



Comune di Barletta
Città della Disfida
Assessorato alla Cultura



Regione Puglia
Presidenza della Giunta Regionale
Assessorato all'Industria Turistica e Culturale



Provincia di Barletta-Andria-Trani



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Dipartimento dello Spettacolo dal Vivo

Termine delle iscrizioni:

Città di Barletta **27 Marzo 2017**
Premio MPM **3 Aprile 2017**

Per informazioni rivolgersi a:

"Associazione Cultura e Musica -G. CURCI"
via P. Mascagni,1 76121 BARLETTA (BT)

tel. e fax (+39) 0883-528026
Cell. (+39) 380 3454431
www.culturaemusica.it
concorsoarletta@culturaemusica.it
concorsompm@culturaemusica.it

Direzione Artistica
m° Francesco Monopoli

**20° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica
"Premio Mauro Paolo Monopoli"
3 - 7 maggio 2017**

"Con la speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani"

† Carlo Maria Giulini
già **Presidente Onorario**

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"
è dedicato al giovane pianista
Mauro Paolo Monopoli
(Barletta 19 - 7 - 1975 Genova 3 - 8 - 1996)

Alta figura d'artista, di raffinata sensibilità, brillante, entusiasta e con un temperamento sempre cordiale, pur colpito da una incurabile leucemia, continuò strenuamente lo studio del pianoforte fino al termine della sua breve esistenza, risultando vincitore di vari Concorsi Pianistici e raccogliendo entusiastici successi nei vari recital tenuti, grazie a un inimitabile gusto del suono e del fraseggio e a un perfetto dominio dei mezzi tecnici ed espressivi.

REGOLAMENTO

1. Bando di Concorso

Il **20° Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"**, organizzato dall'Associazione Musicale "Cultura e Musica - G. Curci" di Barletta, in collaborazione e col patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, della Regione Puglia, della Provincia di Barletta - Andria - Trani e della National Taiwan Symphony Orchestra, si svolgerà dal 3 al 7 maggio 2017 nel Teatro Comunale Curci di Barletta - Italia. Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1981 e non oltre il 1° gennaio 2001.

2. Finalità

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" si propone di sviluppare la cultura pianistica in tutto il mondo, fornendo la possibilità ai giovani pianisti di confrontare il loro pensiero musicale e di avviare una carriera musicale professionale.

3. Programma di esecuzione

I Concorrenti dovranno eseguire il seguente programma, con il seguente calendario provvisorio:

Prima Prova (3 - 4 maggio 2017)

Programma a libera scelta di durata non superiore a 25 min. e non inferiore a 20 min.

Semifinale - Recital Pianistico (5 maggio 2017)

Un Recital Pianistico a libera scelta, di durata non superiore a 50 min. e non inferiore a 45 min.
Nessun Brano eseguito nella Prima Prova può essere incluso nel recital.

Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra (7 maggio 2017)

I Concorrenti eseguiranno, con l'Orchestra Sinfonica Italiana, uno dei seguenti Concerti :

W.A. Mozart

Concerto in re min. KV 466
Concerto in do magg. KV 467
Concerto in la magg. KV 488

L. van Beethoven

Concerto No. 1 in Do Maggiore Op. 15
Concerto No. 2 in Si bemolle Maggiore Op. 19
Concerto No. 3 in Do minore Op. 37
Concerto No. 4 in Sol Maggiore Op. 58
Concerto No. 5 in Mi bemolle Maggiore Op. 73

F. Chopin

Concerto in mi min. Op. 11
Concerto in fa min. Op. 21

Tutti i Brani previsti nel Concorso dovranno essere eseguiti a memoria e nella loro interezza, qualora non sia diversamente richiesto dalla Giuria. Le esecuzioni che oltrepasseranno il tempo specificato potranno essere interrotte dai Giurati. L'ordine di esecuzione dei brani delle prove è lasciato alla discrezione dei concorrenti.

I Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria una copia di ogni brano nell'Edizione che essi eseguiranno. Essi dovranno altresì mostrare il loro passaporto o carta d'identità prima della loro Prima prova

4. Calendario - Appello dei Concorrenti

Tutti i partecipanti devono essere presenti presso il Teatro Curci di Barletta per l'appello alle ore 9,30 del 3 maggio 2017. L'ordine di partecipazione sarà stabilito con estrazione dei nomi, immediatamente dopo l'appello.

