



AIdSM
Associazione Italiana delle Scuole di Musica

emu
MUSIC SCHOOL UNION .EU

MUSIC MAKES PEOPLE

DIDATTICA MUSICALE E PERFEZIONAMENTO STRUMENTALE

Corsi riconosciuti dal M.I.U.R.

2020

Ente formativo accreditato dalla Regione Toscana
per la formazione professionale
e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e
della Ricerca per l'aggiornamento del
personale docente
secondo la Direttiva 170/2016

Certificato secondo le norme UNI EN ISO 9001





MUSIC MAKES PEOPLE

SEMINARI

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

CORSI DI AGGIORNAMENTO

Il programma dei Corsi Music Makes People, è aperto agli studenti universitari, degli Istituti pareggiati e dei conservatori, ai docenti delle scuole di musica, delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie ad indirizzo musicale, dei licei musicali, agli operatori socio-culturali e agli insegnanti di alta formazione. Prevede l'intervento di alcuni fra gli esperti più importanti nel campo pedagogico-musicale per offrire spunti di riflessione e suggerimenti metodologici che permetteranno di proporre, nella didattica, strumenti e strategie di apprendimento più efficaci.

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI MUSICA ED OPERATORI MUSICALI

Il corso proposto affronterà molteplici tematiche direttamente connesse all'insegnamento musicale, al suo valore sociale ed educativo, allo sviluppo del bambino.

Il corso è riconosciuto dal MIUR, perciò gli insegnanti hanno la possibilità di utilizzare la Carta Docente per il pagamento delle quote. Comprende 8 seminari per un totale di 56 ore, è possibile seguire l'intero corso o solo alcuni di essi, anche singoli.

COLOURSTRINGS

Il Corso introduttivo al Kindergarten Colourstrings si svolgerà a fine giugno 2020 e costituisce un'introduzione alla metodologia Colourstrings indirizzata a bambini di 0-4 anni e basata sulla solmizzazione Kodalyana. Seguirà il Corso di primo livello di certificazione Colourstrings per docenti di violino e viola tenuto dal suo ideatore Géza Szilvay.

Per entrambi i corsi è auspicabile avere conoscenze sulla metodologia Kodály, per questo si consiglia la frequenza del seminario tenuto da Giusi Barbieri il 2 febbraio 2020.

INDICE 2020

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI MUSICALI PER L'INFANZIA & COLOURSTRINGS

- L'EDUCAZIONE MUSICALE NELLO SVILUPPO DEL BAMBINO (0-6 ANNI)
• LA COMPETENZA MUSICALE ATTRAVERSO L'APPROCCIO DELLA METODOLOGIA KODÁLY 04
- L'EDUCAZIONE MUSICALE NELLO SVILUPPO DEL BAMBINO (6-12 ANNI)
• RITMICA E SOLFEGGIO DALCROZE 05
- TECNOLOGIE MUSICALI PER L'EDUCAZIONE
• CANTANDO E SCHERZANDO... NASCE UN CORO! 06
- PERCORSI MUSICALI CREATIVI PER LE SCUOLE
• DIDATTICA MUSICALE INCLUSIVA 07
- INTRODUZIONE AL COLOURSTRINGS MUSIC KINDERGARTEN 08
- COLOURSTRINGS FASE 1, 1° LIVELLO DI CERTIFICAZIONE PER DOCENTI DI VIOLINO E VIOLA 09

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- ARPA, M° PATRIZIA PINTO 11
- PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA, M° PIER NARCISO MASI 12
- CHITARRA, M° GANESH DEL VESCOVO 13
- VIOLA E QUARTETTO D'ARCHI, M° JÖRG WINKLER 14
- VIOLINO E MUSICA DA CAMERA M° CRISTIANO ROSSI 15
- VIOLINO, M° PETRU LADISLAU HORVATH 16
- VIOLINO, M° MARCO LORENZINI 17
- VIOLONCELLO E MUSICA DA CAMERA M° PATRIZIO SERINO 18

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI MUSICALI PER L'INFANZIA & COLOURSTRINGS

Il Corso di Formazione è pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, insegnanti di musica, studenti di Scienze della Formazione, studenti di Didattica della musica, docenti di musica nei corsi di Propedeutica musicale e nei corsi di Formazione musicale, docenti di Strumento nei vari ordini scolastici, Licei musicali e Conservatori.

