

CON IL PATROCINIO DI

L'Associazione di Promozione Sociale

CON IL PATROCINIO DI



Club Latina



PROVINCIA
DI LATINA



COMUNE
DI LATINA



Associazione Culturale
Campana



10° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE CITTÀ DI LATINA

PREMI SPECIALI "UGO SCIPIO", "LORENZO BARATTA", "GIANNI PROIETTI"

"ANDREA DI GIOIA", "GIOVANNA FLORI", "CONCETTA DEL GAUDIO"

PREMIO SPECIALE AL MIGLIOR CORO E/O INSIEME STRUMENTALE della Scuola dell'Infanzia e/o Primaria

PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIORE ORCHESTRA della Scuola Secondaria di Primo Grado

PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIORE FORMAZIONE CAMERISTICA dei Licei Musicali

**I VINCITORI DEI PREMI SPECIALI RICEVERANNO OPERE
REALIZZATE DAGLI STUDENTI DEL
LICEO ARTISTICO STATALE DI LATINA «M. BUONARROTI»**

Dal 30 Maggio al 2 Giugno 2026

TERMINE DELLE ISCRIZIONI 15 MAGGIO 2026

Concerto di Premiazione 2 giugno 2026 - ore 16.30, Circolo Cittadino «Sante Palumbo» Latina

ISCRIZIONI E REGOLAMENTO:

"I Giovani Filarmonici Pontini" tel. 327.2918739

www.giovanifilarmonicipontini.it - e-mail: concorsocittadilatina@gmail.com



10° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE CITTÀ DI LATINA

Art. 1 - L'Associazione di Promozione Sociale "I Giovani Filarmonici Pontini" con sede a Latina con il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Latina e del Comune di Latina indice ed organizza il 10° Concorso di Esecuzione Musicale CITTA' DI LATINA che si svolgerà dal 30 maggio al 2 giugno 2026 presso il Park Hotel di Latina sito in Strada Statale 156 Monti Lepini, 25 - 04100 Latina (LT). Il termine delle iscrizioni è il 15 Maggio 2026.

E' prevista anche la partecipazione on-line per tutte le sezioni e le categorie del Concorso.

Il Concerto di Premiazione finale si terrà il 2 Giugno alle ore 16.30, presso il Circolo Cittadino «Sante Palumbo» di Latina.

Art. 2 - Il Concorso di Esecuzione Musicale Città di Latina nasce con l'intento di incentivare il confronto fra i giovani musicisti di talento al fine di promuovere le risorse del territorio avvicinando l'emozione e la tensione dell'artista alla fiducia e alla curiosità del pubblico, in un clima di dialogo e di scambio culturale. Il Concorso è "senza barriere", inclusivo per **tutti i tipi di abilità ed è quindi rivolto a tutti i musicisti.**

Art. 3 - Il Concorso Nazionale si articola in 8 sezioni (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) e relative categorie suddivise per fasce d'età e/o per numero di partecipanti:

- I. SOLISTI (Archi - Canto - Chitarra - Fiati - Fisarmonica - Mandolino - Percussioni - Pianoforte)
- II. MUSICA DA CAMERA dal duo al quintetto (compreso pianoforte a quattro o più mani)

- III. MUSICA DA CAMERA da 6 a 12 elementi (con o senza pianoforte)
- IV. CORI e/o ORCHESTRE
- V. CORI E/O INSIEMI STRUMENTALI SCUOLA DELL'INFANZIA E/O SCUOLA PRIMARIA
- VI. SOLISTI E MUSICA DI INSIEME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
- VII. SOLISTI E MUSICA DI INSIEME DEL LICEO MUSICALE
- VIII. ORCHESTRA E/O CORO DELLA SCUOLA SECONDARIA AD INDIRIZZO MUSICALE

