



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



con il patrocinio del
Comune di Aci Bonaccorsi



Member of the
Alink-Argerich
Foundation

IX Concorso Internazionale di Musica AMIGDALA

MEMORIAL GIUSEPPE RACITI

per tutti gli strumenti, composizione, cori e canto lirico

Il Concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale favorendo l'affermazione artistica di giovani talenti provenienti da tutto il mondo, accrescendo il desiderio di scambio culturale, artistico e sociale

ISCRIZIONI ENTRO IL 20 APRILE 2019

Il calendario definitivo sarà pubblicato il 27 Aprile 2019

[calendario provvisorio](#)

REGOLAMENTO

Art. 1

La partecipazione al concorso è aperta ai musicisti di tutte le nazionalità.

Anche quest'anno il **Concorso Internazionale di Musica Amigdala - memorial "G. Raciti"** di Aci Bonaccorsi, mantiene il suo ampio respiro internazionale grazie alle **selezioni che saranno effettuate presso: Hong Kong e Giappone.**

I candidati residenti in questi paesi, che avranno superato la selezione aggiudicandosi il 1°, 2° e 3° premio, parteciperanno al nostro concorso che si svolgerà **dal 4 al 12 Maggio 2019.**

Amigdala International Music Competition fa parte dei "Festival accreditati" a ELENA COBB STAR PRIZE. I vincitori della sezione 13 avranno la possibilità di esibirsi a FESTIVAL ELENA COBB STAR PRIZE presso la ROYAL ALBERT HALL di LONDRA, nell'Aprile del 2020...[clicca qui - iscrizione](#)

A conclusione della sezione 13 saranno consegnati i relativi Premi:

1. **Diploma ECSP**
2. **Premio di € 50**

Art. 2

SEZIONI IN CONCORSO

- Sez. 1:** Pianoforte (solisti)
- Sez. 2:** Archi (solisti)
- Sez. 3:** Fiati (solisti)
- Sez. 4:** Chitarra (solisti e gruppi)
- Sez. 5:** Pianoforte a quattro mani
- Sez. 6:** Musica da camera (max 10 componenti)
- Sez. 7:** Gruppi Corali, orchestrali e misti
- Sez. 8:** Composizione
- Sez. 9:** Arpa (solisti e gruppi)
- Sez. 10:** Canto classico
- Sez. 11:** Fisarmonica (solisti e gruppi)
- Sez. 12:** Folk (solisti e gruppi)
- Sez. 13** (selezione pianisti fino a 15 anni per il **festival Elena Cobb Star Prize 2020**)

Art. 3

CATEGORIE E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le sezioni 1, 2 e 3 sono suddivise nelle seguenti categorie:

cat. Pulcini: nati dal 01/01/2013 programma libero max. 4 min. quota € 40,00

cat. A: nati dal 01/01/2009 programma libero max 5 min. - quota € 45,00

cat. B: nati dal 01/01/2006 programma libero max 7 min. - quota € 50,00

cat. C: nati dal 01/01/2003 programma libero max 10 min. - quota € 55,00

cat. D: nati dal 01/01/2000 programma libero max 15 min. - quota € 60,00

cat. E: nati dal 01/01/1997 programma libero max 20 min. quota € 65,00

cat. F: senza limiti d'età programma libero max 30 min. - quota € 75,00

Le sezioni 4, 9 e 11 sono suddivise nelle seguenti categorie:

cat. Pulcini: nati dal 01/01/2013 programma libero max. 4 min. quota € 40,00

cat. A: nati dal 01/01/2009 programma libero max 5 min. - quota € 45,00

cat. B: nati dal 01/01/2006 programma libero max 7 min. - quota € 50,00

cat. C: nati dal 01/01/2003 programma libero max 10 min. - quota € 55,00

cat. D: nati dal 01/01/2000 programma libero max 15 min. - quota € 60,00

cat. E: nati dal 01/01/1997 programma libero max 20 min. quota € 65,00

cat. F: senza limiti d'età programma libero max 30 min. - quota € 75,00

Cat. G1 Ensemble: nati dal 01/01/2001 programma libero max 10 min. quota € 35,00 a componente

