

XII CONCORSO DI MUSICA "SAN VIGILIO IN...CANTO"

NAZIONALE/INTERNAZIONALE

Il concorso, a carattere nazionale, comprende quest'anno anche tre sezioni a carattere internazionale (solisti, musica da camera e cori) aperte quindi a partecipanti italiani e stranieri.

AUDIZIONI ONLINE

Con scadenza iscrizioni 8 Maggio 2022
Cerimonia di premiazione 5 giugno 2022

Il Concorso si propone di stimolare l'interesse, la pratica e la diffusione della musica tra i giovani, contribuendo a favorire - attraverso questo appuntamento annuale - la diffusione e lo scambio delle esperienze musicali maturate all'interno di realtà scolastiche, accademiche e associative.

Nonostante il permanere della situazione pandemica, L'Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro ha scelto di dare spazio ancora una volta alla Musica, anche se in modalità mista: online per le audizioni e in presenza per la cerimonia di premiazione (in caso di fine emergenza sanitaria). **L'iniziativa si svolge con il patrocinio del Municipio Roma VIII e di ANDCI (Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani).**

Non indifferenti quindi al periodo storico che stiamo vivendo, e anche alle nuove sensibilità che ne scaturiscono, abbiamo realizzato un Bando di concorso che permetta una **partecipazione ampia e stimolante**, continuando a garantire serietà e professionalità. I giovani talenti potranno continuare così a mettersi alla prova, a crescere musicalmente e umanamente grazie ad un sano confronto. Desideriamo davvero che il nostro Concorso diventi sempre più una piattaforma culturale dove ognuno possa avere l'entusiasmo di mostrarsi agli altri superando il semplice concetto di "gara".

La nostra "festa della musica" si trasferirà quindi anche quest'anno online per quanto riguarda le audizioni mentre la cerimonia di premiazione sarà realizzata in presenza e sarà trasmessa in diretta streaming. In quell'occasione proclameremo il vincitore assoluto delle varie sezioni e/o categorie. In caso di emergenza sanitaria la premiazione sarà realizzata solo in modalità online.

Loredana Ripepi

Presidente Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro



REGOLAMENTO (scadenza iscrizioni 8 Maggio)

Il concorso, a carattere nazionale, comprende quest'anno anche tre sezioni a carattere internazionale (solisti, musica da camera e cori) aperte quindi a partecipanti italiani e stranieri.

1) Partecipano al Concorso le Scuole Primarie, gli Istituti Secondari di 1° e 2° Grado, i Licei musicali, i Conservatori di musica, le Accademie musicali e le Associazioni Culturali Musicali, divisi per sezioni e categorie:

- **Sezione Solisti - nazionale (tutti gli strumenti compreso canto lirico)**

cat. A: fino a 8 anni compiuti

cat. A1: fino a 11 anni compiuti

cat. A2: fino a 14 anni compiuti

cat. A3: scuola secondaria di 2° grado, 1°, 2° e 3° superiore

cat. A4: scuola secondaria di 2° grado, 4° e 5° superiore

cat. A5: solisti oltre i 18 anni ed entro i 26 anni compiuti

I partecipanti per la sezione solisti - nazionale saranno valutati per classi di strumento e ordine di scuola (es. conservatorio, liceo musicale, scuola secondaria, ecc.).

- **Sezione Solisti – internazionale (tutti gli strumenti compreso canto lirico)**

cat. G: fino a 8 anni compiuti

cat. G1: fino a 11 anni compiuti

cat. G2: fino a 14 anni compiuti

cat. G3: fino a 18 anni compiuti

cat. G4: dai 19 ai 26 anni compiuti

- **Sezione Musica da camera – internazionale (fino a 9 elementi)**

cat. H: fino a 14 anni compiuti

cat. H1: fino a 18 anni compiuti

cat. H2: oltre i 18 e entro i 26 anni compiuti

- **Sezione Musica d'Insieme - nazionale
(Scuole ad indirizzo musicale e scuole di musica private)**

cat. B: duo di qualsiasi strumento scuola primaria

cat. B1: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 1° grado

cat. B2: duo di qualsiasi strumento scuola sec. di 2° grado

cat. B3: duo di qualsiasi strumento dai 19 ai 26 anni

cat. B4: da 3 a 8 elementi - scuola sec. di 1° grado

cat. B5: da 3 a 8 elementi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

cat. C1: da 9 elementi in poi - scuola sec. di 1° grado

cat. C2: da 9 elementi in poi - licei musicali, conservatori e associazioni musicali

Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo.