Per ulteriori informazioni ed approfondimenti, per scaricare le schede d'iscrizione e per visionare i curricula dei vari docenti che terranno i seminari del Corso di Formazione, visitare il sito: www.musicarte.it.

QUOTE ED ISCRIZIONI

- €90 per 1 seminario;
- €230 per 3 seminari;
- €350 per 5 seminari;
- €450 per 7 seminari;
- €160 per 2 seminari;
- €300 per 4 seminari;
- €400 per 6 seminari;
- €500 per 8 seminari.

Per avere ulteriori informazioni e per iscriversi, scrivere a: info@musicarte.it inviando la scheda d'iscrizione compilata e la ricevuta del pagamento entro i 5 giorni precedenti l'inizio del seminario. Le iscrizioni all'intero corso (8 seminari) sono aperte fino al 10 gennaio 2020.

QUOTE COLOURSTRINGS

INTRODUZ. AL COLOURSTRINGS MUSIC KINDERGARTEN

- €330 + €30 d'iscrizione; entro il 30 maggio

COLOURSTRINGS FASE 1, PRIMO LIVELLO DI CERTIFICAZIONE PER DOCENTI DI VIOLINO E VIOLA

- €380 + €30 d'iscrizione; entro il 30 giugno

Saranno ammessi fino ad un massimo di 20 iscritti, in ordine di arrivo. La quota di €30 va versata all'iscrizione, allegando la relativa ricevuta. Il resto della quota va versata entro le date indicate.



L'EDUCAZIONE MUSICALE NELLO SVILUPPO DEL BAMBINO (0-6 ANNI)

DOCENTE: Simona Scolletta
Dom 19 gennaio 2020
10:00 - 13:30 e 14:30 - 18:00

Il corso è finalizzato a prendere coscienza dei processi di sviluppo musicali e non del bambino.

I partecipanti potranno acquisire conoscenze relative alle attività musicali più adatte e utili alle diverse fasi dello sviluppo ed apprendere alcune metodologie per progettare percorsi differenziati a seconda delle esigenze del gruppo classe.

Saranno proposte esperienze pratiche e simulazioni di situazioni concrete di apprendimento.



LA COMPETENZA MUSICALE ATTRAVERSO L'APPROCCIO DELLA METODOLOGIA KODÁLY

DOCENTE: Giusi Barbieri
Dom 2 febbraio 2020
10:00 - 13:30 e 14:30 - 18:00

Percorso didattico per le fasi iniziali di sviluppo della musicalità, del senso ritmico, dell'orecchio interiore, dell'intonazione, del senso formale, e della capacità di ascolto attraverso i principi della maieutica kodályana.

Le lezioni verranno affrontate sperimentando un approccio laboratoriale, e verranno forniti materiali didattici esemplificativi delle varie attività del percorso.

Il Seminario è pensato e rivolto ai docenti della scuola della Infanzia e Primaria ed a chiunque svolga attività musicali con bambini di questa fascia di età.



L'EDUCAZIONE MUSICALE NELLO SVILUPPO DEL BAMBINO (6-12 ANNI)

DOCENTE: Chiara Fusi
Dom 16 febbraio 2020
10:00 - 13:30 e 14:30 - 18:00

Il seminario è finalizzato ad incrementare le conoscenze rispetto ai processi di sviluppo musicali e non musicali del bambino in età scolare.

Dopo un'introduzione alle dimensioni funzionali più significative oggetto di maturazione nei bambini tra i 6 e i 12 anni (linguaggio, funzioni esecutive, regolazione emotiva e comportamentale, abilità sociali...), verranno presentate metodologie didattiche e attività musicali pratiche che più si sposano con le conquiste evolutive e gli interessi di questa fascia d'età. I partecipanti verranno guidati verso un apprendimento attivo e pratico, attraverso un approccio didattico seminariale partecipativo e interattivo.