I gruppi superiori a 5 elementi verseranno una quota di € 30,00 per ogni componente

cat. G2 Ensemble: senza limiti di età programma libero max 20 min. quota € 40,00 a componente

I gruppi superiori a 5 elementi verseranno una quota di € 35,00 per ogni componente

I gruppi verseranno la quota in unica soluzione

chi volesse usufruire dell'Arpa: **Camac Atlantide** o **Salvi Daphne 47 ex**, dovrà pagare 30 euro prima dell'esecuzione

La sezione 5 è suddivisa nelle seguenti categorie (ci si riferisce all'età media del gruppo):

Cat. A nati dal 01/01/ 2005 programma libero max 8 min. - quota € 40,00 per ogni componente

Cat. B nati dal 01/01/ 1996 programma libero max 15 min. - quota € 40,00 per ogni componente

Cat. C senza limiti d'età programma libero max 25 min. - quota € 45,00 per ogni componente

La sezione 6, indirizzata a tutte le formazioni, è suddivisa nelle seguenti categorie (ci si riferisce all'età media del gruppo):

Cat. A nati dal 01/01/2004 programma libero max 10 min. - quota € 40,00 per ogni componente

Cat. B nati da 01/01/1992 programma libero max 15 min. - quota € 40,00 per ogni componente

Cat. C senza limiti d'età programma libero max 25 min. - quota € 45,00 per ogni componente

I gruppi superiori a 5 elementi verseranno una quota di € 30,00 per ogni componente

I gruppi verseranno la quota in unica soluzione

La sezione 7 è suddivisa nelle seguenti categorie :

Cat.A nati dal 01/01/2003 programma libero max 20 min. - quota € 10,00 a componente (da versare in un'unica quota)

Cat.B senza limiti d'età programma libero max 30 min. - quota € 13,00 a componente (da versare in un'unica quota)

I gruppi con un numero maggiore di 30 componenti pagheranno € 300,00

I gruppi verseranno la quota in unica soluzione

La sezione 8 è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A una composizione per strumento solo della durata di ca 10 min. - quota € 75,00

Cat. B una composizione per musica da camera della durata di ca 10 min. - quota € 75,00

Cat. C una composizione per orchestra o coro della durata ca 10 min. - quota € 75,00

Le composizioni, in formato PDF oppure in cartaceo, dovranno pervenire alla segreteria del concorso entro il 20 Aprile 2019

La sezione 10 è suddivisa nelle seguenti categorie :

cat.A : voci Junior (voci bianche) programma libero max 10 min. - quota € 50,00

cat.B: nati dal 01/01/1993 programma libero di max 15 min. - quota € 70,00

cat.C: senza limiti d'età, programma libero di max 20 min. comprendente due arie da camera di cui 1 di autore italiano - quota € 75,00

Per tutte le categorie della sez. 10 la commissione ha facoltà di scegliere parte del programma.

La sezione 12 è suddivisa nelle seguenti categorie :

cat.A : solisti programma libero max 20 min. - quota € 60,00

cat.B: gruppi programma libero max 20 min. - quota € 40,00 a componente

I gruppi superiori a 10 elementi verseranno una quota di € 35,00 a componente

I gruppi verseranno la quota in unica soluzione

La sezione 13 è suddivisa nelle seguenti categorie:

cat. Pulcini: nati dal 01/01/2013 quota € 40,00 esecuzione di 1 brano tra quelli [qui](#) indicati

cat. A: nati dal 01/01/2009 quota € 45,00 esecuzione di 1 brano tra quelli [qui](#) indicati

cat. B: nati dal 01/01/2006 quota € 50,00 esecuzione di 1 brano tra quelli [qui](#) indicati

cat. C: nati dal 01/01/2003 quota € 55,00 esecuzione di 1 brano tra quelli [qui](#) indicati