- **Sezione Musica d'Insieme - nazionale, laboratori con organici vari (scuole non a indirizzo musicale)**

cat. D1: scuola primaria

cat. D2: scuola secondaria di 1° grado

cat. D3: scuola secondaria di 2° grado

Laddove siano presenti ex allievi si terrà conto dell'età media del gruppo

- **Sezione Gruppi Corali – nazionale**

cat. E: scuola dell'infanzia, cori scolastici

cat. E1: scuola primaria, cori scolastici

cat. E2: scuola secondaria di 1° grado, cori scolastici

cat. E3: scuola secondaria di 2° grado, cori scolastici

- **Sezione Gruppi Corali – internazionale**

cat. E4: cori di voci bianche

cat. E5: cori giovanili

- **Sezione Canto Moderno solisti, cantautori e gruppi – nazionale**

cat. F: fino a 11 anni compiuti

cat. F1: fino a 14 anni compiuti

cat. F2: fino a 18 anni compiuti

cat. F3: oltre i 18 anni ed entro i 26 compiuti

cat. F4: duo (saranno valutati per fasce d'età in sotto categorie diverse)

cat. F5: gruppi (saranno valutati per fasce d'età in sotto categorie diverse).

In caso di gruppi si calcola l'età media dei partecipanti.

2) Il programma è libero per tutte le sezioni e prevede l'esecuzione di uno o più brani della durata massima complessiva di:

Cat. A, A1, A2, B, F, F1, F2, F3, F4, F5, G, G1, G2	5 minuti
Cat. A3, A4, B1, G3, G4, H	8 minuti
Cat. A5, G5, B2, B3, B4, B5, D2, D3, H1, H2	10 minuti
Cat. C1, C2, D1, E, E1, E2, E3, E4, E5	15 minuti

Le basi musicali sono ammesse soltanto per le categorie di canto moderno F, F1, F2, F3, F4.

La commissione avrà la facoltà di interrompere l'ascolto dei brani che oltrepasseranno le durate indicate.

3) I concorrenti potranno partecipare a più di una categoria, versando la quota corrispondente alle varie categorie. Le formazioni che parteciperanno alle sezioni di Musica d'Insieme e Gruppi Corali dovranno far pervenire un'unica scheda di partecipazione con una lista a parte contenente i nomi di tutti i componenti del gruppo e la ricevuta di un unico versamento. Riguardo le suddette sezioni la Commissione si riserva la possibilità di aggiungere ulteriori sottocategorie qualora lo ritenga necessario.



- 4) La **quota di iscrizione**, a titolo di contributo alle spese organizzative, è stabilita come segue:

Sezioni nazionali

Cat. A, A1, A2, A3, A4, F, F1	€ 25,00 per ogni partecipante
Cat. A5, F2, F3	€ 35,00 per ogni partecipante
Cat. B, B1, B2, B3, F4	€ 20,00 per ogni partecipante
Cat. B4, B5, F5	€ 15,00 per ogni partecipante
Cat. C1, C2, D1, D2, D3, E, E1, E2, E3	€ 100,00 per gruppo fino a 20 elementi (€ 5,00 in più per ogni componente dai 21 ai 30 elementi) € 150,00 dai 31 partecipanti in poi

Sezioni Internazionali

Cat. G, G1, G2, G3, G4	€ 50,00 per ogni partecipante
Cat H, H1, H2	€ 30,00 per ogni partecipante
Cat E4, E5	€ 150,00 per gruppo fino a 10 elementi € 200,00 dai 10 elementi in poi

La quota di iscrizione verrà rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

- 5) La quota di iscrizione **deve essere versata mediante bonifico bancario entro l'8 Maggio 2022 a:**

"Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro"
BANCA CREDEM Ag. 3, RM
IBAN: IT 63 J030 3203 2030 1000 0004 371

specificando nella causale:

"XII Concorso Musicale "SAN VIGILIO IN...CANTO online", sezione e categoria per cui si partecipa e **nome e cognome** del candidato o della scuola.

- 6) Per partecipare è necessario inviare una e-mail all'indirizzo sanvigilioincanto@sperimentiamo.it contenente:

- Scheda di adesione compilata (**Allegato A**, **Allegato B** o **Allegato C**);
- Copia del **Documento di Identità**;
- Ricevuta del versamento** della quota di iscrizione;
- Programma** dei brani da eseguire con relativi spartiti;
- un file video unico**, inviato all'indirizzo sanvigilioincanto@sperimentiamo.it a mezzo Wetransfer (www.wetransfer.com) che dovrà contenere la **presentazione del candidato e dei brani** e dovrà **inquadrare costantemente esecutore e strumento** durante tutta l'esibizione. Nel caso di esecuzione di più brani, non è consentita l'interruzione tra un brano e l'altro.
La registrazione deve essere unica e **durante l'esibizione dovrà essere visibile in camera la scheda di cui all'Allegato D**.
Il video dovrà essere registrato a partire dalla pubblicazione di questo bando.
- Liberatoria** per la realizzazione e l'utilizzo di immagini e video (**Allegato E**).

