



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline 63, Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275 - segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it

INSTANT IMPROVVISATION LAB

Laboratorio di improvvisazione

M° Riccardo Luppi



Corso Collettivo Annuale

Corso Magenta, 63 - Milano
simmscuoladimusica@gmail.com



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Instant Improvisation Lab

Guida alla scoperta dell'Improvvisazione Musicale

Possono prendere parte al Laboratorio strumentisti di qualsiasi strumento, compresa la voce, indipendentemente dal genere di musica studiata o suonata purché in possesso di un livello minimo di tecnica strumentale come la conoscenza delle principali scale e la capacità di utilizzare lo strumento su tutta la sua estensione e di controllarne la dinamica.

Il Laboratorio non è destinato ai bambini.

Il percorso didattico si articolerà in diversi momenti:

- Ascolti guidati di esempi musicali attraverso i quali comprendere come il concetto di Improvvisazione è applicato nei molti generi musicali che ne fanno uso, dalle musiche appartenenti a tradizioni etniche alla musica moderna in tante delle sue articolazioni.
- Lavoro collettivo: i partecipanti utilizzeranno da subito il proprio strumento o la voce per sperimentare la creazione estemporanea di momenti musicali improvvisati a partire dall'applicazione di tecniche semplici come ad esempio l'*approccio modale* che prevede la possibilità di creare melodie estemporanee utilizzando le note di una particolare scala, come pure attraverso l'applicazione di stimoli provenienti da altre suggestioni.
- Già a partire da queste prime sperimentazioni sarà possibile formare dei micro-ensembles tra i partecipanti con lo scopo di iniziare a praticare in prima persona le infinite possibilità di interazione che si creano improvvisando con gli altri musicisti (applicazione del concetto di *interplay*).

Finalità

Attraverso questa pratica si realizza una presa di coscienza del *proprio potenziale creativo* e del ruolo fondamentale dell'*ascolto reciproco*, elemento insostituibile nell'esecuzione di qualsiasi genere musicale.

Cadenza delle lezioni

8 incontri di 90 minuti, da realizzarsi con cadenza mensile, da Dicembre a Giugno

Sabato ore 10 - 11:30

N° Minimo partecipanti

6 allievi

Costi

€280,00, più iscrizione €80,00 euro

Totale: €360

Pagabili tramite bonifico bancario

Crédit agricole

IBAN: IT41Z0623001614000015423269

BiC/Swift CRPPIT2PXXX.

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.

Causale: Laboratorio improvvisazione M°Luppi

Termine iscrizione entro il 20 novembre

Per ulteriori info 0283635275

<http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

Riccardo Luppi

Nato a Milano nel 1954 e attivo dal 1976 sulla scena jazzistica, in oltre quarant'anni di attività ha avuto l'onore di incontrare e condividere esperienze musicali in piccole formazioni con alcuni fra i migliori musicisti italiani e stranieri della sua generazione e di essere presente in formazioni orchestrali dirette fra gli altri da Maria Schneider, Bob Mintzer, Kenny Wheeler, Muhal Richard Abrams, Roswell Rudd, Martial Solal, Paul Jeffrey e Terry Riley fra gli stranieri e con Giorgio Gaslini, Enrico Rava, Enrico Intra, Riccardo Fassi e Roberto Bonati fra gli italiani, prendendo parte a Rassegne e Festival Internazionali in Europa, Stati Uniti, Centro America, Nord Africa.

Da oltre un decennio è titolare del quartetto Mure Mure, con sede a Bruxelles, che ha formato insieme ad alcuni fra i più talentuosi musicisti della scena belga, scena in cui è spesso presente anche in altre formazioni stabili. In campo extra jazzistico ha partecipato a concerti e tournée musicali e teatrali con, fra gli altri, Enzo Jannacci, Alice, Toni Servillo e Mariangela Melato.

Dal 2000 ha svolto attività didattica come docente dei Corsi di Jazz in diversi Conservatori di Musica italiani, insegnando Strumento, Ear Training, Musica d'Insieme, Improvvisazione, Storia del Jazz. Dal 2010 al 2022 con cattedra presso il "Giuseppe Verdi" di Milano.