Pianista accompagnatore

I concorrenti delle sezioni 2, 3, 9 e 10 dovranno provvedere, ove fosse necessario, al proprio pianista accompagnatore. Per coloro che ne avessero necessità, la direzione del concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore; chi intende avvalersi di tale opportunità dovrà indicarlo nella scheda d'iscrizione, allegare una copia della parte pianistica e versare le seguenti quote supplementari all'atto dell'iscrizione indicando nella causale "supplemento quota accompagnamento"

Euro 25,00 sez. 2-3 e 9 cat. Pulcini, cat. A

Euro 30,00 sez. 2-3 e 9 cat. B-C, sez. 10 cat. A

Euro 40,00 sez. 2-3 e 9 cat. D-E

Euro 50,00 sez. 2-3 e 9 cat. F, sez. 10 cat. B-C

Chi volesse fruire di un Pianoforte digitale in esclusiva presso il proprio alloggio, dovrà richiederlo all'atto dell'iscrizione e versare all'arrivo, in segreteria, una quota corrispondente a 20 euro al giorno.

La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso

Art. 4 ISCRIZIONE

I concorrenti dovranno far pervenire le iscrizioni scegliendo fra le seguenti modalità:

1) on-line:

compilando il [modulo d'iscrizione elettronico](#).

Saranno richiesti i seguenti allegati: documento di identità, ricevuta di pagamento

tramite bonifico, partitura (solo per chi richiede l'accompagnatore e per i candidati della sez. 8)

La quota di partecipazione dovrà pervenire tramite:

bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale libera Amigdala
via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)
codice IBAN: IT 88 E 03019 16911 000008892604
codice BIC SWIFT: RSANIT3P
Credito siciliano s.p.a. - agenzia n° 9 di Catania

2) presso la segreteria del Concorso:

Associazione Culturale Amigdala
via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)
phone 348 0063108 - 338 1140344

Importante:

- **nella causale del bonifico indicare nome e cognome del candidato, sezione e categoria di appartenenza**
- **tutti i gruppi dovranno inviare una sola scheda d'iscrizione ed un solo bonifico**

**Saranno accettate le richieste pervenute entro
il 20 Aprile 2019**

I concorrenti, al loro arrivo nella sede del Concorso, dovranno esibire un **documento di riconoscimento** alla segretaria e, al momento della prova, consegneranno 2 copie delle partiture da eseguire alla commissione. Sarà possibile partecipare a più **categorie** e **sezioni** versando le relative quote.

**La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata
solo in caso di annullamento del concorso**

Art. 5

I concorrenti, al loro arrivo nella sede del Concorso, dovranno esibire un **documento di riconoscimento** alla segretaria e, al momento della prova, consegneranno alla commissione 2 copie delle partiture da eseguire

Art. 6

Tutti i concorrenti potranno partecipare **a più sezioni e a più categorie** pagando le relative quote di partecipazione.

Art. 7

I brani da eseguire dovranno essere **originali** (non facilitati).

Il concorrente ha facoltà di suonare per un **minutaggio** inferiore a quello richiesto. Inoltre, la commissione, a sua discrezione, può interrompere l'esecuzione di brani che superino la durata richiesta.

Art. 8

La **commissione, di profilo internazionale**, è composta da docenti di Conservatori e Istituti Musicali, da musicisti di chiara fama appartenenti a vario titolo al mondo musicale, nonché dal Presidente dell'Associazione Culturale Amigdala e dal Direttore artistico del concorso.

I componenti della commissione **devono astenersi dalla votazione** in caso di parentela e/o rapporti didattici in atto o intercorsi nei due anni precedenti il concorso.

In relazione a quanto sopra stabilito, all'atto dell'insediamento, ciascun componente della commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

E' facoltà della commissione riascoltare i concorrenti.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Il giudizio deve essere espresso al termine di ogni Categoria.

I commissari esprimono il voto in centesimi.

Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media aritmetica dei voti espressi.

Il "comitato premi", composto dal Presidente dell'Associazione e dal Direttore Artistico, decide l'assegnazione dei Premi Speciali a conclusione dei lavori ed eventualmente dopo il concerto del Gala Conclusivo.