Art. 4 - Sezioni, Categorie e durata dell'esecuzione

Sezione I: Solisti

- Cat. 1** - fino a 8 anni (durata programma 5 min. max)
- Cat. 2** - fino a 10 anni (durata programma 7 min. max)
- Cat. 3** - fino a 15 anni (durata programma 10 min. max)
- Cat. 4** - fino a 18 anni (durata programma 15 min. max)
- Cat. 5** - fino a 22 anni (durata programma 20 min. max)
- Cat. 6** - Senza limiti di età (durata programma 25 min. max)

Sezione II: Musica da Camera dal duo al quintetto (compreso pianoforte a quattro mani)

- Cat. 1** - fino a 8 anni (durata programma 4 min. max)
- Cat. 2** - fino a 11 anni (durata programma 6 min. max)
- Cat. 3** - fino a 14 anni (durata programma 8 min. max)
- Cat. 4** - fino a 16 anni (durata programma 15 min. max)
- Cat. 5** - fino a 18 anni (durata programma 20 min. max)
- Cat. 6** - senza limiti di età (durata programma 25 min. max)

Sezione III: Musica da Camera da 6 a 12 elementi (con o senza pianoforte)

- Cat. 1** - fino a 8 anni (durata programma 4 min. max)
- Cat. 2** - fino a 11 anni (durata programma 6 min. max)
- Cat. 3** - fino a 14 anni (durata programma 8 min. max)
- Cat. 4** - fino a 16 anni (durata programma 15 min. max)
- Cat. 5** - fino a 18 anni (durata programma 20 min. max)
- Cat. 6** - senza limiti di età (durata programma 25 min. max)

Sezione IV: Cori e/o Orchestre

Cat. 1 - fino a 15 anni (durata programma 12 min. max)

Cat. 2 - fino a 20 anni (durata programma 15 min.max)

Cat. 3 - senza limiti di età (durata programma 20 min.max)

Sezione V: Cori e/o Insiemi Strumentali della Scuola dell'Infanzia e/o Primaria

Cat. 1 - Scuola dell'Infanzia (durata programma 6 min. max)

Cat. 2 - Scuola Primaria classi 1, 2 e 3 (durata programma 8 min. max)

Cat. 3 - Scuola Primaria classi 4 e 5 (durata programma 10 min. max)

Cat. 4 - Scuola dell'Infanzia e/o Primaria con classi miste per età (durata 15 min. max)

Sezione VI: Solisti e Musica di insieme della Scuole Secondarie di I Grado ad Indirizzo Musicale

Cat. 1 - Solisti della classe prima e seconda (durata programma 5 min. max)

Cat. 2 - Solisti della classe terza (durata programma 7 min. max)

Cat. 3 - Solista ex alunno/a della Scuola ad Indirizzo Musicale licenziato/a negli aa.ss. 2023-24 o 2024-2025 - (durata programma 10 min.max)

Cat. 4 - Musica d'insieme dal duo (compreso pianoforte a quattro mani) al quintetto con allievi appartenenti anche a classi diverse della Scuola Secondaria di I Grado ad Indirizzo Musicale (durata del programma 10 min. max)

Cat. 5 - Musica d'insieme da sei a dodici elementi compresi allievi appartenenti a classi diverse della Scuola Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale (durata programma 10 min. max)

Sezione VII: Solisti e Musica di insieme del Liceo Musicale

Cat. 1 - Solisti del I, II, III anno del Liceo Musicale, ex allievi Scuola ad Indirizzo Musicale licenziati negli aa.ss. 2023-24 e 2024-2025 (durata programma 10 min.max)

Cat. 2 - Solisti del IV e V anno del Liceo Musicale (durata programma 12 min.max)

Cat. 3 - Musica d'insieme dal duo (compreso pianoforte a quattro mani) al quintetto, allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (durata programma 15 min. max)

Cat. 4 - Musica d'insieme da 6 a 12 elementi, allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (durata programma 15 min. max)

Sezione VIII: Orchestra e/o Coro della Scuola Secondaria ad Indirizzo Musicale e del Liceo Musicale

Cat. 1 - Orchestra e/o Coro con allievi appartenenti anche a classi diverse della Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale (durata programma 12 min. max). Possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purché licenziati non prima di giugno 2024

Cat. 2 - Orchestra e/o Coro con allievi appartenenti anche a classi diverse del Liceo Musicale (durata programma 15 min.max). Possono partecipare un massimo di 4 ex allievi, purché diplomati non prima di giugno 2024.

