



MASTERCLASS INTERNAZIONALE di DIREZIONE D'ORCHESTRA

DOCENTE
CARLO GOLDSTEIN

REGOLAMENTO

Art. 1 - Informazioni generali

L'Orchestra Mater ETS organizza una Masterclass di Direzione d'Orchestra con il Maestro Carlo Goldstein.

Il Corso è destinato ai musicisti italiani e stranieri che intendono migliorare le proprie competenze tecnico musicali per affrontare la professione di direttore d'orchestra.

La Master prevede n.4 lezioni dal 1° al 4 Ottobre 2026. Le lezioni avranno una durata di n. 6 ore - dalle ore 9:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 17:30 - e si svolgeranno presso il Salone della Casa Canonica - Piazza Duomo n.4 - Avellino.

Art. 2 - Repertorio e programma di lavoro

Programma di lavoro

giorno 1	ore 9:30 -12:30	Docente, allievi
01 ottobre	ore 14:30 -17:30	Docente, allievi e 2 pianoforti
giorno 2	ore 9:30 -12:30	Docente, allievi e 2 pianoforti
02 ottobre	ore 14:30 -17:30	Docente, allievi e 2 pianoforti
giorno 3	ore 9:30 -12:30	Docente, allievi e orchestra
03 ottobre	ore 14:30 -17:30	Docente, allievi e orchestra
giorno 4	ore 9:30 -12:30	Docente, allievi e orchestra
04 ottobre	ore 14:30 -17:30	Docente, allievi e orchestra

Repertorio di studio

W.A.Mozart	Sinfonia nr. 36 "Linz"	(con 2 pf - con orchestra)
	Sinfonia nr. 39	(con 2 pf - con orchestra)
	<i>Misera dove son!</i> K 369	
	Recitativo ed aria per soprano ed orchestra	(con pf - con orchestra)
L.v.Beethoven	Sinfonia nr. 1	(con 2 pf - con orchestra)
	Sinfonia nr. 5	(con 2 pf - con orchestra)
J. Brahms	Ouverture Tragica	(con 2 pf)
R. Wagner	Idillio di Sigfrido	(con 2 pf)
C. Debussy	Prelude à l'après-midi d'un faune	(con 2 pf)

Dal repertorio sopra indicato, ogni studente dovrà preparare n.4 opere:
una Sinfonia di Mozart, una Sinfonia di Beethoven, un'opera a scelta tra Brahms, Wagner e Debussy.
L'Aria di Mozart k 369 è d'obbligo per tutti i partecipanti.

Art. 3 - Iscrizione e contributo (da inviare via mail a orchestramater@gmail.com)

Le iscrizioni alla Masterclass sono aperte fino al **15 settembre 2026**, e possono essere effettuate inviando i seguenti documenti (compilati e firmati) e la ricevuta di pagamento del contributo liberale minimo di iscrizione **in un unico file Pdf** : (NB non saranno accettati altri formati- doc - jpg etc.)

- Iscrizione (allegato 1)
- Consenso al trattamento dati firmato (allegato 2)
- Copia di un documento di identità
- Copia della ricevuta di pagamento del contributo liberale minimo di **euro 800,00** intestato a:
Orchestra Mater Ets - IBAN: IT26D0303215100010001206195 -
(causale: Iscrizione Master Direzione - Nome e Cognome candidato)

Quote di iscrizione (contributo liberale minimo)

- Allievi effettivi: euro 800,00
- Allievi uditori: euro 300,00

La quota va versata per intero all'atto dell'iscrizione.

Per i minorenni, l'iscrizione ai corsi dovrà essere effettuata da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Art. 4 - Rimborsi e soggiorno

La quota di iscrizione è rimborsabile solo nel caso di annullamento del corso da parte dell'Associazione Orchestra Mater.

L'Associazione non risponde di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti dalle attività dei corsi.

Le eventuali spese di vitto e di alloggio sono interamente a carico dei partecipanti, così come la scelta delle opportunità di soggiorno. Gli allievi che partecipano ai Corsi potranno usufruire di agevolazioni presso gli hotel, i ristoranti e le pizzerie convenzionati.

Art. 5

L'Orchestra Mater ETS rilascerà un attestato di partecipazione ad ogni allievo effettivo.

L'iscrizione al Corso comporta l'accettazione del presente regolamento e la liberatoria per l'utilizzo delle foto e delle riprese delle lezioni e di ogni altra manifestazione connessa all'attività del corso, senza che da questo utilizzo derivi alcun riscontro economico per i partecipanti al corso.

