

Ass."Giovani all'opera" Scuola dell'Opera lirica Roma  
Masterclass Internazionale di Direzione di Orchestra

**3-10 Giugno 2019 Roma**

**“Dirigere Tosca:prove di sala,prove di regia ,gestione cantanti”**

**Docente :M°Fabrizio Maria Carminati**

**Maestro Collaboratore:Nicola Della Santina**  
**Orchestra Società Concerti Roma**

Svolgimento

La Masterclass avrà una durata di 8 giorni dal giorno 3 al giorno 8 giugno 2019 .

Le lezioni si terranno presso la Sede didattica di **Percento Musica – via dei cessati spiriti 89.**

Ad ogni allievo effettivo è garantita la lezione quotidiana/tempo di podio con il docente .

**Ad ogni studente effettivo verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione al corso di direzione di orchestra**

Argomento del corso:

Argomento di studio sarà la concertazione al pianoforte con i cantanti di Tosca di G.Puccini.I partecipanti affronteranno la gestione delle prove di sala,la gestione dei rapporti con il regista durante un'ipotesi di prova di regia e la gestione dei cantanti dal punto di vista del direttore per poi gestire le prove in orchestra con i cantanti.

Regolamento

Sono ammessi alla Masterclass massimo 12 studenti che verranno selezionati sulla base dei materiali che ciascun candidato dovrà inviare.

**Ogni candidato dovrà allegare alla propria domanda di iscrizione:**

**-2 file audio o video**

**-Cv**

**-Richiesta di ammissione alla Masterclass (Scheda di iscrizione )debitamente compilata**

**Questi materiali dovranno essere inviati entro e non oltre il 30 aprile 2019 .**

**I candidati selezionati ricevuta per mail la comunicazione dell'avvenuta ammissione e**

**dovranno :**

**-inviare copia del versamento di euro 300 (quota di iscrizione) entro il 3 maggio 2019.**

**-inviare copia del versamento di euro 900(quota di partecipazione) entro il 20 maggio 2019**

Sono ammessi **Studenti Uditori** che verseranno **la quota di iscrizione di euro 200,00.**

**La quota di partecipazione al Masterclass di Direzione di Orchestra è di euro 900,00 più euro 300,00 di iscrizione per un totale di euro 1200.**

**La quota di iscrizione potrà essere versata**

tramite:

**1) bonifico su conto bancario:**

CREDEM BANK-VIA DEL TRITONE ROMA

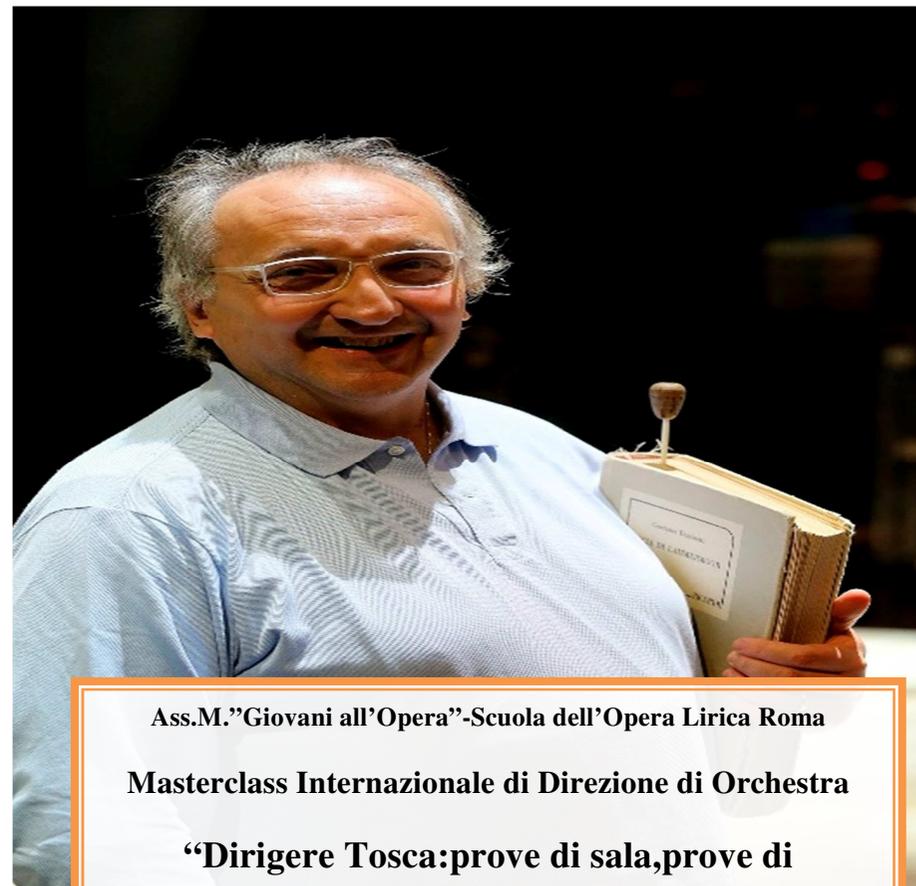
BENEFICIARY:NICOLA DELLA SANTINA

IBAN:IT 43S030 3203 2010 1000 0004 412

SWIFT:BACRIT21318

**La Master terminerà con la consegna degli Attestati e il Concerto degli Allievi.**

Diplomatosi in pianoforte sotto la guida di **Carlo Pestalozza**, ha proseguito gli studi di composizione a Milano con **Vittorio Fellegara**. Successivamente consegue il diploma di direzione d'orchestra a pieni voti. Entra giovanissimo al Teatro Regio di Torino dove esordisce come direttore d'orchestra con la Bohème e collabora con la Fondazione dirigendo 11 titoli d'opera e svariati concerti sinfonici. Ricopre il ruolo di Responsabile d'area Artistica (Orchestra e Coro), assistente alla direzione artistica e assistente al Sovrintendente. Dal 2001 al 2006 viene nominato per indicazione Ministeriale membro del C.d.A. della Fondazione Torinese. Dal 2000 al 2004 è stato Direttore artistico del Teatro Donizetti di Bergamo. Dal 2004 al 2006 ricopre il ruolo di Direttore artistico della Fondazione Arena di Verona. Dopo il successo conseguito all'Opera de Marseille con Andrea Chenier e Cavalleria e Pagliacci nel 2008 è stato nominato primo direttore ospite fino al 2015. In questo ruolo è stato impegnato nella direzione di sei concerti sinfonici per stagione che comprendono programmi dal barocco al 900. Di particolare interesse il progetto monografico dedicato ad Ottorino Respighi per il quale sono già state eseguite con grande successo le partiture di Pini di Roma, Fontane di Roma, Uccelli, Trittico Botticelliano, Antiche arie e danze. Regolarmente invitato a dirigere le maggiori istituzioni teatrali nazionali ed internazionali, Fabrizio Maria Carminati ha all'attivo 52 diversi titoli d'Operache lo vedono acclamato interprete di vasto repertorio: dal belcanto italiano, in qualità di esperto interprete Donizettiano (Paisiello, Rossini, Bellini, Verdi Puccini), al 900 italiano e tedesco ( Leoncavallo, Giordano, Cilea, Menotti, Humperdinck) ad una brillante carriera sinfonica. Nel 2015 ha diretto Tosca all'Opera de Marseille in differita televisiva sul canale Nazionale francese, successivamente Macbeth al Petruzzelli di Bari, Lucia di Lammermmor che ha inaugurato il Maggio Musicale Fiorentino, i Puritani al Bellini di Catania, Norma a Trieste con Marina Rebeka, Rigoletto al Filarmonico di Verona, Elisir d'amore a Muscat- Oman in trasferta con il Teatro la Fenice di Venezia, Amico Fritz sempre alla Fenice di Venezia e la Traviata al Maggio musicale Fiorentino, i Capuleti e i Montecchi all'Opera de Marseille nel 2017, Anna Bolena al Festival di Parma stagione 16/17. I Teatri italiani che lo hanno avuto ripetutamente ospite sono: Opera di Roma (Madama Butterfly, Tosca), La Fenice di Venezia (recital con Alfredo Kraus, Maria Stuarda, Elisir d'amore, Amico Fritz), Maggio Musicale Fiorentino (Il Campanello e Carmen, il Barbiere di Siviglia, Lucia di Lammermoor, La Traviata), Carlo Felice di Genova (La Traviata), Regio di Torino (Elisir d'amore, La Bohème, Il Campanello/Gianni Schicchi, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, Nabucco, Simon Boccanegra, I Capuleti e i Montecchi, Zaza, Le convenie ed Inconvenienze teatrali, La Traviata.) Massimo di Palermo (La Bohème, Swan Lake, Giselle, Carmina Burana, Romeo and Juliet, Maria Stuarda), G. Verdi di Trieste (Madama Butterfly, Maria Stuarda, Francesca da Rimini, Amico Fritz, Norma, Sonnambula), Regio di Parma (I Capuleti e i Montecchi, Anna Bolena), Filarmonico di Verona (don Pasquale, I Capuleti e i Montecchi, Lucia di Lammermoor, Rigoletto), Festival Puccini torre del Lago (Tosca, Madama Butterfly, la Traviata Teatro Lirico di Cagliari (Amico Fritz, Elisir d'amore e Carmina Burana).



**Ass.M."Giovani all'Opera"-Scuola dell'Opera Lirica Roma**

**Masterclass Internazionale di Direzione di Orchestra**

**“Dirigere Tosca: prove di sala, prove di regia, gestione cantanti”**

**Docente :Fabrizio Maria Carminati**

M° Collaboratore: Nicola Della Santina

Orchestra Società Concerti Roma

3 – 10 Giugno 2019