Qualora le esecuzioni non dovessero raggiungere un adeguato livello artistico, può non assegnare i premi.

Il comitato, inoltre, stabilirà il programma della serata finale considerando i tempi d'esecuzione dei brani scelti, includendo solo in parte i candidati finalisti.

[COMMISSIONE](#)

Art. 9

I candidati si presenteranno in ordine alfabetico secondo il calendario definitivo che sarà reso noto il **27 Aprile 2019** su: www.amigdalainternationalcompetition.it

L'organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di apportare piccole modifiche al calendario definitivo.

I candidati già iscritti, al momento dell'eventuale cambiamento del calendario, saranno avvertiti tramite e-mail.

Art. 10

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche e televisive e le registrazioni discografiche del concorso.

I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmettenti.

Qualora non si intendesse autorizzare la diffusione, si dovrà fare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione

Art. 11

Si considerano **primi premi assoluti** coloro i quali riporteranno una valutazione **di 100/100**

Si considerano **primi** classificati coloro i quali riporteranno una valutazione **da 95 a 99**

Si considerano **secondi** classificati coloro i quali riporteranno una valutazione **da 90 a 94**

Si considerano **terzi** classificati coloro i quali riporteranno una valutazione **da 85 a 89**

Si considerano **quarti** classificati coloro i quali riporteranno una valutazione **da 80 a 84**

A tutti i partecipanti al concorso sarà consegnato l'attestato di partecipazione

Ai candidati premiati sarà consegnato il Diploma.

Ai candidati premiati con 100/100 sarà consegnata la borsa di studio, il Diploma e la Coppa o la Targa nel corso del Gala Conclusivo.

PREMI

PREMIO "Jena Pang" di € 2.000,00 offerti dal pianista Jena Pang

PREMIO "Interpretazione" di € 1.000,00 offerti dal violinista Yoshiaki Shibata

PREMIO "Barbara Pagano Conti Nibali" di € 500,00, offerta dalla famiglia Conti Nibali.

PREMIO "KNS Classical"- **pubblicazione di CD digitale e distribuzione online** dedicato a: International Prize for Piano Interpretation, sez. archi cat. F e sez. musica da camera cat. C

PREMIO "Elena Cobb" di € 50,00 offerti da ECSP - i vincitori delle cat. pulcini, A, B, C della sez. 1 pianoforte avranno la possibilità di esibirsi al **FESTIVAL ELENA COBB STAR PRIZE** presso la **ROYAL ALBERT HALL** di **LONDRA** nel **2020**.

PREMIO "Giuseppe Raciti" di € 400,00, offerta dalla famiglia Raciti
PREMIO "Erica Risiglione" di € 300,00, offerta dalla famiglia Risiglione - premio riservato al migliore interprete della sezione ARCHI
PREMIO "Giuseppe Cantone" di € 300,00, offerta dalla famiglia Cantone in memoria del Maestro siciliano
PREMIO "Felix Mendelssohn " di € 200,00 al miglior interprete di uno dei brani del compositore nel 210° anniversario della sua nascita
PREMIO "Vincenzo Bellini" di € 150,00 offerta dalla famiglia Faro
PREMIO "Rotary Catania" di € 150,00 e concerto premio con orchestra "musica insieme a Librino" a un giovane musicista siciliano
PREMIO "Pulcino" premio a sorpresa riservato al migliore esecutore tra i candidati delle categorie Pulcini delle diverse sezioni
PREMIO ALLA DIDATTICA per l'insegnante che presenterà il maggior numero di allievi premiati primi e primi premi assoluti (almeno 5). Il premio consiste in un Diploma d'Onore, la nomina a Commissario della IX edizione 2019 del Concorso
CONCERTI PREMIO

Segui l'aggiornamento dell'elenco premi su:
<https://www.amigdalainternationalcompetition.it/premi-concorso/>

**I Premi saranno assegnati nel corso del GALA CONCLUSIVO,
dopo l'esibizione dei vincitori**

Galà Conclusivo

Domenica 12 Maggio 2019 alle ore 17:00
presso il Teatro "Leonardo Sciascia" di Aci Bonaccorsi via Garibaldi, 44

Tutti i primi premi assoluti dovranno presentarsi alla serata finale per la consegna del premio.