5. Giuria e Valutazione

La Giuria sarà formata da rinomati musicisti italiani e stranieri. Non possono far parte della Giuria maestri che abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela fino al terzo grado con gli stessi. La Prima Prova sarà valutata con un "SI" o con un "NO". Non più di 12 concorrenti potranno accedere alla Semifinale, non più di 3 saranno ammessi alla Finale. Per la Semifinale e la Finale la Giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi. Passeranno alla Finale i tre concorrenti che otterranno il punteggio più alto.

Fra i partecipanti alla Finale, i Premi verranno assegnati secondo l'ordine del punteggio conseguito. In ogni caso, il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al concorrente che otterrà un punteggio più alto non inferiore a 98/100; il 2° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 94 /100 e il 3° Premio a chi otterrà un punteggio ancora inferiore.

Tutti i Premi in denaro saranno assegnati durante la Cerimonia di Premiazione del 7 maggio 2017 presso il Teatro Curci, alla quale sono tenuti a partecipare i vincitori, pena la perdita del Premio. Al termine di ogni prova i risultati saranno resi pubblici.

6. Premi

1° Premio Assoluto: 5000 Euro* offerto dalla Buzzi Unicem, Coppa, Diploma e Concerti - Premio solistici e con Orchestra

*Il vincitore riceverà 3.000 Euro entro trenta giorni dalla premiazione, tramite bonifico bancario, e 2.000 Euro come cachet per due recitals organizzati dall'Ass. Curci:
Recital pianistico per la Stagione Musicale dell'Ass. Curci
Concerto per pf. e Orchestra con l'Orchestra Soundiff - Diffrazioni Sonore.

Concerti per pf. e Orchestra, offerti dalla National Taiwan Symphony Orchestra, per la Stagione Concertistica 2018 della NTSO a Taiwan.

Altri Concerti -Premio sono in via di definizione.

2° Premio: 2500 Euro offerto dalla Fondazione Megamark - Onlus, Medaglia e Diploma

3° Premio: 1500 Euro offerto dal m° Chenh - Yaho Lee, Medaglia e Diploma

Premio Speciale del Pubblico di 500 Euro al finalista che otterrà il maggior numero di preferenze dal pubblico presente alla Serata Finale nel Teatro Curci.

Per tutti gli ammessi alla Semifinale: **Diploma di Merito**

Per tutti gli altri partecipanti: **Diploma di Partecipazione**

Ogni Premio sarà soggetto a ritenuta fiscale.

7. Iscrizione e Informazioni

I Concorrenti dovranno inviare non oltre il **3 Aprile 2017** online con il modulo presente sul sito www.culturaemusica.it oppure a mezzo posta a

**Associazione Cultura e Musica "G. Curci"
Via P. Mascagni, 1 76121 Barletta (Bt) ITALIA**

i seguenti documenti:

- 1- Scheda di iscrizione
- 2- Una foto recente in bianco e nero (7 x 10 cm, frontale, formato tessera)
- 3- Una fotocopia di un documento di identità o un'autocertificazione attestante la data di nascita del partecipante.
- 4- Un curriculum artistico
- 5- Una copia della ricevuta della Tassa di Iscrizione di 100 Euro.

Le domande inviate dopo il termine delle iscrizioni e senza la Tassa di Iscrizione non saranno prese in considerazione.

La Quota di Iscrizione può essere pagata: tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito <http://www.culturaemusica.it/paypal.html> oppure con un bonifico bancario diretto a:

Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta via Ferdinando D'Aragona n. 173 - Barletta c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D IBAN: IT33 0054 2441 3500 0000 1000 866 SWIFT - BIC: BPBAIT3BXXX intestato a "Associazione Cultura e Musica - G. Curci"

entro e non oltre il **3 Aprile 2017**. **Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente, pena la non ammissione al concorso.** La Quota di iscrizione non è restituibile.

Per informazioni:
E-mail: concorsompm@culturaemusica.it
Internet: www.culturaemusica.it
Facebook <https://www.facebook.com/premiompm>
tel/fax (+39) 0883 528026 (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 - giorni feriali)
cell (+39) 380 3454431

Il concorrente è responsabile personalmente dell'eventuale acquisizione del visto d'ingresso in Italia. Si prega di contattare la Segreteria qualora fosse necessaria una Garanzia scritta.

8. Copyright

Per ogni esecuzione effettuata durante il Concorso e/o durante il Concerto dei vincitori organizzato dall'Associazione Cultura e Musica - G. Curci, l'Associazione si riserva il diritto esclusivo di :

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet.
- Registrazione, sia in caso di trasmissione sia in caso contrario.
- Registrazione, riproduzione e/o vendita via CD, cassetta, disco, etc.
- Ripresa di Foto e /o Video e Riproduzione, Distribuzione e/o Vendita di tali Foto e Video.

Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi.

9. Regole Finali

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento. Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani. Per qualsiasi disputa che insorga, farà fede il testo italiano originale e la Legge italiana.



**20° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica
"Premio Mauro Paolo Monopoli"
Barletta 3 - 7 maggio 2017
Domanda di iscrizione**

Cognome e nome.....

nato a.....il.....nazionalità.....

Indirizzo.....

Tel.....E-Mail.....Fax.....

Insegnante (con indirizzo):
.....

Programma
(Indicare Autori, Titoli e Durata)
Prima Prova

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____

Prova Semifinale- Recital Pianistico

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____

Prova Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra
.....
.....

Allegati :

- 1- Una foto recente in bianco e nero (7 x 10 cm, frontale)
- 2- Una copia di un documento d'identità o un'autocertificazione
- 3- Un curriculum artistico
- 4- Copia della ricevuta della Quota di Iscrizione di 100 Euro pagabile in una delle seguenti modalità:
a) con **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito <http://www.culturaemusica.it/paypal.html>

- b) Bonifico Bancario c/o Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta via Ferdinando d'Aragona n. 173 - Barletta c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D IBAN: IT33 0054 2441 3500 0000 1000 866 Swift - BIC : BPBAIT3BXXX intestato a : "Associazione Cultura e Musica - G. Curci" Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati personali per le necessità della manifestazione.
Data..... Firma.....

N.B. La presente Scheda d'iscrizione, che può essere riprodotta a macchina o in fotocopia, deve essere inviata entro e non oltre il termine del **3 Aprile 2017 a: Associazione Cultura e Musica - G. Curci Via Mascagni,1 76121 Barletta (Bt) Italia**

con la collaborazione di



Via Foggia, 40 - Barletta
tel. 0883 571461 - fax. 0883 526640
www.hoteldeicavalieri.net
e-mail: deicavalieri.ba@bestwestern.it



ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE
CULTURA E MUSICA - G. CURCI
Barletta (BT) Italia

**27° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti
"Città di Barletta"**

Premio Internazionale Giovani Solisti
Archi Chitarra Flauto 24 - 25 Aprile 2017

Premio Internazionale di Musica da Camera
Duo dal Trio all' Ensemble 26 Aprile 2017

Premio Internazionale Giovani Pianisti
Pianoforte Solo 27 - 30 Aprile 2017

24 - 30 Aprile 2017



**Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica
"Premio Mauro Paolo Monopoli"
20°
3 - 7 maggio 2017**

20° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Premio Mauro Paolo Monopoli"

27° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti

“Città di Barletta”

24- 26 aprile 2017 Archi - Fiati- Chitarra - Musica da Camera
27 - 30 aprile 2017 Pianoforte

Regolamento

Art. 1- Bando di Concorso

Il 27° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti “Città di Barletta ” è organizzato dall'Associazione Artistico Culturale “CULTURA E MUSICA - G. CURCI ” di Barletta, in collaborazione e col Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, della Regione Puglia, della Provincia di Barletta , Andria, Trani e del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, *allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promovendo culturalmente e turisticamente il territorio.*

Art. 2 - Periodo

Il **Premio Internazionale Giovani Solisti (archi - fiati - chitarra)** e il **Premio di Musica da Camera** si svolgeranno dal **24 al 26 aprile 2017**. Il **Premio Internazionale Giovani Pianisti** si svolgerà dal **27 al 30 aprile 2017**. Il Concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.

Art. 3 – Sezioni

Il Concorso si suddividerà in 3 Sezioni :

- Premio Internazionale Giovani Pianisti**
- Premio Internazionale Giovani Solisti** (Archi - Chitarra - Fiati)
- Premio Internazionale di Musica da Camera** (Duo - dal Trio all' Ensemble)

