.

Le iscrizioni ai corsi si possono effettuare sul sito web dell'A.I.S.C.Gre. (www.aiscgre.it) compilando in ogni sua parte l'apposito modulo in formato elettronico.

CONCERTO FINALE DEI CORSISTI.

È previsto un concerto finale dei corsisti che si terrà ad Arco la sera di venerdì 27 luglio alle ore 21.00. Il concerto finale è parte integrante dei corsi e va inteso come momento culminante e come espressione concreta dell'attività svolta durante l'intera settimana di corso. Tutti i corsisti sono tenuti a partecipare.

Si richiede a tal proposito un abito consono alla circostanza (consigliato abito scuro).

Gli attestati di frequenza per i corsisti saranno distribuiti al termine delle lezioni del sabato.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE. Nel rispetto delle normative vigenti le quote di partecipazione ai corsi comprendono l'iscrizione annuale alla sez. italiana dell'A.I.S.C.Gre. I soci ricevono al proprio domicilio la rivista Studi Gregoriani, organo ufficiale della sezione italiana e hanno diritto agli sconti sull'acquisto dei testi di riferimento per tutta la durata dell'anno solare.

- **Laboratorio vocale per i più piccoli, luglio 2018:**
€ 10,00
- **Supplemento per il week-end propedeutico al I corso:**
€ 50,00
- **Solo sessione di luglio 2018:**
€ 280,00 (€ 240,00 per i soci A.I.S.C.Gre. e per i soci della Federazione Cori del Trentino, purché in regola con la quota associativa)
- **Sessioni di luglio 2018 + gennaio 2019:**
€ 330,00 (€ 290,00 per i soci A.I.S.C.Gre. e per i soci della Federazione Cori del Trentino, purché in regola con la quota associativa)
- **Solo sessione di gennaio 2019:**
€ 170,00 (€ 130,00 per i soci A.I.S.C.Gre. in regola)

Le scadenze delle iscrizioni e dei relativi versamenti sono fissate al **30 giugno 2018 per la sessione estiva e al 5 dicembre 2018 per la sessione invernale.**

Il versamento è effettuabile mediante bonifico bancario intestato a:

"Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano - sez. italiana", via Montefalco 15, 00181 Roma.

Banca d'appoggio: Banca Prossima di Intesa San Paolo.

Codice IBAN: **IT88 R033 5901 6001 0000 0149671**

Per i versamenti dall'estero è indispensabile indicare anche il codice BIC: **BCITITMX**. È importante specificare chiaramente la causale del versamento.

La quota versata non è rimborsabile.

La ricevuta dell'avvenuto pagamento dovrà essere scansionata e inviata via email all'indirizzo: info@aiscgre.it

Attenzione: nel caso in cui il nome di chi effettua il versamento sia diverso da quello comunicato per l'iscrizione è indispensabile farne segnalazione nella causale stessa.

IMPORTANTE. Presso le sedi dei corsi non sarà più possibile iscriversi ed effettuare versamenti in contanti per le iscrizioni.

TESTI DI RIFERIMENTO.

Graduale Triplex e *Graduale Novum* (voll. I e II), reperibili presso la sede dei corsi. È però consigliabile prenotarli in anticipo barrando l'apposita casella sulla scheda di iscrizione, oppure richiedendoli presso la Libreria Musidora di Parma che sarà presente ai corsi con una vasta esposizione di libri e CD.

musidora.libri@libero.it - tel. +39 0521 252564.

Alla libreria è possibile prenotare anche altre pubblicazioni (elenco inviato a richiesta).

I tre testi di riferimento sono offerti ai soci A.I.S.C.Gre. al prezzo speciale di € 40,00 per il *Graduale triplex* e di € 55,00 (cadauno) per il *Graduale Novum*.

ARCO (TN)

COME RAGGIUNGERE ARCO

In auto:

- Autostrada A22 del Brennero - Modena: uscita casello Rovereto Sud (lago di Garda nord), quindi proseguire in direzione Mori - Riva del Garda - Arco.

In Autobus di Linea:

- Collegamenti diretti con le stazioni di Trento, Rovereto, Milano, Brescia, Desenzano, Peschiera e Verona.

In Treno:

- Linea Verona - Brennero: scendere alla stazione di Rovereto (TN). Qui è possibile prendere l'autobus per Arco.