E' tassativamente vietato effettuare registrazioni audio e video, nonché dirette social per uso pubblico durante il Corso. Sono concesse, agli allievi, le riprese solo ed esclusivamente per acquisire materiale di studio personale e privato.

Per quanto concerne i diritti di pubblicazione, tutte le registrazioni audio-video prodotte dall'Orchestra Mater Ets sono di proprietà della stessa. Gli allievi, i loro familiari e i loro docenti possono solo condividere registrazioni effettuate e pubblicate dall'Orchestra Mater sulle proprie pagine social, (si veda modulo privacy contestuale alla domanda d'iscrizione).

La Direzione si riserva di modificare il presente regolamento anche senza preavviso; eventuali modifiche saranno pubblicate sulla pagina Facebook dell'Orchestra Mater.

La Direzione Artistica si riserva la facoltà di annullare la Master qualora il numero di iscritti non sia ritenuto sufficiente. Ovviamente, agli iscritti sarà rimborsata la quota di iscrizione.

Carlo Goldstein - Direttore

Carlo Goldstein è tra i direttori d'orchestra italiani più attivi internazionalmente della propria generazione sia in ambito operistico che sinfonico.

La stagione 2025/2026 si è aperta con una nuova produzione de La Traviata per l'apertura di stagione del Oldenburgisches Staatstheater, con li ritorno a St. Gallen per un concerto sinfonico (Beethoven, Bruch e Schumann), con il suo debutto alla Deutsche Oper di Berlino con li Barbiere di Siviglia e alla Staatsoper Hamburg ancora con La Traviata e L'elisir d'amore. In estate ritornerà a Copenaghen, al Festival estivo di Operahedeland, per una nuova produzione di Tosca, dopo le produzioni di Fanciulla del west e di Aida delle scorse stagioni.

Tra i suoi recenti impegni ha diretto Cavalleria Rusticana al Cantiere d'arte di Montepulciano, una nuova produzione per le celebrazioni del 50° anniversario, una nuova produzione di Turandot al Teatro Massimo di Palermo, dove ha proposto l'esecuzione integrale del finale originale di Alfano, prima esecuzione in forma scenica in più di vent'anni in Italia e unica nell'anno dell'anniversario pucciniano. Ha poi debuttato con i Stuttgarter Philharmoniker dirigendo li Requiem di Verdi ala Liederhalle di Stoccarda. È stato impegnato in due concerti di musica contemporanea con MDI ensemble dedicati alla figura di Beat Furrer, e a seguire la scorsa stagione ha debuttato a Taipei con la Taiwan Philharmonic per due concerti e una nuova produzione di Macbeth per li suo debutto al Theater St. Gallen in Svizzera. Qui la biografia completa: www.carlogoldstein.com/it/biography-2

[Come raggiungere la sede del Corso](#)

Dove alloggiare: [B&B TECTUM](#) - [B&B LA TORRE](#) - [B&B L'ANGOLETTO](#)

Dove mangiare: [Ristorante Garganta](#) - [Yummi Restaurant](#)

ISCRIZIONE

(entro il 15 settembre 2026)

MASTERCLASS di
DIREZIONE D'ORCHESTRA
orchestramater@gmail.com

Il/la sottoscritto/a

Cognome e Nome		
Luogo e Data di nascita		
Repertorio scelto	1	
	2	
	3	
Recapiti	Mail:	Tel.

CHIEDE

di partecipare alla MASTERCLASS tenuta dal M° Carlo Goldstein
in qualità di allievo

EFFETTIVO	☐	UDITORE	☐
-----------	--------------------------	---------	--------------------------

Si allega la copia della ricevuta di pagamento del contributo liberale minimo

Data _____

	Firma (genitore per i minorenni)

Informativa sul trattamento dei dati personali per la Masterclass di Direzione d'Orchestra
INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (nel prosieguo, "GDPR"), conformemente alle disposizioni del Codice privacy (D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. n. 101/2018), l'**Orchestra Mater ETS** (c.f. 92115630649), con sede in Via Circumvallazione, 227 - 83100 - Avellino - email: orchestramater@gmail.com, in qualità di "*Titolare del trattamento*", rende, a coloro che intendono iscriversi al Corso di perfezionamento Orchestrale organizzato dalla Associazione Orchestra Mater ("*Interessati*"), la seguente informativa avente ad oggetto il trattamento dei loro dati personali.

1. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è la suindicata **Orchestra Mater ETS**.