Art. 5 - Il programma è a scelta per tutte le categorie.

Art. 6 - La categoria di appartenenza è stabilita in base all'età al momento dell'iscrizione. Per la musica di insieme: in caso di età mista si dovrà considerare l'età media all'atto dell'iscrizione (si devono sommare le età dei singoli partecipanti e dividere il totale per il numero dei componenti del gruppo).

Art. 7 - Ogni concorrente potrà iscriversi a più sezioni (non più di tre) e anche ad una categoria superiore alla propria età.

Art. 8 - L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento e il Comitato Organizzatore potrà, se necessario, modificarlo per motivi organizzativi. Il Comitato Organizzatore potrà limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione, pervenute nei tempi previsti, qualora il numero dei partecipanti dovesse impedire la buona gestione del concorso stesso e di annullarlo anche parzialmente, qualora non si raggiungesse il numero minimo di partecipanti. In tali casi, le quote versate saranno rimborsate. La rinuncia alla partecipazione del concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

Art. 9 - E' possibile richiedere il pianista accompagnatore al costo di 35 € da versare mediante bonifico bancario unitamente alla quota di iscrizione.

Art. 10 - La domanda di iscrizione:

- nel caso dei solisti, dovrà essere compilata dal/la singolo/a candidato/a (per i minorenni la domanda dovrà essere compilata da un genitore o da chi ne fa le veci);
- nel caso dei gruppi, dovrà essere compilata da un referente maggiorenne (candidato/genitore/insegnante).

L'iscrizione dovrà avvenire mediante compilazione del form al seguente link <https://forms.gle/S1oPwe9FRqnTYyGNA> e dovrà pervenire entro e non oltre il 15 Maggio 2026 corredata dei seguenti allegati:

- documento di riconoscimento o certificato di nascita o autocertificazione in carta semplice del/la candidato/a, nel caso del solista; nel caso dei gruppi (sez. II, III, IV, V, VI, VII, VIII), del/la referente maggiorenne (candidato/genitore/insegnante).

In caso di minori, allegare anche la copia di un documento di riconoscimento del genitore o di chi ne fa giuridicamente le veci;

- elenco dei partecipanti (nome, cognome e classe frequentata) per tutte le sezioni e categorie (compreso i solisti).

- copia del bonifico.

- programma dei brani da eseguire

- in caso di richiesta del pianista accompagnatore, allegare le parti pianistiche e l'integrazione del bonifico

Partecipazione on-line

I concorrenti che intendono partecipare on-line, previo accordo con l'organizzazione, dovranno compilare il form di iscrizione al seguente link:

<https://forms.gle/S1oPwe9FRqnTYyGNA>

e inviare un video come allegato o come link al seguente indirizzo di posta elettronica concorsocittadilatina@gmail.com. Il video dovrà essere in un unico file senza interruzioni e potrà essere realizzato con Smartphone, Iphone, Tablet o qualsiasi altro supporto per registrare.

E' richiesta la registrazione dal vivo. Non saranno accettati video modificati con programmi di audio/video editing. Inoltre il video dovrà inquadrare l'/gli esecutore/i, le mani e lo/gli strumento/i nella loro interezza. La durata del video dovrà essere comprensiva dell'esecuzione del/dei candidato/i nel rispetto dei minuti previsti dal Regolamento per ciascuna categoria e di una breve introduzione con l'indicazione della scuola di appartenenza ove prevista, il nome del direttore se previsto, il titolo del/i brano/i che si eseguono, la data della registrazione, la classe frequentata e il/i nome/i dell'/degli insegnante/i. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate ad insindacabile giudizio del Comitato Organizzatore.

Le domande incomplete non saranno prese in considerazione. L'Organizzazione si riserva di limitare le richieste di partecipazione on-line qualora si raggiungesse un numero troppo elevato di adesioni, anche se pervenute nei tempi di presentazione previsti dal seguente Regolamento.