I premiati scelti per l'esecuzione al Gala avranno l'obbligo di esibizione, pena l'annullamento del premio.

Inoltre, gli stessi, non potranno vantare alcuna pretesa economica per la suddetta esecuzione e per eventuali "concerti premio".

Nel rispetto della musica e della commissione, i candidati sono invitati a presentarsi alle prove e al Gala Conclusivo con **abbigliamento adeguato**.

L'Associazione non è responsabile di Incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'Associazione Amigdala si riserva il diritto di attuare modifiche al regolamento. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel regolamento.

Art. 12

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito."

Per informazioni contattare la segreteria:

info@amigdalaweb.it

scuderiantonella59@tiscali.it

3381140344

www.amigdalainternationalcompetition.it



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



con il patrocinio del
Comune di Acì Bonaccorsi



AMIGDALA

The IX International Music Competition

memorial "GIUSEPPE RACITI"
for all instruments, composition, choir and lyric singers

Competition will take place from **4th to 12th May 2019**
in **Aci Bonaccorsi (Catania - Sicily - Italy)**
at Leonardo Sciascia Theatre Via Garibaldi, 44
and Recupero Cutore Palace Piazza della Regione, 1.

DEADLINE APRIL, 20th 2019

Definitive Calendar will be published on April 27th 2019

PREVISIONAL CALENDAR **RULES**

The Cultural Association Amigdala is a no profit organization dedicated to the discovery of talented musicians from around the world through competitions and other performing opportunities.

We hope to promote a musical culture in the area and increase the desire for a social, cultural and artistic exchange.

Art. 1

The Competition is open to all musicians from all nationalities.

Also this year the International Music Competition Amigdala Memorial G.Raciti in Aci Bonaccorsi takes on a wider international spirit thanks to the selections that will be held in the partner Chinese region of **Hong Kong** and **Japan**.

Competitors who reside in these countries and who will pass the selection by winning the 1st and 2nd and 3rd prizes (all over 85/100 marks) will be admitted to the Amigdala International Music Competition which will take place from **4th to 6th May 2019 in ITALY.**

They must send the registration fee and the registration form in accordance with IX Amigdala International Music Competition Memorial Raciti rules.

Amigdala International Music Competition is part of the "**Accredited Festivals**" at **ELENA COBB STAR PRIZE.**

The winners of the categories of **section 13** will have the opportunity to perform at the **FESTIVAL ELENA COBB STAR PRIZE** at the **ROYAL ALBERT HALL in LONDON, in April 2020.**

[Click - enrollment](#)

At the end of the section 13, winners will receive:

1. **ECSP certificate**
2. **€ 50 cash prize**

Art. 2

The Competition is divided into the following sections:

Sect. 1: Piano (solo)

Sect. 2: Strings (solo)

Sect. 3: Winds (solo)

Sect. 4: Guitar (solo and ensemble)

Sect. 5: Piano duet

Sect. 6: Chamber music (max 10 members)

Sect. 7: Choirs, Orchestra and Mixed Groups

Sect. 8: Composition

Sect. 9: Harp (solo and ensemble)

Sect. 10: Lyric Singers

Sect. 11: Accordion (solo and ensemble)

Sect. 12: Folk (solo and ensemble)

Sect. 13 (selection of pianists up to 15 years for the **Elena Cobb Star Prize 2020 Festival**)

Art. 3

CATEGORIES and ENTRY FEES

The section 1, 2 and 3 are divided into the following categories:

Cat. Babies Musicians: born from 01/01/2013 free program max 4 min. - Fee € 40.00