Oggetto del trattamento e natura dei dati

I dati raccolti in occasione della partecipazione comprendono dati identificativi (nome e cognome, data di nascita, Istituto e classe di istruzione), registrazioni audio e immagini (foto e video).

Finalità e modalità del trattamento

I dati personali, di cui al precedente paragrafo, dell'interessato sono trattati per il perseguimento delle seguenti finalità:

- partecipazione al corso;
- adempimenti strettamente connessi alla realizzazione del corso;
- documentazione del corso;
- promozione del corso;
- eventuale adempimento di specifici obblighi previsti dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria.

Il trattamento dei dati avviene sotto l'autorità del titolare del trattamento da parte di soggetti specificatamente designati, autorizzati ed istruiti al trattamento, in ottemperanza al **Regolamento Privacy**, mediante strumenti manuali, informatici o telematici con logiche strettamente correlate alle finalità.

Documentazione e promozione del Corso avvengono tramite conservazione cartacea e digitale dei documenti e delle registrazioni audio e video (comprese fotografie), tramite comunicati stampa e i canali social (youtube, facebook, instagram).

Diritti e Privacy

E' tassativamente vietato effettuare registrazioni durante il corso. Per quanto concerne i diritti di pubblicazione, tutte le registrazioni audio-video prodotte dall'Associazione Orchestra Mater sono di proprietà della stessa. Gli allievi, i loro familiari e i loro docenti possono condividere solo le registrazioni effettuate e pubblicate dall'Orchestra Mater sulle proprie pagine social.

Sono concesse, agli allievi effettivi le riprese audio e video solo ed esclusivamente per acquisire materiale di studio personale e privato.

Base giuridica del trattamento, natura del conferimento e conseguenze di un eventuale rifiuto/consenso dell'interessato

Con riferimento alle finalità di cui al precedente paragrafo, il conferimento dei dati personali è facoltativo, ma costituisce requisito necessario per l'iscrizione al concorso. Infatti, il mancato conferimento determina l'impossibilità di prenderne parte; pertanto la base giuridica del relativo trattamento è l'espresso consenso dell'interessato ai sensi, rispettivamente, dell'art.6, comma 1, *lett. a)* del Regolamento Privacy e dell'art.9, comma 2, *lett. a)* del Regolamento Privacy.

Diritti dell'interessato

Gli artt. 15 e segg. del Regolamento Privacy conferiscono all'interessato il diritto di ottenere:

1. la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati e la loro comunicazione in forma intelligibile;
2. l'indicazione dell'origine dei dati personali, delle finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con strumenti elettronici, degli estremi identificativi del Titolare;
3. l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;

L'interessato ha inoltre il diritto:

4. essendo il trattamento basato sull'art.6, comma 1, *lett. a)* e sull'art.9, comma 2, *lett. a)* del Regolamento Privacy, di revocare in qualsiasi momento il consenso prestato al trattamento dei dati personali (senza pregiudizio della liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca);
5. di opporsi in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
6. di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali nei casi previsti dal Regolamento Privacy.
7. I diritti dal numero 1 al numero 5 potranno essere esercitati inviando una comunicazione da parte dell'interessato se maggiorenne o da parte di entrambi i genitori se minorenne, inviando una richiesta al seguente indirizzo di posta elettronica dell'organizzazione del Concorso: orchestramater@gmail.com.

Durata del trattamento.

L'organizzazione del concorso conserva senza limiti di tempo i suddetti dati a fini documentali e promozionali

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(da compilare se soggetto maggiorenne)

Il/la sottoscritto/a _____, avendo acquisito le informazioni fornite dal Titolare con Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del regolamento UE n. 679/2016, in qualità di interessato,

☐

AUTORIZZA

☐

NON AUTORIZZA

Il trattamento dei dati per i fini indicati nella suddetta informativa.

DATA:

FIRMA

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(da compilare se soggetto minorenni)

Il/la sottoscritto/a _____, genitore di _____, avendo acquisito le informazioni fornite dal Titolare con Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del regolamento UE n. 679/2016, in qualità di interessato,

☐

AUTORIZZA

☐

NON AUTORIZZA

il trattamento dei dati per i fini indicati nella suddetta informativa.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle conseguenze amministrative e penali previste per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 245/2000,

- DICHIARA
- NON DICHIARA

di aver effettuato la scelta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt.316, 337ter e 337quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

Nel caso che venga indicata la casella non dichiaro è necessaria la firma di entrambi i genitori.

DATA:

FIRMA