Art. 11 - Quote di iscrizione

La quota di iscrizione dovrà essere versata dal singolo partecipante per quanto riguarda i solisti e da un referente maggiorenne (candidato/genitore/insegnante) per quanto riguarda le altre categorie. Coloro che si iscrivono a più sezioni pagano solo la quota più alta. La quota di iscrizione dovrà essere eseguita mediante:

Bonifico Bancario intestato all' **A.P.S. I GIOVANI FILARMONICI PONTINI**

trasmesso a: INTESA SAN PAOLO S.P.A

IBAN IT49 S030 6909 6061 0000 0187 577

Causale: iscrizione di (Cognome Nome) – Sezione, strumento e categoria

QUOTE DI ISCRIZIONE						
SEZIONI	Categorie					
	1	2	3	4	5	6
I	20 €	25 €	30 €	35 €	40 €	45 €
II	20 €*					
III	15 €*					
IV	10 €*	15 €*	20 €*			
V	5 €*					
VI	20 €		25 €	15 €*		
VII	25 €		15 €*			
VIII	8 €*	10 €*				

*a componente

Art. 12 - La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sarà composta da insegnanti provenienti dal Conservatorio, dalla Scuola ad Indirizzo Musicale, dal Liceo Musicale e da altri musicisti di chiara fama. I componenti della Giuria non avranno diritto al voto qualora avessero o avessero avuto rapporti didattici, di parentela o affini con i concorrenti. La Giuria potrà essere divisa in sottocommissioni. Il giudizio della Giuria e delle sottocommissioni è insindacabile, inappellabile e definitivo. La votazione sarà espressa in centesimi.

Art. 13 - La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi. I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100
- I premio punteggio da 95 a 99/100
- II premio punteggio da 90 a 94/100
- III premio punteggio da 85 a 89/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi.

Il Concorso è strutturato come segue:

dal 30 Maggio al 2 Giugno la Commissione esaminerà i musicisti partecipanti nelle varie sezioni di strumento e di categorie.

Il 2 Giugno è prevista la giornata conclusiva del Concorso in cui si svolgerà il Concerto di Premiazione alle ore 16.30, presso il Circolo Cittadino «Sante Palumbo» di Latina. La Commissione organizzatrice si riserva di far partecipare i vincitori dei Premi Assoluti e dei Premi Speciali la cui esibizione sarà obbligatoria pena l'annullamento del Premio stesso.

La Commissione potrà a suo insindacabile giudizio far partecipare anche vincitori di altri premi con particolari meriti.

Art. 14 - Premi:

I Primi Premi Assoluti riceveranno una Coppa e un Diploma.

I Primi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia e un diploma.

I Secondi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia e un diploma.

I Terzi classificati di ciascuna categoria saranno premiati con una medaglia e un diploma.

I Quarti classificati di ciascuna categoria riceveranno un diploma di merito.

Sono istituiti inoltre i seguenti premi speciali:

Premio Speciale "Ugo Scipione" al Migliore Flautista di tutte le categorie.

Premio Speciale "Lorenzo Baratta" alla Migliore Band di musica Pop/Rock.

Premio Speciale "Gianni Proietti" al Miglior Violoncellista di tutte le categorie.

Premio Speciale "Concetta Del Gaudio" al Miglior Pianista di tutte le categorie.

Premio Speciale "Andrea Di Gioia" alla Migliore Formazione Cameristica con Flauto - Scuola ad Indirizzo Musicale e/o Licei musicali.

Premio Speciale "Giovanna Flori" alla Migliore Orchestra Giovanile

Premio Speciale al Miglior Coro e/o Insieme Strumentale della Scuola dell'Infanzia e/o Primaria.

Premio Speciale alla Migliore Orchestra della Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale.

Premio Speciale alla Migliore Formazione Cameristica dei Licei Musicali.