La documentazione dovrà pervenire entro l'8 Maggio 2022.



Se **entro** 4 giorni non si riceve la conferma di download è necessario contattare la segreteria del concorso tramite mail o tramite cellulare al numero 333 4080635.

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate per insindacabile parere del responsabile artistico dell'Associazione.

- 7) La **Commissione** sarà composta da validi musicisti, concertisti ed esperti in didattica musicale, composizione, direzione corale a livello nazionale ed internazionale. Nel caso in cui uno dei membri della Commissione abbia avuto contatti didattici con i concorrenti, dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione.

8) **Assegnazione dei Premi:**

Saranno conferiti i seguenti premi: **Primo Premio Assoluto, Primo Premio, Secondo Premio, Terzo Premio, Premi Speciali**. Il premio assoluto verrà assegnato al partecipante che tra 98 e 100 centesimi avrà il punteggio più alto. In caso di ex aequo il premio sarà diviso tra i partecipanti.

Ad ogni partecipante (solista/gruppo) verrà assegnato un punteggio in centesimi e relativo premio come segue:

da 98 a 100 centesimi:	Primo Premio Assoluto
da 95 a 97 centesimi:	Primo Premio
da 90 a 94 centesimi:	Secondo Premio
da 85 a 89 centesimi:	Terzo Premio
da 80 a 84 centesimi:	Diploma di merito

9) **Valore dei premi:**

Primo Premio Assoluto - nazionale

Cat. A, A1, A2, A3, A4, F, F1	buono di € 80,00 e Diploma
Cat. B, B1, B2, B3, F2, F3, F4	buono di € 100,00 e Diploma
Cat. A5, B4, B5, F5	buono di € 120,00 e Diploma
Cat. C1, C2	buono di € 300,00 e Diploma
Cat. D1, D2, D3	buono di € 250,00 e Diploma
Cat. E, E1, E2, E3	buono di € 220,00 e Diploma

I buoni saranno spendibili presso i negozi di musica:

“Girodidò” (via Badia di Cava, 70 - 00142 Roma)

GIRODIDÒ
strumenti musicali

“La M.U.sica” (via Paolo Di Dono, 31 - 00142 Roma)

La M.U.sica

Primo Premio Assoluto - internazionale

Cat. G, G1, G2, G3, G4	borsa di studio da € 200,00
Cat. H, H1, H2	borsa di studio da € 300,00
Cat. E4, E5	borsa di studio da € 400,00



Per tutte le sezioni:

<u>Primo Premio:</u>	Diploma di Primo Premio
<u>Secondo Premio:</u>	Diploma di Secondo Premio
<u>Terzo Premio:</u>	Diploma di Terzo Premio
<u>Premi Speciali:</u>	La commissione potrà assegnare diplomi di Premi Speciali in tutte le categorie per meriti particolari.

Premio Speciale “S. Korn”:

Verrà assegnata una targa al coro che realizzerà la migliore esecuzione di un brano scelto dal repertorio scritto dal grande maestro Sebastian Korn.

Premio Speciale per la creatività musicale:

Verrà assegnata una targa al gruppo scolastico/classe che attraverso la musica d’insieme strumentale e/o corale si sarà distinto per la creatività e per l’originalità di esecuzione. I criteri di valutazione in questo caso faranno capo anche ad una visione inclusiva e aperta alla sperimentazione e all’innovazione.

Premio Intercultura:

Verrà assegnata una menzione speciale al gruppo di musica d’insieme che privilegerà maggiormente, nel programma presentato, l’integrazione di culture diverse.

Verranno inoltre assegnati una **Targa alla scuola** che avrà partecipato con il maggior numero di allievi e un **Diploma di Merito** all’insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.

Tutti i partecipanti riceveranno l’attestato di partecipazione o il diploma via mail in formato stampabile.

“L’Associazione culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro” offrirà, inoltre, **ai vincitori assoluti e ai primi classificati** delle varie categorie, **la partecipazione ad importanti manifestazioni** quali “Giugno di San Vigilio” (manifestazione annuale).

L’ufficio stampa dell’Associazione si impegnerà a dare visibilità ai vincitori del Concorso attraverso l’uscita di comunicati stampa sulle principali piattaforme di comunicazione, tra cui portali web, blog e social network.

La commissione si riserva di non assegnare premi qualora non si raggiunga il punteggio richiesto. Il giudizio della commissione è insindacabile.

La cerimonia di premiazione si terrà a Roma domenica 5 giugno 2022.

I risultati e le graduatorie verranno resi pubblici subito dopo la cerimonia di premiazione sul sito web dell’Associazione (www.sperimentiamo.it).