POSSIBILITÀ DI ALLOGGIO CONVENZIONATE

Convitto "Padre Monti" (presso la sede dei corsi)

Via XXV Maggio, 1 - 38062 Arco (TN)

presso Istituto Comprensivo Paritario

Prenotazioni:

Komplett Società Coop. - Tel. 0464-521555

Fax 0464-560473 - komplett@partnerhotel.it

Prezzi per persona:

In camera Singola: B&B € 34,00

Mezza Pensione (pranzo): € 40,00

In camera Doppia: B&B € 29,00

Mezza Pensione (pranzo): € 35,00

In camera Tripla: B&B € 25,00

Mezza Pensione (pranzo): € 30,00

Il solo pasto (pranzo): € 7,00

Palace Hotel Città

Viale Roma, 10 - 38062 Arco (TN)

Tel. 0464-531100 - Fax. 0464-516208

www.palacehotelcitta.it - info@palacehotelcitta.it

Prezzi a camera:

Doppia uso Singola: B&B € 60,00 - Mezza Pensione: € 70,00

Pensione completa € 80,00

Doppia: B&B € 100,00 - Mezza Pensione € 120,00 -

Pensione completa € 140,00

Hotel Villa delle Rose

Via S. Caterina, 4/P - 38062 Arco (TN)

Tel. 0464519091 - Fax: 0464516617

www.gardaresort.it - info@villadellerosearco.it

Prezzi a camera:

Singola o Doppia uso Singola: B&B € 60,00

Doppia: B&B € 90,00

Hotel Olivo

Viale Roma, 2 - 38062 Arco (TN)

Tel. 0464 516430 - Fax. 0464 581856

www.hotelolivo.it - info@hotelolivo.it

Prezzi a camera:

Singola: B&B € 57,00 - Mezza Pensione € 67,00

Doppia: B&B € 90,00 - Mezza Pensione € 112,00

Hotel Marchi

Viale Ferrera, 22 - 38062 Arco (TN)

Tel. 0464 517171 - Fax. 0464 519692

www.hotelmarchi.com - info@hotelmarchi.com

Prezzi per persona:

Singola (solo pernottamento): € 50,00

Doppia (solo pernottamento): € 80,00

Sconto del 10% per prenotazione di minimo 3 giorni

Hotel Sole

Via Foro Boario, 5 - 38062 - Arco (TN)

Tel. 0464 516676 - Fax. 0464 518585

www.soleholiday.com - info@soleholiday.com

Prezzi per persona:

Singola: B&B € 75,00

Doppia uso singola: B&B € 90,00

Doppia: B&B € 120,00

Hotel Pace

Via Vergolano, 42 - 38062 Arco (TN)

Tel. 0464 516398 - Fax: 0464 518421

www.hotelpace.net - info@hotelpace.net

Prezzi a camera:

Sconto del 10% sui prezzi in vigore al momento della prenotazione

Sono disponibili possibilità di soggiorno a prezzi economici presso due Istituti Religiosi.

Per informazioni si prega contattare il nostro responsabile di zona, il sig. Fabio Bertamini (cell. 389 8066053 - ore pomeridiane).

N.B.

Nella regione Trentino-Alto Adige è in vigore una tassa di soggiorno variabile in funzione dei servizi offerti.

Tra le proposte sopra elencate la tariffa massima è di € 1,30 al giorno. Per maggiori informazioni si prega di rivolgersi ai singoli gestori delle strutture ricettive.

CREMONA

COME RAGGIUNGERE CREMONA

In auto:

- A21) Milano-Piacenza-Cremona
- Dal Brennero (km 300): Autostrada (A22-A4-A21) Brennero-Verona-Brescia-Cremona
- Da Chiasso (km 145): Autostrada (A9-A1-A21) Como-Milano-Piacenza-Cremona
- Da Genova (km 175): Autostrade (A7-A21) Genova-Voghera-Piacenza-Cremona
- Da Roma (km 560): Autostrada (A1-A21) Roma-Firenze-Bologna-Fiorenzuola-Cremona
- Da Venezia (km 215): Autostrada (A4-A21) Venezia-Brescia-Cremona.

In Aereo:

- Brescia Montichiari (G. D'Annunzio): km 47
- Parma (G. Verdi): km 65
- Bergamo Orio al Serio: km 80
- Verona (V. Catullo): km 95
- Milano Linate: km 80
- Milano Malpensa: km 125
- Aeroclub Cremona Migliaro: km 4.

Il collegamento fra l'aeroporto e la città di Cremona avviene a mezzo taxi, autobus o treno.

In Treno:

- Da Milano: servizi diretti via Codogno
- Dal Brennero: via Bolzano-Verona-Brescia
- Da Chiasso: via Como-Milano
- Da Genova: via Voghera-Piacenza
- Da Roma: via Firenze-Bologna-Fidenza
- Da Venezia: via Verona-Brescia

La fermata di Cremona è a 1.500 metri dalla sede dei corsi.