Il Diploma Premio ORIGINALITA' e CREATIVITA' verrà consegnato al gruppo di musica d'insieme strumentale e/o corale che si sarà distinto per la creatività e per l'originalità dell' esecuzione sperimentando criteri innovativi.

All'insegnante che avrà ottenuto il punteggio più alto, sommando i punteggi dei propri allievi, verrà consegnato il Diploma PREMIO PER LA DIDATTICA 2026.

I vincitori dei Premi Speciali riceveranno opere realizzate dagli studenti del **Liceo Artistico Statale di Latina «Michelangelo Buonarroti»**.

La Giuria potrà assegnare ai vincitori dei Premi Speciali, dei Primi Premi Assoluti, o di altri premi particolarmente meritevoli, la possibilità di esibirsi in un concerto nell'ambito della Rassegna "Musica tra le perle pontine" organizzata dall'APS I Giovani Filarmonici Pontini.

Per coloro che parteciperanno in modalità OnLine sarà inviato per email l'Attestato di premiazione ma **non** è prevista la spedizione di altri premi (medaglie o coppe).

Il **Direttore Artistico del Concorso Prof.ssa Stefania Cimino, nominata CONSULENTE NAZIONALE** dalle **PLEIADI COMMUNICATIONS**, selezionerà insieme alla Giuria candidati particolarmente meritevoli da proporre alle etichette discografiche e ai progetti di Alta Formazione, di produzione e promozione discografica, concorsi e talent televisivi e radiofonici in contesti nazionali e internazionali.

Art. 15 - L'Associazione si impegnerà a dare visibilità ai vincitori del Concorso attraverso l'uscita di comunicati stampa su giornali, canali social e web. I risultati e le graduatorie verranno resi pubblici sul sito web dell'Associazione www.giovanifilarmonicipontini.it dopo il Concerto di Premiazione del 2 Giugno.

Art. 16 - Con la partecipazione al Concorso, i singoli concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive e registrazioni discografiche del Concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'Ente trasmittente.

Art. 17 - Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" l'Associazione di Promozione Sociale "I Giovani Filarmonici Pontini" di Latina informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

ADMISSION GENERAL RULES

The X International Music Competition “CITTA' DI LATINA” is an international music competition that aims to fully challenge the virtuosity and artistic excellence of performers. Our purpose is to discover artists of outstanding personalities and provide awards that can help participants study.

The goal is to provide young musicians with a forum to challenge themselves musically and share their music. Winners also can be featured on our website and our online social media platform.

Art. 1 - The Association “I Giovani Filarmonici Pontini” based in Latina, with the Patronage of Lazio Region, the Province of Latina, and the Municipality of Latina announces and organizes the eighth International Music Competition “Città di Latina” which will take place from the 30th of May 2026 to the 2nd of June 2026, at the Park Hotel in Latina (address: Strada Statale 156 Monti Lepini 25, 04100, Latina).

It could be also considered, if requested, online participation for all sections and categories of the Competition. The deadline for the application is May 15th, 2026. The final awards concert, on June 2nd, will be held at the Circolo Cittadino «Sante Palumbo», Latina at 4.30 pm.

Art. 2 - The International Music Competition “Città di Latina” was created to encourage discussion between young talented musicians to promote the resources of the territory by highlighting new talents in a climate of dialogue and cultural exchange. The Competition is inclusive of all types of abilities and, therefore available for all musicians.

Art. 3 - The International Competition is divided into 4 sections (I, II, III, IV) and related categories that reflect the age level and experience:

I. SOLO PERFORMERS (String, Voice, Guitar, Wind instruments, Accordion, Mandolin, Percussion, Piano)

II. CHAMBER MUSIC from duo to quintet (including piano for four or more hands)

III. CHAMBER MUSIC from 6 to 12 instrumentalists (with or without piano)

IV. CHOIRS and/or **ORCHESTRAS**

Art. 4 - Sections, Categories and length of performances.