Art. 4 - Premio Internazionale Giovani Pianisti

Categoria Junior
per i nati dall'anno 2009 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 5 min.
Categoria A
per i nati negli anni 2007 - 2008.
Programma a scelta della durata massima di 7 min. che include almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa Nazione del partecipante.
Categoria B
per i nati negli anni 2005 - 2006.
Programma a scelta della durata massima di 10 min. che include almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi pezzi potrebbe essere un brano di un compositore della stessa Nazione del partecipante.
Categoria C
per i nati negli anni 2003- 2004.
Programma a scelta della durata massima di 12 min. che include almeno due brani di differente stile e periodo, di cui uno di J. S. Bach.
Categoria D
per i nati negli anni 2001 - 2002.
Programma a scelta della durata massima di 15 min. che include almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi dovrà essere uno Studio di carattere brillante.
Categoria E
per i nati negli anni 1998 - 99 - 2000.
Programma a scelta della durata massima di 20 min. che include almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi dovrà essere il primo movimento di una Sonata Classica.
Categoria F
per i nati negli anni 1994 - 95 - 96 - 97.
Programma a scelta della durata massima di 25 min.
Categoria G
per i nati negli anni 1987- 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93.
Programma a scelta della durata massima di 30 min.

Art. 5 - Premio Internazionale Giovani Solisti

ARCHI - CHITARRA - FIATI

Categoria Junior
per i nati dall'anno 2008 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 5 min.
Categoria A
per i nati negli anni 2005 - 2006 - 2007.
Programma a scelta della durata massima di 8 min.
Categoria B
per i nati negli anni 2002 - 2003 - 2004
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Categoria C
per i nati negli anni 1998 - 99 - 2000 - 2001.
Programma a scelta della durata massima di 15 min., che include almeno uno Studio.
Categoria D
per i nati negli anni 1993 - 94 - 95 - 96 - 97.
Programma a scelta della durata massima di 20 min., che include almeno due brani di differente stile e periodo.
Categoria E
per i nati dal 1987 al 1992.
Programma a scelta della durata massima di 25 min., che include almeno due brani di differente stile e periodo.

Art. 6 - Premio Internazionale di Musica da Camera DUO (qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti)

Categoria A
per i nati dall'anno 2002 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Categoria B
per i nati negli anni 1998 - 99 - 2000 - 2001.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.
Categoria C
per i nati negli anni 1993 - 94 - 95 - 96 - 97.
Programma a scelta della durata massima di 18 min.
Categoria D
per i nati negli anni 1987 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92.
Programma a scelta della durata massima di 20 min., che include almeno due brani di differente stile e periodo.
Categoria E
per i nati dal 1977 al 1986.
Programma della durata massima di 25 min., che include almeno due brani di differente stile e periodo.

Art. 6 - Premio Internazionale di Musica da Camera DUO (qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti)

Categoria A
per i nati dall'anno 2002 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Categoria B
per i nati negli anni 1998 - 99 - 2000 - 2001.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.
Categoria C
per i nati negli anni 1993 - 94 - 95 - 96 - 97.
Programma a scelta della durata massima di 18 min.
Categoria D
per i nati negli anni 1987 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92.
Programma a scelta della durata massima di 20 min., che include almeno due brani di differente stile e periodo.
Categoria E
per i nati dal 1977 al 1986.
Programma della durata massima di 25 min., che include almeno due brani di differente stile e periodo.

ENSEMBLE (qualsiasi strumento e/o voce dal Trio all'Ensemble)

Categoria A
per i nati dall'anno 2002 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.
Categoria B
per i nati negli anni 1998 - 99 - 2000 - 2001.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.
Categoria C
per i nati negli anni 1993 - 94 - 95 - 96 - 97.
Programma a scelta della durata massima di 18 min.
Categoria D
per i nati negli anni 1987 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92.
Programma a scelta della durata massima di 20 min., che include almeno due brani di differente stile e periodo.
Categoria E
per i nati dal 1977 al 1986.
Programma della durata massima di 25 min., che include almeno due brani di differente stile e periodo.

Art. 7 - Norme comuni
I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione. Il minitaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 8 - Audizioni
I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni, le Serate di Premiazione e il Concerto finale si terranno presso il **Ridotto del Teatro Comunale Curci - Corso Vittorio Emanuele, 71 - Barletta**, dove sarà altresì ubicata la Segreteria del Concorso per la registrazione e le informazioni. I Concorrenti sono tenuti a informarsi sul sito www.culturaemusicait ovvero presso la Segreteria dell'Associazione riguardo il giorno, l'ora e la Sede della propria Audizione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria. **Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un Documento d'identità e copia dei Brani da eseguire.**

N.B.: **Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo e ensemble) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purché la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.**

Art. 9 - Calendario
Le Audizioni si terranno secondo il seguente Calendario provvisorio:

| Premio Internazionale Giovani Solisti | |
|---------------------------------------|----------------|
| Chitarra | 24 aprile 2017 |
| Fiati | 24 aprile 2017 |
| Archi | 25 aprile 2017 |

| Premio Internazionale di Musica da Camera | |
|---|----------------|
| Duo | 26 aprile 2017 |
| Ensemble | 26 aprile 2017 |

| Concerto e Cerimonia di Premiazione Archi - Fiati - Chitarra e Musica da Camera 26 aprile 2017 | |
|--|---------------------|
| Pianoforte | 27 - 30 aprile 2017 |

| Premio Internazionale Giovani Pianisti | |
|--|---------------------|
| Pianoforte | 27 - 30 aprile 2017 |

N.B.:Il presente Calendario può essere modificato in relazione al numero delle iscrizioni.