POSSIBILITÀ DI ALLOGGIO CONVENZIONATE

Foresteria Civico 81

via Bonomelli, 1 - tel. 0372 1786314, int. 5 (solo al mattino)
e 371 3463596 (Barbara)

€ 27,00 (solo pernottamento singola con bagno)

€ 31,00 (solo pernottamento in doppia uso singola con bagno)

€ 50,00 (solo pernottamento doppia con bagno)

Hotel Duomo ***

via Gonfalonieri, 13 - tel. 0372 35242

€ 130,00 (doppia, pensione completa, bevande comprese)

€ 100,00 (doppia, mezza pensione, bevande comprese)

€ 85,00 (singola, pensione completa, bevande comprese)

€ 75,00 (doppia, pernottamento e prima colazione)

€ 67,00 (singola, mezza pensione, bevande comprese)

€ 50,00 (singola, pernottamento e prima colazione)

Solo pasto (bevande non comprese): € 20,00

Istituto Figlie del Sacro Cuore di Gesù

via Gerolamo da Cremona, 19 - tel. 0372 20385

Chiedere di sr. Ignazia

€ 35,00 (solo pernottamento in singola con bagno)

€ 30,00 (solo pernottamento in doppia con bagno)

Possibilità di utilizzo delle attrezzature di cucina

Casa dell'Accoglienza

via S. Antonio del Fuoco, 11 - tel. 0372 27573

Chiedere di don Antonio

€ 22,00 (solo pernottamento in singola)

€ 18,00 (solo pernottamento in doppia)

Il solo pasto (pranzo) € 5,00

Altre possibilità di alloggio senza convenzione A.I.S.C.Gre.

visitando il sito: www.turismocremona.it

È necessario provvedere personalmente alla propria sistemazione



libri in scena

arte · musica · spettacolo
partiture e spartiti musicali
canto gregoriano · antiquariato
compact disc

via Francesco Nullo 11, 43125 Parma (Italy)

tel. (+39) 0521 252564

musidora.libri@libero.it

vendita per corrispondenza

{ **Arco (TN) - Cremona 2018-2019** }

DIPLOMA OF ADVANCED STUDIES IN CANTO GREGORIANO (Paleografia e semiologia gregoriana)

Il Diploma of Advanced Studies (DAS) in Canto Gregoriano (Paleografia e semiologia gregoriana) nasce dall'accordo e dalla collaborazione tra la Scuola Universitaria di musica della Svizzera italiana e l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano A.I.S.C.Gre.

Il DAS è destinato a musicisti già in possesso di un titolo di studio in ambito musicale rilasciato da un'istituzione riconosciuta, che desiderano una preparazione ed un titolo specialistico indirizzato ad ottenere le competenze necessarie ad analizzare ed interpretare i documenti relativi ai repertori liturgico-musicali della tradizione occidentale del canto cristiano. Il DAS si propone inoltre di fornire gli strumenti pratici e artistici necessari per affrontare la direzione e l'interpretazione del repertorio musicale gregoriano.

La durata del DAS è di 4 semestri (2 anni accademici), per un totale di 40 ECTS.

TITOLO CONSEGUITO

Diploma of Advanced Studies SUPSI in canto Gregoriano (Paleografia e semiologia gregoriana) aderente alle direttive internazionali stabilite dalla Convenzione di Bologna.

I titoli di post-formazione sono riconosciuti dalla Confederazione Svizzera e il titolo rilasciato è protetto (Ordinanza Dipartimento Federale Educazione nr. 414.712).

SBOCCHI PROFESSIONALI

Direzione di gruppi corali; pratica corale specializzata in canto gregoriano; insegnamento presso gli Istituti (locali) di Musica Sacra e presso i Conservatori di Musica; attività di schedatura e archiviazione di documenti musicali antichi; organizzazione di eventi e rassegne inerenti la prassi del canto liturgico cristiano; consulenza musicale; trascrittore musicale; editoria musicale.

REQUISITI D'AMMISSIONE

- il possesso di una formazione musicale (Bachelor, Master o equivalente) attestata da un'Istituzione riconosciuta;
- il superamento di un colloquio o prova attitudinale.

I candidati che hanno frequentato il quinquennio completo dei Corsi A.I.S.C.Gre. di Cremona sono equiparati ai possessori di un Bachelor o Master e dovranno sostenere il colloquio/prova attitudinale.

