



## Art. 1

MOZART ACADEMY – APS, ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE “W. A. MOZART” - APS, in collaborazione con CENTRO ARTISTICO INTERNAZIONALE DEL MEDITERRANEO, Auditorium Associazione Concertistica e Camerata Musicale Salentina, al fine di sviluppare, incentivare e promuovere la diffusione dell’arte, di promuovere la cultura musicale e favorire l’affermazione artistica di nuovi talenti emergenti, indicano ed organizzano la VI edizione del MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION - concorso Internazionale *di musica e arti visive dal 27 maggio al 18 giugno 2023*. Il Concorso, il concerto finale e le premiazioni si terranno presso il **Palazzo Serafini-Sauli di Tiggiano (Le)**.

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità.

## Art. 2

Il concorso è suddiviso in **SEZIONE SENIOR, SEZIONE YOUNG, SEZIONE SCUOLA E AMATORI.**

**E’ possibile partecipare online o in presenza secondo quanto di seguito specificato**

- 1) I video dovranno pervenire entro e non oltre la data del **10.05.2023** inviando una mail contenente il link ad un canale youtube o altra piattaforma al seguente indirizzo: **concorsomusicartesalento@gmail.com** la mail dovrà essere corredata da scheda di iscrizione e copia del bonifico così come indicato all’art. 4 del regolamento.
- 2) Le giurie valuteranno i video pervenuti secondo il calendario già pubblicato e consultabile nel file del regolamento.
- 3) I candidati finalisti saranno invitati a partecipare in presenza.

## SEZIONE SENIOR

### STRUMENTI

- ❖ PIANOFORTE
- ❖ ARCHI
- ❖ FIATI
- ❖ ARPA
- ❖ PERCUSSIONI/BATTERIA
- ❖ CANTO LIRICO/LEGGERO
- ❖ MUSICA DA CAMERA
- ❖ PIANOFORTE A 4 MANI
- ❖ BAND ROCK/POP

### CATEGORIE

Le specifiche organizzative di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una **sub-sezione** a sé stante. (es. **S.Sez.** pianoforte, S.Sez. violino, S.Sez. canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)



- CAT. 1 nati nel 2004 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50  
CAT. 2 nati nel 2003 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50  
CAT. 3 nati nel 2002 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50  
CAT. 4 nati nel 2001 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50  
CAT. 5 nati prima del 2001 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

#### SUB-SEZIONE MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)

quota di partecipazione: Duo: € 75; Trio: € 100; Quartetto: € 120; Quintetto: € 180;

- CAT. 1: Età media della formazione 18 anni  
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 19 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 3: Età media della formazione 20 anni  
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 21 anni  
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 22 anni o più  
Durata esecuzione: max 30 min

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

#### SUB-SEZIONE PIANOFORTE A 4 MANI

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 40,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione 18 anni  
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 19 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 3: Età media della formazione 20 anni  
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 21 anni  
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 22 anni o più  
Durata esecuzione: max 30 min



### SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 35,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione 18 anni  
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 19 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 3: Età media della formazione 20 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 21 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 22 anni o più  
Durata esecuzione: max 30 min;

**Per i partecipanti a più SUB-SEZIONI è prevista l'applicazione di uno sconto del 20% sul totale delle quote di partecipazione non cumulabile con eventuali convenzioni.**



## SEZIONE YOUNG

### STRUMENTI

- ❖ PIANOFORTE
- ❖ ARCHI
- ❖ FIATI
- ❖ PERCUSSIONI/BATTERIA
- ❖ CANTO LIRICO/LEGGERO
- ❖ MUSICA DA CAMERA
- ❖ PIANOFORTE A 4 MANI
- ❖ BAND ROCK/POP

### CATEGORIE

Le indicazioni di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una sub-sezione a sé stante. (es. S.Sez. 1 pianoforte, S.Sez. 1 violino, S.Sez.1 canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)