Cat. A: born from 01/01/2009 ; free program max 5 min. Fee € 45.00

Cat. B: born from 01/01/2006 ; free program max 7 min. Fee € 50.00

Cat. C: born from 01/01/2003 ; free program max 10 min. Fee € 55.00

Cat. D: born from 01/01/2000 ; free program max 15 min Fee € 60.00

Cat. E: born from 01/01/1997 ; free program max 20 min. Fee € 65.00

Cat. F: no age limit ; free program max 30 min. Fee € 75.00

Section 4, 9, 11 are divided into the following categories

Cat. Babies Musicians: born from 01/01/2013 free program max 4 min. - Fee € 40.00

Cat. A: born from 01/01/2009 ; free program max 5 min. Fee € 45.00

Cat. B: born from 01/01/2006 ; free program max 7 min. Fee € 50.00

Cat. C: born from 01/01/2003 ; free program max 10 min. Fee € 55.00

Cat. D: born from 01/01/2000 ; free program max 15 min Fee € 60.00

Cat. E: born from 01/01/1997 ; free program max 20 min. Fee € 65.00

Cat. F: no age limit ; free program max 30 min. Fee € 75.00

Cat. G1 : Ensemble born from 01/01/2001 ; free program max 10 min. Fee €35.00 each one Groups of more than 5 members will pay a fee of € 30 for each one(**to be paid in a single solution**)

Cat. G2 : Ensemble no age limit ; free program max 20 min. Fee €40.00 each one .Groups of more than 5 members will pay a fee of € 35,00 for each one(**to be paid in a single solution**)

who would like to take advantage of the Arpa: **Camac Atlantide** or **Salvi Daphne 47 ex**, will have to pay 30 euros before the execution

Section 5 is divided into the following categories (we refer to the average age of the duet):

Cat. A: born from 01/01/2005 free program max 8 min. Fee € 40.00 each one

Cat. B: born from 01/01/1996; free program max 15 min. Fee € 40.00 each one

Cat. C: no age limit; free program max 25 min. Fee € 45.00 each one

Section 6 dedicated to all groups, with or without piano, is divided into the following categories (we refer to the average age of the group):

Cat. A: born from 01/01/2004 ; free program max 10 min Fee €40.00 each one

Cat. B: born from 01/01/1992; free program max 15 min. Fee € 40.00 each one

Cat. C: no age limit; free program max 25 min. Fee € 45.00 each one

Groups with more than 5 musicians will pay € 30.00 each one(to be paid in a single solution)

Section 7 is divided into the following categories :

Cat.A : born from 01/01/2003 free program max 20 min. fee € 10.00 each one (to be paid in a single payment)

Cat.B : no age limit free program max 30 min. Fee € 13,00 each one (to be paid in a single payment)

Groups with more than 30 musicians will pay € 300,00(to be paid in a single solution)

Section 8 is divided into the following categories:

Cat. A: composition for solo instrument lasting max 10 min. Fee € 75.00

Cat. B: composition for chamber music lasting max 10 min. Fee € 75.00

Cat.C : composition for orchestra lasting max 10 min. Fee € 75.00

The compositions, in PDF format or in hard copy, must be sent to the secretariat of the competition by April 20th, 2019

Section 10 is divided into the following categories:

Cat. A: Children voices free program max 10 min. Fee € 50.00

Cat. B: born from 01/01/1993 ; free program max 15min. - Fee € 70.00

Cat. C: no age limit : ; free program max 20 min. including 2 chamber arias, 1 of which iltalian - Fee € 75.00

For all categories of Section 10 jury may choose part of the program.

Section 12 is divided into the following categories:

Cat.A Solists Free program max 20 min. Fee € 60,00

Cat.B Groups Free program max 20 min. Fee € 40,00 each one

Groups with more than 10 musicians will pay € 35.00 each one (to be paid in a single payment)

The section ECSP is divided into the following categories:

Elementary class 1: born from 01/01/2013 Fee € 40.00 - One piece to be played from the [following list](#):

Elementary class 2: born from 01/01/2009 Fee € 45.00 - One piece to be played from the [following list](#):

Intermediate class: born from 01/01/2006 ; Fee € 50.00 - One piece to be played from the [following list](#):