Art. 10 - Commissione
La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. E' membro di diritto il Presidente dell'Associazione e/o un suo Delegato. Per tutte le norme di incompatibilità si fa riferimento alla C.M., Min. Tur. e Spett. n. 2 dell'11-8-89 art. 16. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

Art. 11 - Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI
Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i

Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritori con un punteggio non inferiore a 80/100; idonei con un punteggio non inferiore a 60/100.

I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il Programma predisposto dall'Associazione, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale, pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Curci per qualsiasi utilizzazione. Non potranno essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, se non con autorizzazione dell'Associazione. Il primo Premio Assoluto è indivisibile. Su tutti i Premi saranno effettuate le ritenute di legge.

Art. 12 - Premi

PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle Categorie Junior - A - B: **100 Euro, coppa, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle Categorie C - D: **150 Euro, medaglia, diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della Categoria E: **250 Euro, medaglia, diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della Categoria F: **400 Euro, medaglia, diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della Categoria G: **500 Euro, medaglia, diploma.**

PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI

Archi - Chitarra - Fiati

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle Categorie Junior - A - B: **100 Euro, coppa, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle Categorie C - D: **200 Euro, medaglia, diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della Categoria E: **300 Euro, medaglia, diploma.**

PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

Duo - Ensemble

- A ciascun Primo Premio Assoluto della Categoria A: **150 Euro, medaglia, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle Categorie B - C: **200 Euro, medaglia, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto della Categoria D: **300 Euro, medaglia, diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto della Categoria E: **500 Euro, medaglia, diploma.**

Ai restanti classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria: **Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio.**
- Ai restanti classificati: **Diploma con classificazione e punteggio.**
- Ai Maestri con allievi primi classificati verrà rilasciata attestazione relativa.

Art. 13 - Premi Speciali

- Premi Speciali **“Direzione Artistica”**

Premio ‘Scuole Nazionali’ di 100 Euro e Diploma
Alla migliore esecuzione di un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante
Premio ‘Bach’ di 100 Euro e Diploma
Alla migliore esecuzione di un brano di J. S. Bach

Premio ‘Virtuosità’ di 100 Euro e Diploma

Alla migliore esecuzione di un brano o di uno studio virtuosistico
Premio ‘Sonata Classica’ di 100 Euro e Diploma
Alla migliore esecuzione di una Sonata classica
Premio ‘Musica Contemporanea’ di 100 Euro e Diploma
Alla migliore esecuzione di un brano scritto dal 1960 ad oggi
Premio ‘Musica Romantica’ di 100 Euro e Diploma
Alla migliore esecuzione di un brano del periodo romantico

Art. 14 - Concerti Premio

La Direzione Artistica si riserva di assegnare Concerti - Premio ai vincitori assoluti che si saranno distinti durante il Concorso per la Stagione Concertistica dell'Ass. Cultura e Musica ‘G. Curci’.

Art. 15 - Altri Premi Speciali

Premio **“Claudio Ceschini”**

Al miglior sassofonista del Concorso: Diploma e medaglia

Premio **“W. A. Mozart”**

Al più giovane concorrente classificato fino al 3° posto: Diploma e medaglia

Premio **“M. Clementi”**

All'insegnante col maggior numero di allievi premiati: Diploma e medaglia.

Art. 16 - Quote di Iscrizione

1 - Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati (cat. Junior - A - B - C - D - E) 50 Euro
2 - Pianoforte (cat. F - G) 60 Euro
3 - Duo (cat. A - B - C - D - E) 80 Euro
4 - Ensemble (cat. A - B - C - D - E) 100 Euro
Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti. I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una soprattassa di 40 Euro e copia dei brani insieme alla domanda di iscrizione.