CAT. 1	nati nel 2017	durata max 5 min;	quota di partecipazione € 25
CAT. 2	nati nel 2016	durata max 5 min;	quota di partecipazione € 25
CAT. 3	nati nel 2015	durata max 5 min;	quota di partecipazione € 25
CAT. 4	nati nel 2014	durata max 7 min;	quota di partecipazione € 30
CAT. 5	nati nel 2013	durata max 7 min;	quota di partecipazione € 30
CAT. 6	nati nel 2012	durata max 7 min;	quota di partecipazione € 30
CAT. 7	nati nel 2011	durata max 10 min;	quota di partecipazione € 35
CAT. 8	nati nel 2010	durata max 10 min;	quota di partecipazione € 35
CAT. 9	nati nel 2009	durata max 10 min;	quota di partecipazione € 35
CAT. 10	nati nel 2008	durata max 15min;	quota di partecipazione € 40
CAT. 11	nati nel 2007	durata max 15 min;	quota di partecipazione € 40
CAT. 12	nati nel 2006	durata max 20 min;	quota di partecipazione € 45
CAT. 13	nati nel 2005	durata max 20 min;	quota di partecipazione € 45



### SUB-SEZIONE: MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)

quota di partecipazione: Duo: € 75; Trio: € 100; Quartetto: € 120; Quintetto: € 180;

- CAT. 1: Età media della formazione 7 anni  
Durata esecuzione max 5 minuti
- CAT. 2: Età media della formazione 8 anni  
Durata esecuzione: max 5 minuti;
- CAT. 3: Età media della formazione 9 anni  
Durata esecuzione: max 5 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 10 anni  
Durata esecuzione: max 8 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 11anni  
Durata esecuzione: max 8 min
- CAT. 6: Età media della formazione 12 anni  
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 7: Età media della formazione 13 anni  
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 8: Età media della formazione 14anni  
Durata esecuzione: max 15 minuti;
- CAT. 9: Età media della formazione 15 anni  
Durata esecuzione: max 15 min;
- CAT. 10: Età media della formazione 16 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 11: Età media della formazione 17 anni  
Durata esecuzione: max 20 min

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

**Per i partecipanti a più SUB - SEZIONI è prevista l'applicazione di uno sconto del 20% sul totale delle quote di partecipazione non cumulabile con eventuali convenzioni.**



#### SUB-SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

- CAT. 1: Età media della formazione 7 anni  
Durata esecuzione max 5 minuti
- CAT. 2: Età media della formazione 8 anni  
Durata esecuzione: max 5 minuti;
- CAT. 3: Età media della formazione 9 anni  
Durata esecuzione: max 5 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 10 anni  
Durata esecuzione: max 8 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 11anni  
Durata esecuzione: max 8 min
- CAT. 6: Età media della formazione 12 anni  
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 7: Età media della formazione 13 anni  
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 8: Età media della formazione 14anni  
Durata esecuzione: max 15 minuti;
- CAT. 9: Età media della formazione 15 anni  
Durata esecuzione: max 15 min;
- CAT. 10: Età media della formazione 16 anni  
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 11: Età media della formazione 17 anni  
Durata esecuzione: max 20 min

**Quote di partecipazione** CAT. 1, 2, 3, 4, 5: 20,00 euro a componente  
CAT. 6, 7, 8: 25,00 euro a componente  
CAT. 9, 10, 11: 35,00 euro a componente



### SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 25,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione 8 anni
- CAT. 2: Età media della formazione 9 anni
- CAT. 3: Età media della formazione 10 anni
- CAT. 4: Età media della formazione 11 anni
- CAT. 5: Età media della formazione 12 anni
- CAT. 6: Età media della formazione 13 anni
- CAT. 7: Età media della formazione 14 anni
- CAT. 8: Età media della formazione 15 anni
- CAT. 9: Età media della formazione 16 anni
- CAT. 10: Età media della formazione 17 anni



## SEZIONE SCUOLE E AMATORI

### SUB-SEZIONE: SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

#### Cat. 1 SOLISTI (per tutti gli strumenti)

I media: max 3 min (12,00 euro);

II media: max 5 min (15,00 euro);

III media: max 8 min (20,00 euro);

#### Cat. 2 MUSICA DA CAMERA (da 2 a 12 elementi)

I media: max 3 min (8,00 euro a componente);

II media: max 5 min (10,00 euro a componente);

III media: max 8 min (15,00 euro a componente);

#### Cat.3 PIANOFORTE 4 MANI

I media: max 3 min (8,00 euro a componente);

II media: max 5 min (10,00 euro a componente);

III media: max 8 min (15,00 euro a componente);

### SUB-SEZIONE LICEI MUSICALI

#### Cat. 1 SOLISTI (per tutti gli strumenti)

I e II ANNO max 5 min (15,00 euro);