SVOLGIMENTO

Il DAS in Paleografia e semiologia gregoriana è strutturato in momenti di approfondimento e studio concentrati (più giorni ca. 8/9 volte all'anno) per dare la possibilità di frequenza a coloro che, per motivi professionali o familiari, non possono seguire il percorso accademico con cadenza settimanale.

FINE DEGLI STUDI

Alla fine del programma di studi, i partecipanti avranno la possibilità di conseguire il titolo di Diploma of Advanced Studies. Le condizioni per il rilascio del titolo sono:

aver frequentato la formazione in tutte le sue parti, per un totale di almeno 40 ECTS; aver concluso la formazione con un lavoro finale di carattere sperimentale, che integri teoria e prassi musicale (tesi/presentazione/performance).

DOCENTI MATERIE PRINCIPALI

Giacomo Baroffio

Giovanni Conti

Johannes Berchmans Göschl

Fulvio Rampi

Angelo Rusconi

Alexander M. Schweitzer

Laura Albiero

Altri docenti su invito finalizzato alla trattazione di specifiche tematiche:

Franz Karl Prassl

Juan Carlos Asensio Palacios



Il corso può essere annullato se non si raggiunge il numero minimo di partecipanti.

Docente responsabile del DAS, prof. Giovanni Conti

giovanni.conti@conservatorio.ch

Tel. +41 79 681 33 75

BORSE DI STUDIO LUIGI AGUSTONI

Luigi Agustoni fu parroco di Orselina per quasi mezzo secolo, dal 1957 fino alla morte il 30 marzo 2004. Egli fu personalità di livello mondiale nel campo musicale e liturgico e per questo nel 1993 il Comune di Orselina gli conferì la cittadinanza onoraria e nel 2005 gli dedicò l'allora Piazza della Chiesa. Per onorare la memoria di Luigi Agustoni il Comune di Orselina, in collaborazione con Cantus Gregoriani Helvetici Cultores – Società Svizzera Studi di Canto gregoriano di Lugano, istituisce dei sussidi allo scopo di permettere a studenti meritevoli e in difficoltà economiche di conseguire il Diploma of Advanced Studies SUPSI in Canto gregoriano, paleografia e semiologia presso la Scuola Universitaria di Musica e Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano.

Beneficiari dei sussidi

Il sussidio è elargito a studenti che frequentano il corso di Diploma of Advanced Studies SUPSI in Canto gregoriano, paleografia e semiologia presso il Conservazione della Svizzera Italiana a Lugano.

Ammontare e attribuzione del sussidio

L'importo annuo a favore dei Sussidi Luigi Agustoni è di CHF 5000.- (cinquemila) ed è attribuito all'inizio del semestre invernale di ogni anno di studi.

Il sussidio può essere elargito al massimo a 3 studenti per un importo massimo di CHF 3000.- per studente in base alla difficoltà economica del beneficiario.

L'attribuzione dei sussidi non è obbligatoria: in caso di mancanza



di studenti con i requisiti necessari i sussidi non saranno assegnati. I CHF 5000.- o l'importo residuo non utilizzato andrà nel preventivo del Comune dell'anno successivo in aumento all'importo annuo.

Condizioni per il sussidio

Gli studenti interessati al sussidio devono presentare la propria richiesta scritta, in duplice copia, entro il **20 aprile** (data del timbro postale) precedente l'inizio del corso al Municipio di Orselina, via al Parco 18, 6644 Orselina con la dicitura sulla busta "sussidio Luigi Agustoni".

La domanda deve contenere senza omissione alcuna:

- curriculum vitae con copia degli attestati di studi già conseguiti;
- lettera di referenze di un professore universitario;
- lettera di motivazione a seguire il corso;
- documenti e giustificativi comprovanti la situazione di difficoltà finanziaria.

La situazione di difficoltà finanziaria è da presentare tramite l'apposito formulario da richiedere alla Cancelleria Comunale di Orselina: info@orselina.ch

Il sussidio per i primi due semestri (1° anno di studi) è assegnato ai candidati che dimostrano di essere meritevoli e in difficoltà economiche. Il sussidio per gli ultimi due semestri (2° anno di studi) è assegnato ai candidati che oltre a dimostrare di essere meritevoli e in difficoltà economiche, hanno dimostrato nel corso del primo anno una attiva partecipazione.

Le due condizioni sono cumulative.





AISCgre

Associazione Internazionale Studi
di Canto Gregoriano

via Montefalco 15, 00181 Roma
info@aiscgre.it - www.aiscgre.it

facebook



<https://www.facebook.com/aiscgre.it>