Sui canali di comunicazione ufficiali dell’Associazione saranno pubblicate anche le esibizioni dei premiati (1° Premio e 1° Premio assoluto).

La Cerimonia di premiazione sarà trasmessa anche in diretta streaming.

- 10)** Per informazioni è competente la Segreteria organizzativa dell’“Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro”, che può essere contattata al numero di cellulare **3334080635**, da lunedì a venerdì dalle 14:00 alle 20.00, o all’indirizzo di posta elettronica sanvigilioincanto@sperimentiamo.it.

11) Condizioni finali:

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente bando, di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso, di annullare il Concorso qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. Il tal caso le quote versate saranno rimborsate.

La partecipazione al Concorso comporta l'**accettazione incondizionata del presente bando**, il consenso a rendere pubbliche foto e video-riprese dei partecipanti (vedasi Allegato E) e al trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

XII Concorso di Musica "SAN VIGILIO IN...CANTO" è anche su
www.facebook.com/sperimentiamoartemusicateatro

SPONSOR DEL CONCORSO:



Amici di San Vigilio - ONLUS



XII CONCORSO DI MUSICA

“SAN VIGILIO IN...CANTO”

SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO A

Solisti – sez. Nazionale/sez. Internazionale

Nome e Cognome: _____

Data di nascita: _____ Età: _____

Indirizzo: _____

Tel : _____ E-mail: _____

Sezione Nazionale Internazionale

Categoria: _____

Strumento: _____

Docente: _____ Tel: _____ Mail _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata)

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso.

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data _____

Firma _____

XII CONCORSO DI MUSICA

“SAN VIGILIO IN...CANTO”

SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO B

Musica d'insieme Corale/Strumentale – sez. Nazionale

Scuola: _____

Indirizzo: _____

Tel , Fax , E-mail: _____

Categoria: _____

Numero allievi: _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Docente referente: _____

Tel _____ E-mail _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata) _____

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso e l'elenco nominale degli alunni partecipanti (nome, Cognome, Età e Classe frequentata).

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data _____

Firma del Responsabile degli allievi

XII CONCORSO DI MUSICA

“SAN VIGILIO IN...CANTO”

SCHEDA DI ADESIONE – ALLEGATO C

Gruppi Corali e Musica da Camera - Internazionale

Scuola: _____

Indirizzo: _____

Tel , Fax , E-mail: _____

Categoria: _____

Numero allievi: _____

Docente/i che hanno curato la preparazione degli allievi: _____

Docente referente: _____

Tel _____ E-mail _____

Programma: (titolo brani, compositori e durata) _____

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al concorso e l'elenco nominale degli alunni partecipanti (nome, Cognome, Età e Classe frequentata).

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo e data _____

Firma del Responsabile degli allievi

XII CONCORSO DI MUSICA

“SAN VIGILIO IN...CANTO”



Nome: _____

Cognome: _____

Programma: _____

Scheda da esibire durante la registrazione – **ALLEGATO D**

XII CONCORSO DI MUSICA

“SAN VIGILIO IN...CANTO”

LIBERATORIA PER LA REALIZZAZIONE E L'UTILIZZO DI IMMAGINI E VIDEO (ALLEGATO E)

Il/la sottoscritto/a: (nome e cognome) _____
nato/a il ____ / ____ / _____, a _____, provincia di _____,
residente a _____, provincia di _____

OPPURE (per i minorenni)

Il/la sottoscritto/a: (Nome e cognome) _____
nato/a il ____ / ____ / _____, a _____, provincia di _____,
residente a _____, provincia di _____
in qualità di genitore del/della minorenne (nome e cognome del minore)
_____ nato/a il ____ / ____ / _____,
a _____, provincia di _____, residente a
_____, provincia di _____

CONCEDO

agli organizzatori del Concorso di Musica l'autorizzazione alla realizzazione e pubblicazione di materiale fotografico e video realizzato nell'ambito del Concorso in intestazione, che si svolge durante l'anno 2022.

Autorizzo la pubblicazione dei dati personali nella forma in cui sono esposti, che accetto come conformi alle esigenze di privacy. Autorizzo eventuali modifiche tecniche delle immagini fornite, secondo le esigenze di pubblicazione, confermando per esse il mio pieno consenso alla pubblicazione.

Autorizzo l'Associazione Culturale Sperimentiamo Arte Musica Teatro ad utilizzare le fotografie e/o i video realizzati per i solo fini istituzionali; tale autorizzazione esclude qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi.

Sollevo gli organizzatori del Concorso “San Vigilio in...canto” da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto da parte di terzi dei dati personali forniti e delle foto.

In fede,

(luogo e data) _____

(firma) _____