III ANNO: max 8 min (25,00 euro);

IV E V ANNO: max 10 min (30,00 euro);

#### Cat. 2 MUSICA DA CAMERA- LICEI MUSICALI (da due a 12 elementi)

I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);

III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);

IV E V ANNO: max 10 min (20,00 euro a componente);

#### Cat.3 PIANOFORTE 4 MANI

I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);

III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);



IV E V ANNO: max 10 min (20,00 euro a componente);

### SUB-SEZIONE: ORCHESTRE SCOLASTICHE

Cat. 1: SMIM / Cat.B: LICEI (musicali e non)

Le orchestre scolastiche possono partecipare con qualsiasi formazione e con tutti gli strumenti (con un minimo di 13 elementi). Esecuzione max minuti 20. La quota da versare è di euro 7 a partecipante. Con un numero di partecipanti uguale o inferiore a 20 la quota totale sarà di euro 150,00.

Esecuzione max 10 min. scuole medie; 15 min. licei.

Il programma è libero.

Le orchestre potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

A discrezione della giuria, le orchestre che decideranno di partecipare on line e raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitate a suonare dal vivo durante la serata finale.

### SUB-SEZIONE: CORI AMATORIALI

Si definisce amatoriale il coro formato da soggetti non professionisti (es. cori parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 8 euro a partecipante con un minimo di 150 euro complessivi. I cori potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

A discrezione della giuria, i cori che decideranno di partecipare on line e raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitati a suonare dal vivo durante la finale.

### SUB-SEZIONE: ORCHESTRE AMATORIALI

Si definisce orchestra amatoriale l'orchestra formata da soggetti non professionisti (es. orchestra parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 8 euro a partecipante con un minimo di 150 euro complessivi. Il programma è libero. Le orchestre potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.



A discrezione della giuria, ferma restando la valutazione della situazione epidemiologica nel mese di giugno, le orchestre che raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitate a suonare dal vivo durante la serata finale.

### SUB SEZIONE: AMATORI SOLISTI

CATEGORIA UNICA: tutti gli strumenti, repertorio libero, durata max 10 min, (35 euro)

La presente SUB SEZIONE è dedicata a tutti coloro i quali si dedicano alla musica per diletto o per passione e vogliono esprimere la propria capacità artistica in un contesto amichevole ed inclusivo. Il repertorio può variare dalla musica leggera a quella classica e può riguardare anche brani inediti.

#### **Art. 3 SPECIFICHE ESECUTIVE**

Nella sub sezione di Musica da camera sono ammesse trascrizioni.

La prova per le categorie di tutte le CATEGORIE sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo.

I concorrenti possono presentare uno o più brani editi a libera scelta, della durata massima indicata nella SEZIONE di appartenenza. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria.

Per la scelta della SEZIONE nella CAT. musica da camera, dovrà essere considerata la media delle età dei partecipanti.

**Il concorso non prevede l'ausilio di pianista accompagnatore.** In caso di necessità l'organizzazione potrà fornire i recapiti di alcuni pianisti di riferimento declinando ogni responsabilità.

**Ogni candidato dovrà provvedere a portare con sé il leggio personale.**

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento, di pianista accompagnatore, leggio personale e copia dei brani da eseguire.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora superino il minutaggio massimo previsto.

L'ordine di presentazione dei candidati sarà stabilito da apposito calendario.

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per tutto quanto non presente nel regolamento, si rimanda alla discrezionalità delle commissioni giudicatrici.

Le quote di iscrizione verranno rimborsate solo nel caso in cui la normativa sanitaria vigente tra il 27 maggio e il 18 giugno 2023 non dovesse consentire la realizzazione del Concorso. In tal caso l'organizzazione emetterà un comunicato ufficiale e previa richiesta da parte dei concorrenti si procederà ai rimborsi delle quote versate.

