



FESTIVAL
FEDERICO CESI
Summer College '20

**MASTERCLASS & VIRTUAL MASTERCLASS
OPERA WORKSHOP**

**CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE
LABORATORI, CONFERENZE, SEMINARI, MOSTRE**

**BORSE DI STUDIO
CONCERTI FH GIOVANI**

**LIVE STREAMING
PRODUZIONE & VIDEO RECORDING**

TREVI 25 LUGLIO - 5 SETTEMBRE





il suono dei borghi
MUSICA URBIS
festivalfedericocesi.it



Regione
Umbria



Comune di
Trevi



Comune di
Spello



Comune di
Acquasparta



FABRICA HARMONICA

Associazione Culturale Musicale

Via A. De Filis, 11 - 05100 Terni (TR)

Sede Operativa: Via Bari 22 - 00161 Roma

Tel. 06.97271671 - 393.9145351 - 393.8385945

347.9171537 - 328.3328689 Fax 06.233201924

festivalfedericocesi.it | fabricaharmonica.it

fabricaharmonica@gmail.com | civicascuoladellearti@gmail.com

FestivalFedericoCesi | CivicaScuolaDelleArti | OrchestraInternazionaleDiRoma



 **FESTIVAL**
FEDERICO CESI
Summer College '20



**La Musica Classica,
come non l'hai mai vissuta!**

TREVI
25 luglio - 5 settembre 2020



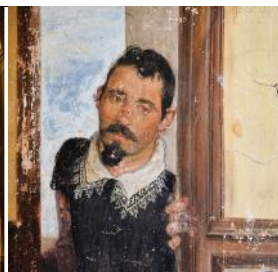
SUMMER COLLEGE '20

Cronologia e Quote di frequenza

26.07/1.08	Michela Sbulrati canto	€ 350,00
26.07/1.08	Josè Mobilia & Andrea Avena percussion workshop for creative minds	€ 250,00
26.07/1.08	Il Brasile Seminario a cura di A. Avena & J.Mobilia	€ 35,00
26.07/1.08	I Tempi dispari Seminario a cura di A. Avena & J.Mobilia	€ 35,00
26.07/1.08	Poliritmi, Polimetri e Multitemporal music a cura di A. Avena & J.Mobilia	€ 35,00
27/31.07	Mariangela Di Giamberardino canto	€ 350,00
28/31.07	Lidia Dottore pianoforte & chamber music workshop	€ 180,00
28/31.07	Gabriele Benigni violino & chamber music workshop	€ 180,00
28/31.07	Lorenzo Rundo viola & chamber music workshop	€ 180,00
28/31.07	Marco Simonacci violoncello & chamber music workshop	€ 180,00
28/31.07	L'Archipiano chamber music workshop	€ 180,00
29.07/02.08	Vadim Brodski violino	€ 250,00
31.07/03.08	Alessandro Bonanno pianoforte (repertorio classico e afro-americano '900)	€ 180,00
02/07.08	Claudio Di Segni canto	€ 350,00
02/08.08	Michela Sbulrati canto	€ 350,00
04/07.08	Marco Serino violino & musica d'insieme archi	€ 200,00
06/09.08	Gabriele Pieranunzi violino	€ 200,00
10/13.08	Pier Paolo Cascioli composizione e orchestrazione	€ 200,00
10/13.08	Roberto Galletto pianoforte & musica da camera	€ 250,00
10/13.08	Federico Stassi viola & musica d'insieme archi	€ 200,00
10/13.08	Enzo Filippetti sassofono & ensemble di sassofoni o fiati	€ 200,00
11/14.08	Luca Ranieri viola & violino	€ 200,00
11/14.08	Andrea Tenaglia oboe	€ 200,00
11/14.08	Giuseppe Ciabocchi fagotto	€ 200,00
11/14.08	Alessandro Cervo violino & musica da camera	€ 200,00
17/20.08	Paolo Pollastri oboe moderno & oboe barocco	€ 200,00
17/20.08	Eliseo Smordoni fagotto & musica d'insieme per fiati	€ 200,00
17/20.08	Corrado Stocchi violino	€ 180,00
18/22.08	Patrizia Gallo pianoforte & pratica del repertorio vocale	€ 200,00
18/22.08	Donatella Debolini canto	€ 350,00
19/23.08	Carlo Morena flauto	€ 200,00
21/23.08	Francesca Vicari musica da camera	€ 150,00
21/24.08	Fiorenzo Pascalucci	€ 220,00
21/26.08	Mostra di Liuteria per Strumenti a Pizzico	gratuita
21/24.08	Rosario Cicero chitarra barocca	€ 150,00
21/24.08	Mario D'Agosto liuto & tiorba	€ 150,00