Section I: SOLO PERFORMERS

Cat. 1 - up to 8 years of age (program duration 5 min.max)

Cat. 2 - up to 10 years (program duration 7 min.max)

Cat. 3 - up to 15 years (program duration 10 min.max)

Cat. 4 - up to 18 years (program duration 15 min. max)

Cat. 5 - up to 22 years (program duration 20 min.max)

Cat. 6 - without age limits (program duration 25 min.max)

Section II: CHAMBER MUSIC from duo to quintet (including piano four hands)

Cat. 1 - up to 8 years of age (program duration 4 min.)

Cat. 2 - up to 11 years (program duration max 6 min.)

Cat. 3 - up to 14 years (program duration max 8 min.)

Cat. 4 - up to 16 years (program duration 15 min. max.)

Cat. 5 - up to 18 years (program duration 20 min.max)

Cat. 6 - without age limits (program duration 25 min.max)

Section III: CHAMBER MUSIC for 6 to 12 elements (with or without piano)

Cat. 1 - up to 8 years of age (program duration 4 min.max)

Cat. 2 - up to 11 years (program duration 6 min.max)

Cat. 3 - up to 14 years (program duration 8 min.max)

Cat. 4 - up to 16 years (program duration 15 min. max)

Cat. 5 - up to 18 years (program duration 20 min.max)

Cat. 6 - without age limits (program duration 25 min.max)

Section IV: Choirs and/or Orchestras

Cat. 1 - up to 15 years (program duration 12 min.max)

Cat. 2 - up to 20 years (program duration 15 min.max)

Cat. 3 - without age limits (program duration 20 min.max)

Art. 5 - In all the categories, performers are free to choose the program.

Art. 6 - The category of the performers is established based on their age at the time of registration. For ensemble music: in the case of mixed ages, the average age at the time of registration must be considered (average age: the ages of the individual performers must be added and the total divided by the number of the participants)

Art. 7 - Each performer may register for more than one section (no more three) and also for a category higher than their age

Art. 8 - Registration implies acceptance of this regulation and the Organizing Committee may, if necessary, modify it for organizational reasons. In such cases, the paid fees will be refunded. Renunciation of participation in the competition does not imply the refund of fees. Any applications after the deadline will be accepted at the sole discretion of the Organizing Committee.

Art. 9 - It is possible to request an accompanying pianist at a cost of Euro 35 to be paid by bank transfer with the registration fee.

Art. 10 - The registration, in the case of a Solo Performer, must be completed by the solo candidate (for minors the application must be completed by a parent or guardian); in the case of groups one adult will be enough (candidate /parent/ teacher). Registration is online through the form you will find at the link: <https://forms.gle/wN9zeG5L5bV9xAXYA>

The deadline for the application is May 15th, 2026. The following attachments are also required:

- ID or Birth Certificate or Self-Declaration of the candidate (in the case of Solo performers) or of the adult contact person (in the case of group performers). In the case of minors, also attach a copy of an identification document of the parent or legal guardian;
- List of participants (name, surname) for all sections and categories (including solo artists)
- Copy of the bank transfer
- Program of the performance
- In case of a request for the accompanying pianist, attach the piano parts and the integration of the bank transfer.

Online participation

Performers who intend to participate online, subject to agreement with the organization, must fill out the registration form at the following link and send a video as an attachment or link to the following email address:

concorsocittadilatina@gmail.com.

The video must be in a single file without interruptions, and it can be made with a Smartphone, iPhone, Tablet, or any recording medium.

Live recording is required. Video edited with programs will not be accepted. Furthermore, videos must frame the performer(s), hands, and the instrument(s). The duration of the video must include the performance of the candidate(s) within the minutes provided by the Regulations for each category and a short introduction with the title of the piece(s) being performed, the date of recording, and the name of the director (when applicable).

Any applications arriving after the deadline may be accepted at the sole discretion of the Committee.