#### **Art. 4 MODALITA' D'ISCRIZIONE**



I concorrenti dovranno spedire la domanda di partecipazione entro e non oltre il **10 maggio 2023**. La domanda di partecipazione andrà inoltrata secondo l'allegato modello, debitamente compilato in ogni sua parte all'indirizzo di posta elettronica [concorsomusicartesalento@gmail.com](mailto:concorsomusicartesalento@gmail.com); ulteriori informazioni possono richiedersi telefonando al seguente recapito telefonico 347/8022725. La suddetta domanda di partecipazione deve essere corredata da:

- Ricevuta del versamento da effettuare sul seguente conto:

**IBAN: IT29T0306967684510749154417**

intestato a: ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE "W. A. MOZART" - APS

### **Art. 5 CALENDARIO PROVE**

Vedi all. A

### **Art. 6 INTERNAZIONALITA'**

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i musicisti di nazionalità italiana o estera.

### **Art. 7 GIURIE**

Le commissioni giudicatrici saranno composte da insigni musicisti italiani e stranieri, docenti di Conservatori e Istituti Musicali pareggiati.

Le decisioni delle commissioni giudicatrici saranno definitive ed inappellabili. Le stesse commissioni avranno facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungessero un adeguato livello artistico.

I componenti delle commissioni giudicatrici si asterranno dall'esprimere giudizio di merito in caso di partecipazione di concorrenti con i quali abbiano in atto rapporti didattici, privati o pubblici, o siano in rapporti di parentela. In questi casi i concorrenti saranno valutati dai restanti giurati.

### **Art. 8 PREMI**

**1° premio assoluto** punteggio da 98 a 100;

**1° premio** punteggio da 95 a 97;

**2° premio** punteggio da 90 a 94;

**3° premio** punteggio da 85 a 89.

**Attestato di partecipazione** meno di 85/100

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato con indicazione del premio conseguito.

I risultati delle prove saranno resi noti alla fine delle audizioni di ogni SEZIONE/sezione. I vincitori del Primo premio assoluto della SEZIONE SENIOR che abbiano conseguito il punteggio di 99/100 parteciperanno, pena la perdita del diritto al premio conseguito, alla selezione per il **MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2023**.

### **Art. 9 MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2023**



MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2023 si svolgerà secondo il seguente calendario:

- **venerdì 16 giugno 2023, ore 15.00 – prova eliminatoria**
- **domenica 18 giugno 2023, ore 10.00 – prova finale**

le prove di cui sopra si svolgeranno presso **PALAZZO SERAFINI SAULI di Tiggiano (LE)**.

E' facoltà, non obbligo, dei musicisti selezionati presentare nelle due prove un programma diverso da quello precedentemente eseguito.

Accederanno alla prova finale i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 8/10, dato dalla media dei voti espressi a scrutinio segreto da ciascun giurato. La media verrà arrotondata per eccesso se il decimale sarà uguale o superiore a 5, per difetto se inferiore a 5.

Saranno a disposizione dei concorrenti delle sale per le prove e lo studio nei giorni 16,17 e 18 giugno 2023.

Il non superamento della prova eliminatoria **non sarà** causa di perdita del primo premio conseguito nella selezione a categorie.

## **FINALE SENIOR**

Il premio verrà assegnato il **18 giugno 2023** previa esecuzione di uno o più brani da parte degli ammessi alla prova finale.

Il minutaggio dell'esecuzione sarà determinato per tutti dalla commissione giudicatrice.

Al **vincitore di MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2023** sarà assegnato **un concerto premio nell'ambito della stagione concertistica della Camerata Musicale Salentina 2024, l'invito a partecipare ad una delle giurie di Musicarte Festival & Competition 2024**. Egli concorrerà anche all'assegnazione dei premi speciali di seguito indicati.

## **PREMI FINALE SENIOR**

I premi verranno assegnati durante la finale del **18 giugno 2023**

Al fine di favorire la costruzione di un curriculum artistico concretamente spendibile nel mondo del lavoro, i concerti premio saranno realizzati presso Enti FUS e/o prestigiose istituzioni concertistiche estere.

**2 Concerti premio:** nella stagione concertistica dell'Associazione Auditorium;

**2 Concerti premio:** nella stagione concertistica dell'Associazione di Alta Cultura Musicale W. A. Mozart - APS;

**Premio della giuria:** 1 Vestito da concerto offerto da OTTAVIO NUCCIO GALA - Lucignano (Le)

**1 concerto premio:** presso Circolo Culturale "Lya De Barberiis" di Zagarolo (Rm)

**1 concerto premio:** presso Circolo A.GI.MUS. Roma-Est



**1 Concerto all'estero:** Concerto premio nell'ambito della stagione concertistica 2023/2024 presso BRIMA di Bruxelles (Belgio);