RITMICA E SOLFEGGIO DALCROZE: IL CORPO INTERO CONSAPEVOLEZZA E IDENTITÀ NELL'ESPERIENZA MUSICALE

DOCENTE: Eleonora Giovanardi
Dom 15 marzo 2020
10:00 - 13:30 e 14:30 - 18:00

L'approccio dalcroziano al linguaggio musicale porta ad una approfondita comprensione dello stesso nei suoi parametri fondamentali, nei suoi significati espressivi, nella sua connessione con le altre arti e le attività umane in generale; attraverso tecniche profonde che incorporano il movimento, il training aurale e l'improvvisazione corporea, vocale e strumentale. Il corpo viene focalizzato come primo strumento, non solo performante, ma come fulcro dell'esperienza percettiva nella sua totalità e come luogo primario di apprendimento e creazione.



TECNOLOGIE MUSICALI PER L'EDUCAZIONE

DOCENTE: Stefania Di Blasio
Dom 29 marzo 2020
10:00 - 13:30 e 14:30 - 18:00

Il seminario si propone di introdurre e chiarire l'utilizzo, in ambito educativo, delle principali tecnologie informatiche musicali diventate indispensabili per i docenti di musica che desiderano organizzare al meglio la propria didattica. Si rivolge agli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria, ai docenti di strumento, e di musica d'insieme.

PROGRAMMA

Gestire i suoni con il computer (audio e midi); realizzare registrazioni audio e basi strumentali; scrivere semplici partiture musicali; realizzare applicazioni multimediali audio-video; organizzare e coordinare attività creative individuali e di gruppo.

Si svolgeranno esperienze pratiche nel laboratorio informatico, ma i partecipanti possono portare il proprio portatile.



CANTANDO E SCHERZANDO... NASCE UN CORO!

DOCENTE: Benedetta Nofri
Dom 19 aprile 2020
10:00 - 13:30 e 14:30 - 18:00

Occasione per acquisire strategie per giocare con la musica, nell'ottica di promuovere la musicalità globale del bambino, integrando corpo, voce e movimento.

La proposta didattica si concentrerà quindi sull'educazione vocale del bambino e sulla strutturazione di realtà corali; a tal fine, i partecipanti saranno condotti nella ricerca di repertorio, metodologie e gestualità adeguati a realtà corali scolastiche e di voci bianche.



**PERCORSI MUSICALI
CREATIVI PER LE SCUOLE
DELL'INFANZIA, PRIMARIA
E SECONDARIA**

**DOCENTE: Stefania Di Blasio
Simona Scolletta**

**Dom 10 maggio 2020
10:00 - 13:30 e 14:30 - 18:00**

Il seminario vuole offrire spunti di riflessione sulle esperienze musicali creative da realizzare in ambito educativo nelle varie fasce d'età.

I partecipanti faranno delle esperienze concrete di attività musicali strutturate per sviluppare la sensibilità e l'inventiva, con una particolare attenzione nell'individuare obiettivi appropriati alle varie esigenze, definendo le metodologie più opportune, la scelta del repertorio, l'impiego delle tecnologie in modo creativo e funzionale allo sviluppo delle abilità musicali.



DIDATTICA MUSICALE INCLUSIVA

**DOCENTE: Simona Scolletta
Chiara Fusi**

**Dom 24 maggio 2020
10:00 - 13:30 e 14:30 - 18:00**

Propone riflessioni sugli aspetti teorici e metodologici della didattica musicale, con un focus particolare sull'inclusione. Le attività musicali, opportunamente predisposte, possono costituire un'importante risorsa in tutte le situazioni educative, soprattutto in quelle che esigono bisogni educativi speciali. Saranno svolte esercitazioni pratiche per stimolare la riflessione sulle strategie efficaci per rendere le esperienze musicali significative per tutto il gruppo classe.

Lo scopo è costruire situazioni educative che consentano di esprimere le proprie potenzialità, all'interno di percorsi didattici collettivi, permettendo a ciascuno di realizzare degli apprendimenti commisurati alle proprie possibilità, e sperimentando strategie di collaborazione in un ambiente positivo e motivante.



INTRODUZIONE AL COLOURSTRINGS MUSIC KINDERGARTEN

DOCENTE: Naheed Cruickshank
da Sab 27 giugno 2020
a Mer 1 luglio 2020

Questo corso di 5 giorni fornirà una panoramica dettagliata del metodo Colourstrings e del suo utilizzo con i bambini piccoli.

