



Centro Studi Musica & Arte

Webinar 2022

MUSICA

Seminari online

Riconosciuti dal M.I.U.R.



Introduzione alla Musicoterapia

Docente Ferdinando Suvini

Tre incontri nel corso dei quali la musicalità e la musica sono presentate come parte fondante di qualsiasi processo relazionale. Il Corso è rivolto a musicisti, insegnanti, educatori e professionisti dell'area sociale, sanitaria, delle professioni di aiuto. Ampio spazio sarà dedicato alle domande, alla discussione e alla rielaborazione dei contenuti presentati.
Calendario: 5 e 26 aprile, 10 maggio, orario 18-21.

Metodo Feldenkrais per musicisti

Docente Alessio Nacuzzi

Le sessioni di *Consapevolezza Attraverso il Movimento® (CAM)* possono migliorare sia la percezione del proprio corpo, sia la postura, oltre che ridurre considerevolmente i disagi dovuti a *Dolori da movimenti ripetuti*. Il corso prevede 10 incontri di CAM (lezioni di gruppo) della durata di 75 minuti a sessione. Primo incontro martedì 15 marzo orario 19:30-20:45

Steinberg Cubase

Docente Lorenzo Squilloni

Corso di produzione. Il corso prevede 4 incontri di 3 ore ciascuno. Calendario: 26 e 9 aprile, 7 e 21 maggio, orario 15:00 -18:00

Ableton live 11

Docenti Davide Martiello e Michele Marchiani

Corso di produzione e sound design. Il corso prevede 6 incontri di 2 ore. Calendario: 4 e 11 aprile; 2, 17, 24 e 31 maggio; orario 19:30 - 21:30

Forme di ascolto nella musica e nel quotidiano

Docente Davide Woods

Il corso propone delle pratiche rivolte ad ampliare la consapevolezza e le modalità dell'ascolto nelle relazioni, nel quotidiano e nelle esperienze musicali.

4 incontri online e una *sound walk* (passeggiata sonora) all'aperto a conclusione del percorso.

Calendario: 8 e 22 aprile, 6 e 20 maggio orario 17-19; 5 giugno ore 9-11

L'opera per tastiera di Bach nel contesto della didattica pianistica - parte II

Docente Marco Gaggini

Il corso costituisce la seconda parte del seminario svolto nel 2021. Questo seminario sarà suddiviso in una prima parte teorica e una pratica. Si svolgerà in modalità mista: in presenza e online. Sono disponibili, per gli interessati, le registrazioni video della parte I del corso, versando una quota. Incontro online 14 maggio, in presenza 21 maggio ore 9:30-12:30

Mixer e Mastering

Docente Massimo D'Amato

Sono previste sessioni teoriche e pratiche per il miglioramento in fase di post produzione di un mix/master. Il corso prevede 6 incontri di 2 ore. Calendario: 7, 21, 28 aprile; 5, 19 e 26 maggio, ore 19:30 - 21:30

Quote e Iscrizioni

Tutti i corsi prevedono una quota di €90 da versare all'iscrizione anche con CARTA DOCENTE o Bonus 18app. Scadenza: 7 giorni precedenti la data del 1° incontro. Scheda iscriz. via mail.



Per iscrizioni: centromusicarte@musicarte.it

Maggiori info: www.musicarte.it - tel. 055 - 3860572