**Bonus Masterclass: 2 borse di studio del valore complessivo di 300,00 euro cadauna** per la frequenza alle masterclass 2024 organizzate dall' Accademia Forte (Bruxelles) ([www.musicacademy.be/](http://www.musicacademy.be/))

**Borse di studio:**

Borse di studio per complessivi **euro 3.000,00** per la frequenza delle masterclass 2023/2024 dell' Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" ([www.scuoladimusicamozart.com/masterclass](http://www.scuoladimusicamozart.com/masterclass));

**Borse di studio:**

Borse di studio per complessivi **euro 3.000,00** per la partecipazione agli esami finalizzati al conseguimento delle attestazioni di valutazione degli apprendimenti musicali **IMABS** ([www.imabs.it](http://www.imabs.it))

Le borse di studio di cui sopra saranno suddivise tra i partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dal loro accesso alla finale del 18 giugno 2023.

**Premio docenti:** Ai tre docenti che avranno presentato il maggior numero di allievi verranno attribuiti tre premi secondo una graduatoria il cui punteggio sarà attribuito facendo la somma dei punteggi conseguiti dagli stessi allievi. I premi: percorso benessere SPA per due persone, invito a partecipare alla giuria della VII edizione del concorso nel 2024, cena per due persone.

**Altri premi:** La giuria potrà distribuire medaglie e attestati per meriti artistici e didattici ai concorrenti, ai cori, alle orchestre o alle scuole.

La gestione economica dei concerti premio sarà concordata con le Associazioni ospitanti.

## **FINALE YOUNG/ SCUOLE/ AMATORI**

Il premio verrà assegnato il **17 giugno 2023** previa esecuzione di uno o più brani da parte degli ammessi alla prova finale.

Il minutaggio dell'esecuzione sarà determinato per tutti dalla commissione giudicatrice.

### **PREMI FINALE YOUNG/SCUOLE/ AMATORI**

I premi verranno assegnati durante la finale del **17 giugno 2023**

Al fine di favorire la costruzione di un curriculum artistico concretamente spendibile nel mondo del lavoro, i concerti premio saranno realizzati presso Enti FUS e/o prestigiose istituzioni concertistiche estere.

**5 concerti premio:** nell'ambito dei Mozart HUB 2023/2024;

**2 concerti premio:** offerto da Centro Artistico internazionale del Mediterraneo

**Borse di studio:**



Borse di studio per complessivi **euro 2.000,00** per la frequenza delle masterclass 2023/2024 dall'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" ([www.scuoladimusicamozart.com/masterclass](http://www.scuoladimusicamozart.com/masterclass));

**Borse di studio:**

Borse di studio per complessivi **euro 2.000,00** per la partecipazione agli esami finalizzati al conseguimento delle attestazioni di valutazione degli apprendimenti musicali **IMABS** ([www.imabs.it](http://www.imabs.it))

Le borse di studio di cui sopra saranno suddivise tra i partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dal loro accesso alla finale del 17 giugno 2023.

**Premio docenti:** Ai tre docenti che avranno presentato il maggior numero di allievi verranno attribuiti tre premi secondo una graduatoria il cui punteggio sarà attribuito facendo la somma dei punteggi conseguiti dagli stessi allievi. I premi: percorso benessere SPA per due persone, invito a partecipare alla giuria della VI edizione del concorso nel 2024, cena per due persone.

**Altri premi:** La giuria potrà distribuire medaglie e attestati per meriti artistici e didattici ai concorrenti, ai cori, alle orchestre o alle scuole.

La gestione economica dei concerti premio sarà concordata con le Associazioni ospitanti.



## SEZIONE SENIOR - SCHEDA D'ISCRIZIONE — MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2023

Schede iscrizioni per: strumentisti solisti, cantanti solisti

CAT. \_\_\_\_\_; STRUMENTO: \_\_\_\_\_

Cognome.....Nome.....

Luogo e data di nascita.....

Indirizzo:Via/Piazza.....n°.....C.A.P.....

Citta'.....Prov.....

Tel.....E mail.....

Cognome e nome dell'insegnante preparatore (in caso di scuola pubblica o privata indicarne la denominazione)

.....  
.....

Indirizzo:Via/Piazza.....n°.....C.A.P.....Citta'.....

....Prov.....Tel.....E mail.....