Include sessioni sui principi del Colourstring e del Kodály sullo sviluppo del bambino e sulla psicologia, lezioni giornaliere e workshop sulla pianificazione delle lezioni e sul repertorio per i primi anni (0-4 anni).

Questo corso costituisce la prima parte del "Corso di Formazione per l'insegnamento nella scuola dell'infanzia" (*Certificate of Colourstrings Music Kindergarten*). Può essere un corso autonomo al fine di ottenere una migliore comprensione della metodologia Colourstrings, ma non qualifica per diventare un insegnante di Colourstrings (i partecipanti al corso riceveranno un certificato di frequenza riconosciuto dal MIUR).

Una volta completato questo corso introduttivo, i partecipanti hanno diritto a partecipare alla Fase 1 del *Corso Colourstrings Music Kindergarten Teaching*, che si terrà nel 2021.

È adatto per musicisti e giovani praticanti che desiderano insegnare musica nei primi anni.

Il contenuto del corso include:

- la filosofia del Colourstrings;
- metodologia Kodály;
- psicologia infantile;
- pianificazione della lezione;
- repertorio per i primi anni di età;
- laboratori di danza e movimento;
- canzoni e raccolte di canti.



COLOURSTRINGS FASE 1, 1° LIVELLO DI CERTIFICAZIONE PER DOCENTI DI VIOLINO E VIOLA

DOCENTE: Géza Szilvay
da Ven 28 agosto 2020
a Mer 2 settembre 2020

Rivolto soprattutto ai docenti e musicisti che hanno già frequentato il Corso introduttivo, possono iscriversi tutti i violinisti e violisti interessati.

La partecipazione alla Fase 1 è ancora più produttiva ed utile per coloro i quali hanno già avuto esperienza nell'insegnamento seguendo tale metodologia.

Numero massimo di partecipanti: 20.

Struttura: 36 ore, di cui 30 strumentali e 6 di solfeggio (Do mobile).

PROGRAMMA

Approfondimento degli argomenti trattati nel Corso introduttivo, con una maggiore profondità di dettaglio e trasferendo le nozioni acquisite da un livello teorico ad uno più pratico.

I partecipanti riceveranno consigli tecnici e didattici su COME, QUANDO e PERCHÉ eseguire ed insegnare i vari esercizi/studi e brani del repertorio violinistico.

L'approccio del Colourstrings usa la tecnica "Solmisazione relativa" (o Do mobile), e nelle sessioni di solfeggio i partecipanti impareranno come metterla in pratica nel materiale strumentale.

In aggiunta alle sezioni strumentali, la Fase 1, prevede un approfondito tutoraggio per quanto riguarda la "Solmisazione relativa".

La programmazione giornaliera comprende sessioni di tecnica collettiva e di ensemble strumentale.



CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Grandi musicisti di fama internazionale realizzano corsi annuali in cui gli allievi hanno l'opportunità di approfondire vari aspetti della vita strumentale: dalla tecnica alla prassi esecutiva; dal repertorio solistico e cameristico, all'attività orchestrale, e più nello specifico, alla preparazione tecnica e mentale per affrontare i concorsi e le audizioni.

DISCIPLINE

- *Musica da camera* (con e senza pianoforte), per informazioni sulle formazioni ammesse vedi i dettagli dei singoli corsi di perfezionamento;
- *Pianoforte*;
- *Quartetto d'archi*;
- *Violino*;
- *Viola*;
- *Violoncello*;
- *Arpa*;
- *Chitarra*.

Per ulteriori approfondimenti e per visionare i curricula dei vari docenti consultare il sito web: www.musicarte.it.

ISCRIZIONI

Scrivere una mail a info@musicarte.it per fissare il colloquio con il Maestro e la data dell'eventuale audizione.



CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI ARPA

DOCENTE:

Patrizia Pinto

Centro Studi Musica & Arte

Il corso di perfezionamento del M° Patrizia Pinto - che per più di 30 anni è stata titolare della cattedra di Arpa al *Conservatorio L. Cherubini di Firenze* - è aperto ad arpiste o arpisti, e studenti di arpa dei conservatori. Il calendario delle lezioni verrà concordato con il Maestro all'inizio del corso.