Art. 17 - Domanda di Iscrizione

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono utilizzare il modulo on - line presente o scaricarlo in formato pdf dal sito www.culturaemusicait Per informazioni si possono utilizzare i seguenti contatti

(tel /fax +39) 0883-528026 cell. (+39) 380 3454431 (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 dei giorni feriali)

Sito www.culturaemusicait

E-mail: concorsobarletta@culturaemusicait

Facebook <https://www.facebook.com/concorsobarletta>

Le domande, con la ricevuta dalla Quota di Iscrizione relativa, vanno inviate con il modulo on-line presente sul sito www.culturaemusicait o tramite posta a

Associazione Cultura e Musica - G. CURCI
via P.Mascagni,1 76121 BARLETTA (BT) - Italia
entro il termine del **27 marzo 2017**.

La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata:
a) tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito <http://www.culturaemusicait/paypal.html>

oppure

b) con un bonifico bancario c/o

Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta -
via Ferdinando d' Aragona, 173 - Barletta
c/c n. **1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D**
IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866
SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX

Intestato a:

“Associazione Cultura e Musica - G. CURCI ”
via P. Mascagni,1 76121 BARLETTA (BT) - ITALIA

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente, pena la non ammissione al Concorso.
La quota d'iscrizione non è restituibile

Art. 18 - Norme Finali

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani e valido il testo italiano.

27° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti

“Città di Barletta”

24 - 30 aprile 2017

Domanda di iscrizione - A

Sezioni:
- Premio Internazionale Giovani Pianisti
- Premio Internazionale Giovani Solisti (Archi - Chitarra - Fiati)

PIANOFORTE CHITARRA
 ARCHI - Strumento..... FIATI - Strumento.....

Categoria Junior A B C D E F G

Cognome.....Nome.....

nato a.....il.....res.a.....

.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Cognome e Nome dell'insegnante.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....

.....n.....Tel.....E-Mail.....

Programma
(specificare Autori, Titoli e Durata)

.....

.....

Il Sottoscritto richiede il pianista accompagnatore allegando soprattassa

di 40 Euro e copia dei brani SI NO

Allegati:

- 1) Copia di un documento di identità o autocertificazione sostitutiva
- 2) Ricevuta della Quota di iscrizione

di 50 Euro (Cat. Junior - A - B - C - D - E Solisti)
o di 60 Euro (Cat. F - G Solisti Pianoforte) pagabile nei seguenti modi:

- a) tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito <http://www.culturaemusicait/paypal.html>
- b) con Bonifico bancario c/o Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta via Ferdinando d' Aragona n. 173 - Barletta **c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D**
IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866
SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento. Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma.....

Firma del genitore per i minori.....

.....

N.B.Le domande, che possono essere riprodotte a macchina o in fotocopia, debbono essere trasmesse entro e non oltre il **27 marzo 2017** a:

“Associazione Cultura e Musica - G. Curci”
Via P. Mascagni,1 76121 Barletta (BT) - Italia

27° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti

“Città di Barletta”

24 - 30 aprile 2017

Domanda di iscrizione - B

Sezioni:
Premio Internazionale di Musica da Camera (Duo - Ensemble)

Duo-Strumenti.....

Ensemble-Formazione.....

Categoria A B C D E

Cognome e nome del I elem.(o del Direttore).....

nato a.....il.....strumento.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....

.....n.....Tel.....E-Mail.....

Cognome e nome del II elem.....

nato a.....il.....strumento.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....

.....n.....Tel.....E-Mail.....

Insegnante / i (Cognome, Nome, Indirizzo e n. Tel.):

Programma
(specificare Autori, Titoli e Durata)

.....

.....

.....

.....

Allegati:
1) Copia di un documento di identità di ciascun componente (o autocertificazione sostitutiva)
2) Ricevuta della Quota di iscrizione di 80 Euro (Duo) o di 100 Euro (Ensemble)pagabile nei seguenti modi:
a) tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito <http://www.culturaemusicait/paypal.html>
b) con Bonifico bancario c/o Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta via Ferdinando d' Aragona n. 173 - Barletta **c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D**
IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866
SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX

3) Elenco Nominativo dei componenti il complesso, con i relativi strumenti, indirizzi e dati anagrafici (per Ensemble).

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento. Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma/e.....

Firma del genitore per i minori.....

.....

N.B.Le domande, che possono essere riprodotte a macchina o in fotocopia, debbono essere trasmesse entro e non oltre il **27 marzo 2017** a:

“Associazione Cultura e Musica - G. Curci”
Via P. Mascagni,1 76121 Barletta (BT) - Italia