Programma (autore, titolo , opera).....

.....  
.....  
.....

Dichiara di accettare senza riserve le norme del concorso espresse nel bando.

Firma del candidato .....

Autorizzo MOZART ACADEMY - APS al trattamento dei dati personali e sensibili su esposti ai sensi del d. lgs. 196/2003 e successive modificazioni. Autorizzo altresì l'utilizzo di materiale audio, fotografico e video ai fini di promozione delle attività dell'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart" - APS, di MOZART ACADEMY – APS e del Centro Artistico Internazionale del Mediterraneo.

FIRMA (del candidato)



.....  
.....

## SEZIONE YOUNG -SCHEDA D'ISCRIZIONE — MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2023

Schede iscrizioni per: strumentisti solisti, cantanti solisti

CAT. \_\_\_\_\_; STRUMENTO: \_\_\_\_\_

Cognome.....Nome.....

Luogo e data di nascita.....

Indirizzo:Via/Piazza.....n°.....C.A.P.....

Citta'.....Prov.....

Tel.....E mail.....

Cognome e nome dell'insegnante preparatore (in caso di scuola pubblica o privata indicarne la denominazione)

.....  
.....  
Indirizzo:Via/Piazza.....n°.....C.A.P.....Citta'.....

....Prov.....

Tel.....E mail.....

Programma (autore, titolo , opera).....  
.....  
.....

Dichiara di accettare senza riserve le norme del concorso espresse nel bando.

Firme (del genitore e del candidato).....

Autorizzo MOZART ACADEMY - APS al trattamento dei dati personali e sensibili su esposti ai sensi del d. lgs. 196/2003 e successive modificazioni. Autorizzo altresì l'utilizzo di materiale audio, fotografico e video ai fini di promozione delle attività dell'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart"- APS, di MOZART ACADEMY – APS e del Centro Artistico Internazionale del Mediterraneo.

FIRMA (del candidato minorenne e di entrambi i genitori)



.....  
.....

**SENIOR / YOUNG SCHEDA DI ISCRIZIONE Musica da Camera e PF 4 mani , Band  
Rock/Pop - MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2023**

SEZIONE: **SENIOR**  **YOUNG**

Specificare numero e tipologia strumenti:

.....  
.....

Per le **orchestre e i cori**: indicare nominativo dell'ensemble o della scuola ed allegare un file word con elenco partecipanti, idem per formazioni con più di due componenti

.....  
.....

**Concorrente**

nome e cognome.....data e luogo di  
nascita.....cell.....

e mail.....

residenza.....

**Concorrente**

nome e cognome.....

data e luogo di nascita.....recapito cell.....e

mail .....residenza.....

in caso di formazioni superiori al duo fotocopiare il presente modulo

**Cognome e nome dell'insegnante preparatore o del direttore**

.....

Indirizzo: specificare: via/piazza; n° civico; C.A.P; città';  
provincia.....

Tel.....mail.....

Programma (autore, titolo , opera).....

.....  
.....

Dichiara di accettare senza riserve le norme del concorso espresse nel bando.



FIRMA.....

Firme (dei candidati, se maggiorenni).....

Firme (del genitore e dei candidati, se minorenni).....

Autorizzo MOZART ACADEMY - APS al trattamento dei dati personali e sensibili su esposti ai sensi del d. lgs. 196/2003 e successive modificazioni. Autorizzo altresì l'utilizzo di materiale audio, fotografico e video ai fini di promozione delle attività dell'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart"- APS, di MOZART ACADEMY – APS e del Centro Artistico Internazionale del Mediterraneo.

FIRMA (del candidato maggiorenne o di entrambi i genitori se minorenni)

**SCUOLE/AMATORI SHEDA DI ISCRIZIONE - MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2023**

SEZIONE SCUOLE

SEZIONE AMATORI

Specificare

Per le orchestre e i cori: indicare nominativo dell'ensemble o della scuola ed allegare un file word con elenco partecipanti

ON LINE  PRESENZA

Concorrente

nome e cognome.....data e luogo di nascita.....cell.....

e mail.....

residenza.....

Concorrente

nome e cognome.....

data e luogo di nascita.....recapito cell.....e

mail .....residenza.....

in caso di formazioni superiori al duo fotocopiare il presente modulo

**Cognome e nome dell'insegnante preparatore o del direttore**

Indirizzo: specificare: via/piazza; n° civico; C.A.P; citta'; provincia.....