CORSO

- lezioni individuali in cui verrà perfezionato il repertorio, approfondita la prassi esecutiva e affrontata la preparazione ad audizioni e concorsi.
- 1 Concerto di classe.
- 1 Recital premio nella Stagione "Fiori Musicali".
- tessera associativa alla Stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna.
- partecipazione gratuita ad uno dei seminari "Music Makes People" riconosciuto dal MIUR sulla didattica musicale, tenuti da docenti di chiara fama, all'interno della sede del Centro Studi Musica & Arte.

QUOTE

Ogni quota è da pagare in 3 rate. In caso di necessità, è possibile concordare un numero personalizzato di lezioni.

- **CORSO BASE:** (10 lezioni) €700 + €70 d'iscrizione.
- **CORSO PLUS:** (18 lezioni) €1.170 + €70 d'iscrizione.



CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI PIANOFORTE E DI MUSICA DA CAMERA CON PIANOFORTE

DOCENTE: Pier Narciso Masi
Centro Studi Musica e Arte

Il corso del M° Masi è aperto a pianisti e formazioni da camera, i cui membri siano di età inferiore ai 35 anni. Gli aspiranti allievi dovranno sostenere un'audizione presentando: 2 brani, a scelta del candidato, di epoche e stili differenti, per una durata di 20 minuti. Le lezioni si svolgeranno da gennaio a giugno, e da settembre a dicembre. È previsto un esame di conferma al termine di ogni anno ed un esame di Diploma finale in cui si eseguirà un programma da concerto concordato con il Maestro. Tutti gli allievi parteciperanno ai concerti finali ed i più meritevoli, su giudizio insindacabile del docente, saranno ospiti della stagione "Fiori Musicali".

Il Centro Studi Musica & Arte offre pianoforti da studio durante le giornate di lezione, secondo le disponibilità.

CORSO

- 10 lezioni individuali a cadenza mensile, di 90 min.
- 1 concerto di classe, in diversi periodi dell'anno.
- 1 Recital premio nella Stagione "Fiori Musicali", affidato al miglior allievo e/o al miglior gruppo da camera selezionati su giudizio insindacabile del docente.
- tessera associativa alla Stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna.
- partecipazione gratuita ad uno dei seminari "Music Makes People" riconosciuto dal MIUR sulla didattica musicale, tenuti da docenti di chiara fama, all'interno della sede del Centro Studi Musica & Arte.

QUOTE

Ogni quota è da pagare in 3 rate. Per gli ensemble, i costi si riferiscono alle intere formazioni:

- **PIANISTA SOLISTA:** €1.050 + €100 di iscrizione.
- **DUO:** €600 + €100 d'iscrizione cad.
- **TRIO:** €500 + €100 d'iscrizione cad.
- **QUARTETTO:** €420 + €100 d'iscrizione cad.



CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI CHITARRA

DOCENTE:
Ganesh Del Vescovo
Centro Studi Musica & Arte

Il corso di perfezionamento del M° Del Vescovo - virtuoso della chitarra e compositore acclamato - è aperto a chitarristi ed a studenti di chitarra dei conservatori.

Il calendario delle lezioni verrà concordato con il Maestro all'inizio del corso.

CORSO

- lezioni individuali in cui verrà perfezionato il repertorio, approfondita la prassi esecutiva e affrontata la preparazione ad audizioni e concorsi.
- lezioni individuali a cadenza mensile,
- 1 concerto di classe, in diversi periodi dell'anno.
- 1 Recital premio nella Stagione "Fiori Musicali", affidato al miglior allievo e/o al miglior quartetto selezionati su giudizio insindacabile del Docente.
- tessera associativa alla Stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna.
- partecipazione gratuita ad uno dei seminari "Music Makes People" riconosciuto dal MIUR sulla didattica musicale, tenuti da docenti di chiara fama, all'interno della sede del Centro Studi Musica & Arte.

QUOTE

Ogni quota è da pagare in 3 rate. In caso di necessità, è possibile concordare un numero personalizzato di lezioni.

- **CORSO BASE:** (10 lezioni) €600 + €70 d'iscrizione.
- **CORSO PLUS:** (18 lezioni) €1.050 + €70 d'iscrizione.



CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI VIOLA E DI QUARTETTO D'ARCHI

**DOCENTE: Jörg Winkler
Centro Studi Musica & Arte**

Il corso di perfezionamento di Viola e Quartetto d'archi tenuto dal M° Jörg Winkler - Prima Viola dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino - è aperto a studenti e musicisti solisti, o quartetti di tutte le nazionalità.

Il calendario delle lezioni verrà concordato all'inizio del corso. Tutti gli allievi parteciperanno ai concerti finali ed i più meritevoli, su giudizio insindacabile del docente, saranno ospiti della stagione concertistica "Fiori Musicali".

CORSO

- lezioni individuali a cadenza mensile, di 90 min cad.
- 1 concerti di classe, in diversi periodi dell'anno.
- 1 Recital premio nella Stagione "Fiori Musicali", affidato al miglior allievo e/o al miglior quartetto selezionati su giudizio insindacabile del Docente.
- tessera associativa alla Stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna.
- partecipazione gratuita ad uno dei seminari "Music Makes People" riconosciuto dal MIUR sulla didattica musicale, tenuti da docenti di chiara fama, all'interno della sede del Centro Studi Musica & Arte.

QUOTE

Ogni quota è da pagare in 3 rate. Per i quartetti, i costi sono da intendersi per i singoli membri dell'ensemble.

VIOLISTA

- **CORSO BASE:** (10 lezioni) €700 + €70 di iscrizione.
- **CORSO PLUS:** (18 lezioni) €1170 + €70 di iscrizione.

QUARTETTO

- **CORSO BASE:** (10 lezioni) €200 + €70 di iscrizione.
- **CORSO PLUS:** (18 lezioni) €330 + €70 di iscrizione.



CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI VIOLINO

DOCENTE: Cristiano Rossi
Centro Studi Musica & Arte

Il corso è aperto a solisti e formazioni da camera con e senza pianoforte, di ogni nazionalità. Per essere ammessi gli allievi dovranno sostenere un'audizione, il cui programma prevede: 2 brani, a scelta del candidato, di epoche e stili differenti per una durata di 20 minuti. Tutti gli allievi parteciperanno ai concerti finali e i più meritevoli, su giudizio insindacabile del docente, saranno ospiti della stagione "Fiori Musicali".

CORSO

- 10 lezioni individuali a cadenza mensile, di 90 min.
- 1 concerto di classe, in diversi periodi dell'anno.
- 1 Recital premio nella Stagione "Fiori Musicali", affidato al miglior allievo e/o al miglior gruppo da camera selezionati su giudizio insindacabile del Docente.
- tessera associativa alla stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna
- partecipazione gratuita ad uno dei seminari "Music Makes People" riconosciuto dal MIUR sulla didattica musicale, tenuti da docenti di chiara fama, all'interno della sede del Centro Studi Musica & Arte.

QUOTE

Ogni quota è da pagare in 3 rate. Per le formazioni da camera, i costi sono da intendersi per i singoli membri dell'ensemble.

- **VIOLINISTA SOLISTA:** €800 + €70 di iscrizione.
- **DUO:** €450 + €70 d'iscrizione (cad.).
- **TRIO:** €350 + €70 d'iscrizione (cad.)

CORSO RIDOTTO È possibile seguire un pacchetto di 6 lezioni, con orario da concordare con il docente al costo di:

- €500 + €70 di iscrizione;
- €400 per chi è già iscritto (lezioni in aggiunta).



CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI VIOLINO

DOCENTE: Ladislau P. Horvath
Centro Studi Musica & Arte

Il corso di perfezionamento di violino tenuto dal M° Laduslau Petru Horvath - ex Spalla dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino - è aperto a studenti e musicisti solisti di tutte le nazionalità.

Il calendario delle lezioni verrà concordato con il Maestro all'inizio del corso. Tutti gli allievi parteciperanno ai concerti finali ed i più meritevoli, su giudizio insindacabile del docente, saranno ospiti della stagione concertistica "Fiori Musicali".