Art. 11 - Registration fees

The registration fee must be paid by the individual participants for the Solo category, and by an adult contact person for the other categories. Those who sign up for multiple sections pay only the highest fee. The registration fee must be paid by:

Bank Transfer registered to **A.P.S. I GIOVANI FILARMONICI PONTINI**

BANK : INTESA SAN PAOLO S.P.A

IBAN IT49 S030 6909 6061 0000 0187 577

Reason: registration (Surname Name) – Section, instrument, category

FEES						
SECTIONS	Categories					
	1	2	3	4	5	6
I	20 €	25 €	30 €	35 €	40 €	45 €
II	20 €*					
III	15 €*					
IV	10 €*	15 €*	20 €*			

Art. 12 - The Jury will be composed of teachers from the Conservatories, Music Schools, Music High Schools, and other musicians of clear fame. The members of the Jury will not have the right to vote if they have or have had educational, kinship or similar relationships with the competitors. The Jury will be divided in subcommissions. The judgment of the Jury and subcommissions is unquestionable, unappealable, and definitive. The vote will be expressed in ‘.../100’

Art. 13 - Prizes will be awarded for each category with the following criteria:

- **Absolute first** prize, score 100/100
- **1st prize:** score from 95 to 99/100
- **2nd prize:** score from 90 to 94/100
- **3rd prize:** score from 85 to 89/100
- **4th prize:** score from 89 to 84/100

The Jury reserves the right not to award prizes

The Competition is structured as follows:

From May 30th to June 2nd the Commission will examine the participating musicians of all sections and categories.

The final day of the Competition is scheduled for June 2nd when the Award Concert will take place at 4.30 pm, Circolo Cittadino «Sante Palumbo» Latina. The Organizing Commission reserves the right to allow the winners of the Absolute Prizes and Special Prizes to participate (whose performance will be mandatory under the penalty of cancellation of the Prize itself). The Commission may, at its sole discretion, also include winners of other prizes with particular merits.

Art.14 - Prizes:

The Absolute First Prize winners will receive the Diploma and a Cup.

The 1st Place in each category will be rewarded with a medal and a diploma.

The 2nd Place in each category will be rewarded with a medal and a diploma.

The 3rd Place in each category will be awarded with a medal and a diploma.

The 4th Place in each category will be awarded with a diploma of merit.

Special prizes are also established:

“Ugo Scipione” Award for the Best Flutist of all categories.

“Lorenzo Baratta” Award for the Best Pop/Rock Music Band.

“Gianni Proietti” Award for the Best Cellist of all categories.

“Concetta Del Gaudio” Award for the Best Pianist of all categories.

“Andrea di Gioia” Award for the Best Chamber Music Training with Flute

“Giovanna Flori” Award for the Best Youth Orchestra

The Originality And Creativity Award Diploma will be awarded to the instrumental and/or choral ensemble music group that has distinguished itself for its creativity and originality of performance by experimenting with innovative criteria.

The winners of the Special Prizes will receive works created by students of the «**Michelangelo Buonarroti**» **State Art High School of Latina**.

For those who participate online, the Certificates will be sent by email. However, no prizes or cups will be sent.

Art.15 - The Association will give visibility to the winners through the release of newspaper articles, social media, and the web. The results will be published on the Association's website www.giovanifilarmonicipontini.it after the final concert.

Art.16 - Participation in the Competition comes with the authorization of photographic, radio, television, and recording footage of the Competition. The participants will not be able to make claims or financial requests against the organization or the transmitting media.

Art. 17 - According to Article 10 of law no. 675/96 on the 'Protection of personal data', the Association 'I Giovani Filarmonici Pontini' of Latina informs that the data provided upon registration will be stored and used to send communications about the competition and that, according to Article 18 of the aforementioned law, the data owner can oppose their use.

*Si ringraziano per
la preziosa collaborazione*

Spevi

dal 1930

Roma

Via Amulio 13 - 00181 Roma

Tel.: 06.7843319 • Whatsapp: 333.7623299

www.spevi-strumentimusicali.com



Ottica Davoli

benessere visivo

OPTOMETRIA



PARK HOTEL

Via dei Monti Lepini, 25

04100 Latina LT



Park Hotel Latina
TUTTI I SERVIZI IN UNA APP



progetto grafico
ROBAGRAFICA
Whatsapp: 327.4537682