Advanced class: born from 01/01/2003 ; Fee € 55.00 - One piece to be played from the [following list](#):

Competitors in sections 2, 3, 9, 10 will provide for their own accompanist, if required. If you are unable to find an accompanist we may provide one to you, but we need to know about this in advance. Please indicate this on the registration form, attach a copy of the piano score and pay the following additional fee:

€25,00 for the Sections 2,3,9 Cat. Babies Musicians , Cat. A

€30,00 for the Sections 2,3,9 Cat. B-C- Section 10 Cat.A

€ 40,00 for the Sections 2,3,9 Cat. D- E

€50,00 for the Sections 2,3,9 Cat.F - Section 10 cat B-C

If you want to enjoy a digital piano exclusively at your accommodation, you will have to apply for it at the time of your registration and pay a fee of EUR 20 per day at your desk.

The registration fee will be refunded only in case of cancellation of the competition

Art. 4

ENROLLMENT

On line:

filling out the **electronic form** (the elettronica registration form will be available as soon as possible)

attach: identity document, bank transfer receipt, music scores (only for those who requires the accompanist pianist and candidates of the sect. 8)

The fee must be sent through:

- **bank transfer to:**

Associazione Culturale libera Amigdala
via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)
codice IBAN: IT 88 E 03019 16911 000008892604
codice BIC SWIFT: RSANIT3P
Credito siciliano s.p.a. - agenzia n° 9 di Catania

IMPORTANT

- **Please write the candidate's name, the section and the category he/she belong to, in the check's payment-reason area**

- For all the groups send only one registration form with the names of all competitors and only one payment for the total fees
- Ensure that your entry form is legible, complete, accompanied with an appropriate participation fee payment and is received by the deadline below.

**Please, be aware that all applications
must be postmarked by April, 20th 2019**

On their arrival, the competitors must show their Identity Card to the secretary and , before their performance, deliver a copy of their scores to the Committee.

The competitors may participate in all categories by paying the relative fees.

**The registration fee will be refunded only
in case of cancellation of the competition**

Art. 5

On their arrival, the competitors must show their **Identity Card** to the secretary and before their performance, deliver a copy of their scores to the Committee.

Art. 6

All competitors may participate in **more sections** and categories by paying the relative participation fee.

Art. 7

The pieces to be performed must be **original** (no transpositions or arrangements of the composer's original work are allowed). The competitor can play for fewer **minutes** than those required. The performance could be stopped by the Committee if the competitor exceeds the required time.

Art. 8

The jury is made up of teachers from Conservatories and Music Schools, well-known musicians, differently qualified, the Chairwoman of the Cultural Association "Amigdala" and the Artistic Director of the AmigdalaMusicTalent Section.

The members of the jury shall abstain from voting in case of kinship and/or having didactic relationship with the competitor either currently or taken place in the two

year prior to the competition.

In relation to the above, on the occasion of their settlement, each member of the jury issues a statement on his/her personal situation in relation to the competitors. The score will be expressed at the end of each Category. Each judge will evaluate the competitors and will assign a score in cents.

The scores from all judges will then be averaged to determine the final score.

Please note that the decision of the judges is unquestionable.

In case of ex aequo in a category, the jury may share the prize equally.

All awards and prizes will be awarded unless there is an insufficient number of eligible participants in a particular category or the judges determine that the quality of the competitor's performance does not warrant a prize/award.

Prizes and awards are non transferable.

Cash awards are paid in euros, currency conversions to local currency are at winner's expense at the time of conversion.

All federal, state, provincial, autonomous, local taxes are the sole responsibility of the winners. The jury has the right to listen to the executions of the competitors again.

The jury will draw up the program of the final evening taking into consideration the length of the chosen pieces and will include only part of the finalists.

The "Awards Committee", composed by the Chairwoman of the Association and the Artistic Director, decides the assignment of special Awards at the conclusion of the work and possibly after the Gala Concert.