CORSO

- lezioni individuali in cui verrà perfezionato il repertorio, approfondita la prassi esecutiva e affrontata la preparazione ad audizioni e concorsi, soprattutto per spalla (1° violino solista), oltre che per violino di fila.
- 1 Concerto di classe in diversi momenti dell'anno.
- 1 Recital premio nella Stagione "Fiori Musicali".
- tessera associativa alla Stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna.
- partecipazione gratuita ad uno dei seminari "Music Makes People" riconosciuto dal MIUR sulla didattica musicale, tenuti da docenti di chiara fama, all'interno della sede del Centro Studi Musica & Arte.

QUOTE

Ogni quota è da pagare in 3 rate. In caso di necessità, è possibile concordare un numero personalizzato di lezioni.

- **CORSO BASE:** (10 lezioni) €700 + €70 d'iscrizione.
- **CORSO PLUS:** (18 lezioni) €1170 + €70 d'iscrizione.



CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI VIOLINO

DOCENTE: Marco Lorenzini
Centro Studi Musica & Arte

Il corso di perfezionamento del M° Marco Lorenzini - Spalla dell'Orchestra da Camera Fiorentina - è aperto a studenti, violinisti e solisti di tutte le nazionalità.

Il calendario delle lezioni verrà concordato con il Maestro all'inizio del corso. Tutti gli allievi parteciperanno ai concerti finali ed i più meritevoli, su giudizio insindacabile del docente, saranno ospiti della stagione concertistica "Fiori Musicali".

CORSO

- lezioni individuali in cui sarà perfezionato il repertorio, approfondita la prassi esecutiva e affrontata la preparazione ad audizioni e concorsi per violino.
- 1 Concerto di classe.
- 1 Recital premio nella Stagione "Fiori Musicali".
- tessera associativa alla Stagione "Fiori Musicali" che consente l'ingresso gratuito a tutti i concerti della rassegna.
- partecipazione gratuita ad uno dei seminari "Music Makes People" riconosciuto dal MIUR sulla didattica musicale, tenuti da docenti di chiara fama, all'interno della sede del Centro Studi Musica & Arte.

QUOTE

Ogni quota è da pagare in 3 rate. In caso di necessità, è possibile concordare un numero personalizzato di lezioni.

- **CORSO BASE:** (10 lezioni) €700 + €70 d'iscrizione.
- **CORSO PLUS:** (18 lezioni) €1.170 + €70 d'iscrizione.



CORSO DI PERFEZIONAMENTO DI VIOLONCELLO E MUSICA DA CAMERA

DOCENTE: Patrizio Serino
Centro Studi Musica & Arte

Il corso del M° Patrizio Serino - Primo violoncello dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino - si rivolge ai violoncellisti che desiderano approfondire il repertorio ed i soli orchestrali più richiesti alle varie audizioni, e/o alle formazioni cameristiche con violoncello.

CORSO

Si articolerà in 3 incontri di 2 giorni ciascuno, che si terranno tra febbraio e giugno 2020 (il calendario sarà pubblicato sul sito: www.musicarte.it). Per gli allievi solisti 3 delle 6 lezioni saranno con il pianista accompagnatore.

Questi incontri saranno dedicati alle lezioni individuali sul repertorio ed i concerti più richiesti alle audizioni e concorsi, sui soli e passi orchestrali, oltre che alle lezioni di musica da camera per gli ensemble iscritti. Ogni allievo potrà assistere liberamente alle lezioni degli altri partecipanti al corso.

Il corso prevede 6 lezioni individuali (2 per incontro) e un concerto finale per ogni allievo effettivo (solista) o formazione cameristica.

QUOTE

Ogni quota è da pagare in 3 rate. Per gli ensemble, i costi sono da intendersi per i singoli membri della formazione.

- **VIOLONCELLO SOLISTA:** €600 + €70 d'iscrizione.
- **DUO:** €300 + €70 d'iscrizione (cad.).
- **TRIO:** €200 + €70 d'iscrizione (cad.).
- **QUARTETTO:** €160 + €70 d'iscrizione (cad.).



CENTRO STUDI MUSICA & ARTE

Via Pietrapiana 32 (nero) - 50121 Firenze
tel-fax: 055 3860572

sito web: www.musicarte.it

e-mail: centromusicarte@musicarte.it

pagina  [centromusicarte](https://www.facebook.com/centromusicarte)



Aderisce al