Tel.....mail.....

Programma (autore, titolo , opera).....

Dichiara di accettare senza riserve le norme del concorso espresse nel bando.

FIRMA.....

Firme (dei candidati, se maggiorenni).....



.....  
Firme (del genitore e dei candidati, se minorenni).....  
.....

Autorizzo MOZART ACADEMY - APS al trattamento dei dati personali e sensibili su esposti ai sensi del d. lgs. 196/2003 e successive modificazioni. Autorizzo altresì l'utilizzo di materiale audio, fotografico e video ai fini di promozione delle attività dell'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart"- APS, di MOZART ACADEMY – APS e del Centro Artistico Internazionale del Mediterraneo.

FIRMA (del candidato maggiorenne o di entrambi i genitori se minorenni)  
.....  
.....

ALL. A

## CALENDARIO MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2023

### SCUOLE MEDIE E LICEI

**27.05.2023:** AUDIZIONI SMIM E LICEI MUSICALI (SOLISTI, ORCHESTRE,  
PIANOFORTE 4 MANI E MUSICA DA CAMERA) TUTTE LE CATEGORIE

*Serata*

*CONCERTO FINALISTI DELL'EDIZIONE 2022*

### YOUNG

**28.05.2023:** DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 7 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI E CANTO;  
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 MUSICA DA CAMERA,  
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 PIANOFORTE 4 MANI,  
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 4 BAND ROCK/POP

### SCUOLE MEDIE E LICEI

**01.06.2023:** AUDIZIONI SMIM E LICEI MUSICALI (SOLISTI, ORCHESTRE,



PIANOFORTE 4 MANI E MUSICA DA CAMERA) TUTTE LE CATEGORIE

## YOUNG

02.06.2023: DALLA SEZIONE 8 ALLA SEZIONE 10 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI  
E CANTO;  
DALLA CAT. 6 ALLA CAT. 8 MUSICA DA CAMERA;  
DALLA CAT. 6 ALLA CAT. 8 PIANOFORTE 4 MANI;  
DALLA CAT. 5 ALLA CAT. 7 BAND ROCK/POP

03.06.2023: DALLA SEZIONE 11 ALLA SEZIONE 13 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI  
E CANTO;  
DALLA CAT. 9 ALLA CAT. 11 MUSICA DA CAMERA;  
DALLA CAT. 9 ALLA CAT. 11 PIANOFORTE 4 MANI;  
DALLA CAT. 8 ALLA CAT. 10 BAND ROCK/POP

## AMATORI

04.06.2023: CORI E ORCHESTRE AMATORIALI, SOLISTI AMATORI

## SENIOR

09.06.2023: CATEGORIA 1 E 2  
TUTTI GLI STRUMENTI SOLISTI E CANTO

10.06.2023: CATEGORIA 3 - 4 E 5  
TUTTI GLI STRUMENTI SOLISTI E CANTO

11.06.2023: MUSICA DA CAMERA, PIANOFORTE 4 MANI,  
BAND ROCK/POP  
TUTTE LE CATEGORIE



## CALENDARIO PROVE FINALI

**16.06.2023:** ore 16.00 – prova eliminatoria MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION  
GRAND PRIX 2023

**17.06.2023:** ore 18.00 – FINALE SEZIONE YOUNG/SCUOLE/AMATORI

**18.06.2023:** ore 10.00 – prova finale MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION  
GRAND PRIX 2023

### NOTA BENE

- Parteciperanno alla serata finale del **17.06.2023** tutti i concorrenti della **SEZIONE YOUNG** che avranno conseguito un punteggio pari o superiore a **99/100**;
- Parteciperanno alla prova eliminatoria di **MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX 2023** tutti i concorrenti della **SEZIONE SENIOR** che avranno conseguito un punteggio pari o superiore a **99/100**;
- Parteciperanno alla prova finale **MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX 2023** tutti i concorrenti della prova preliminare che otterranno un punteggio pari o superiore a **8/10**.
- Il non superamento della prova eliminatoria non sarà causa di perdita del primo premio conseguito nella selezione a categorie.
- La direzione si riserva il diritto di apportare delle modifiche al suddetto calendario in caso di esigenze organizzative. Eventuali modifiche saranno comunicate per tempo ai candidati.