JURY

Art. 9

The competitors will be presented in alphabetical order according to a schedule that will be displayed on April 27th 2019 in this site

The competition organization reserves the possibility to make small changes to the final timetable. Candidates who are already enrolled, whenever they change their calendar, will be notified via e-mail.

Art. 10

By submitting an entry form, each entrant, parent, or legal guardian (if such entrant is a minor) authorizes the use of the competitor's name ,photo, audio and/or video recording for the publicity and advertisement purposes related to the competition by Amigdala International Music Competition.

If you do not want to authorize this you must make an explicit request on the registration form. The competitors cannot demand any financial claims on Amigdala Cultural Association or on any broadcasting company.

Art. 11

We consider Absolute First those who will obtain the average **100/100**

We consider First classified those who will obtain an average score **from 95 to 99**

We consider Second classified those who will obtain an average score **from 90 to 94**

We consider Third classified those who will obtain an average score **from 85 to 89**

We consider Fourth classified those who will obtain an average score **from 80 to 84**

All participants will receive a Certificate

All awarded participants awarded 100/100 will receive a diploma and a cup and a scholarship

PRIZES

"Jena Pang Prize" € 2.000,00 given by the pianist Jena Pang

"Interpretation Prize" € 1.000,00 given by the violinist Yoshiaki Shibata

"Barbara Pagano Conti Nibali" Prize € 500,00 given by the Conti Nibali family

"KNS Classical" Prize - publication of digital CD and online distribution for: International Prize for Piano Interpretation, sect. strings cat. F and section chamber music cat. C

"Elena Cobb" Prize € 50,00 given by the ECSP - The winners of cat. Baby musicians, A, B, C of sec. 1 Piano, will have the opportunity to perform in April 2020 at **ROYAL ALBERT HALL** in **LONDON** for the **ELENA COBB STAR PRIZE Festival**

"Giuseppe Raciti " Prize € 400,00 given by the Raciti family

"Erica Risiglione" Prize € 300,00 given by the Risiglione family

"Giuseppe Cantone" Prize € 300,00 given by the Cantone family in memory of this Sicilian compositor

"Felix Mendelssohn " Prize € 200,00 for the best interpretation of one of his compositions on the 210th anniversary of his birth

"Vincenzo Bellini" Prize € 150,00 given by the Faro family

"Rotary Catania" Prize € 150,00 and concert prize with "MusicaInsieme a Librino" Orchestra to a young Sicilian musician

" Baby Musician Prize " surprise prize reserved for the best performer among the Baby Musicians

"The Teaching Prize for those teachers whose students (at least 5 students) will be awarded First absolute and first classified. He or she will receive a Certificate of Excellence, and will be appointed in Committee for the 2019 edition of the competition

"Concert Prize" reserved to the Absolute First offered by some Italian Music Associations

[follow new awards](#)

**Prizes will be awarded during Gala Concert,
after the exhibition of winners**

The Final Gala

**will be held at L. SCIASCIA THEATRE
on Sunday, May 12th, 2019 at 5.00 p.m.**

All the absolute first winners must be present at the Awarding Ceremony. The winners chosen to perform their pieces are obliged to perform under penalty of annulment of the award. The same cannot demand any financial claims for their execution and for any possible " Award Concerts".

In the respect of the Music and of the Committee, the candidates are invited to wear appropriate clothing at the Final Gala

Competitors , during their stay, will have pianos to practice.

By entering this competition each entrant, parent or legal guardian (if such entrant is a minor) agrees to accept these rules and be bound by the decisions of Amygdala International Music Competition, its judges and staff, which are final and binding in all matters.

Art. 12

This cultural event is not comparable to the sweepstakes, as intended by D.P.R.430/2001, art.6 com.1. Therefore, the Resolution n.8/1251 of the 28th October 1976 decides that the prizes will not be income taxed at the source.However,we specify that the final prizes will be added to Your personal income and the winners will have to pay own compulsory contributions on the basis of Your income tax return.

For information to contact the secretariat:

phone: 3381140344

e-mail:

scuderiantonella59@tiscali.it

info@amigdalaweb.it

www.amigdalainternationalcompetition.it