21/26.08	Frank Bungarten chitarra		€ 150,00
21/26.08	Claudio Marcotulli chitarra		€ 150,00
21/26.08	Guido Fichtner chitarra		€ 150,00
21/26.08	Monica Paolini chitarra		€ 150,00
21/26.08	Andrea Pace chitarra		€ 150,00
21/26.08	Cristiano Poli Cappelli chitarra		€ 150,00
21/26.08	Adriano Walter Rullo chitarra		€ 150,00
21/26.08	Gian Marco Ciampa chitarra		€ 150,00
21/26.08	Walter Zanetti chitarra		€ 150,00
21/26.08	Stefano Palamidessi chitarra e formazioni con chitarra		€ 150,00
21/26.08	Carlo Marchione chitarra	Online Virtual Masterclass	€ 320,00
21/26.08	Judicaël Perroy chitarra	Online Virtual Masterclass	€ 320,00
21/26.08	Marco Socias chitarra	Online Virtual Masterclass	€ 320,00
21/26.08	Goran Krivocapic chitarra	Online Virtual Masterclass	€ 320,00
24/28.08	Pierluigi Camicia pianoforte		€ 250,00
25/30.08	Giulia Valente pianoforte		€ 240,00
25/29.08	Silvia Ranalli chitarra		€ 350,00
27/30.08	Paolo Fratini flauto		€ 180,00
27/30.08	Concetta Anastasi direzione di coro		€ 200,00
27/30.08	Umbria Cantat corso intensivo di coralità a cura di Raimundo Martinez Pereira, Annalisa Pellegrini		€ 80,00
27/31.08	Giorgio Matteoli flauto dolce & violoncello barocco		€ 200,00
27/31.08	Michele Chiamida organo e clavicordo		€ 200,00
27/31.08	Silvia De Maria viola da gamba		€ 200,00
27/31.08	Andrea Damiani liuto, tiorba, chitarra spagnola		€ 150,00
27/31.08	Elisabetta Ferri clavicembalo		€ 200,00
27/31.08	Marina De Liso canto barocco		€ 250,00
27/31.08	Ensemble barocco a cura di tutti i docenti Early Music		€ 80,00
27.08/04.09	Emma Kirkby canto barocco	Online Virtual Masterclass	€ 350,00
28.08/01.09	Maria Grazia Zagame pianoforte		€ 240,00
29.08/01.09	Valeria Serangeli clarinetto		€ 200,00
30.08/02.09	Luigi Ginesti corno		€ 120,00
31.08/05.09	Linda Campanella canto		€ 350,00
01/04.09	Virginia Ceri Laboratorio Suzuki & Repertorio violinistico legato al metodo		€ 80,00
01/04.09	Annalisa Pellegrini Pergolesi project		€ 180,00
01/04.09	Annalisa Martella clavicembalo & prassi del basso continuo		€ 150,00
01/05.09	Maria Cecilia Berio violoncello		€ 250,00
01/05.09	Claudio Maria Micheli opera workshop per:	direttori	€ 400,00
		pianisti collaboratori	€ 200,00
		cantanti	€ 100,00
02/05.09	Antonio D'Antò composizione e analisi		€ 220,00





CONDUCTING COMPOSITION & THEORY CONTEMPORARY MUSIC



PIER PAOLO CASCIOLI

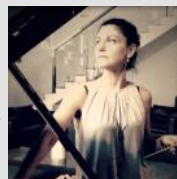
Composizione e orchestrazione - 10/13 Agosto

Sono previste 6 ore di lezione frontale per ciascun iscritto ed un laboratorio con la presenza di un Ensemble Strumentale. Fra le varie opzioni si proporrà la composizione di un brano (da realizzarsi prima del corso per perfezionarla durante) per violino, viola, oboe, fagotto. A tale scopo, finalizzando anche alla esecuzione pubblica, è prevista la presenza di un Ensemble.

CONCETTA ANASTASI

Direzione corale - 27/30 Agosto

Si affronteranno l'analisi della partitura corale e la corretta articolazione del gesto direttoriale; applicazione dei principi teorici nella pratica della direzione approfondendo la tecnica della direzione e della concertazione corale. Si potrà inoltre disporre di una formazione corale per la pratica direttoriale e per il Concerto Finale del Corso. Repertorio: Palestrina e Polifonisti dei sec. XVI e XVII



CLAUDIO MARIA MICHELI

OPERA WORKSHOP Traviata & Bohème - 1/5 Settembre

Il laboratorio, destinato a Direttori, Cantanti e Pianisti collaboratori, verterà sullo studio ed esecuzione finale del II atto de "La Traviata" di Verdi e del I atto de "La Bohème" di Puccini. Il Docente sarà sempre coadiuvato da un pianista collaboratore professionista, al quale si alterneranno gli studenti iscritti pianisti collaboratori che avranno preventivamente studiati i titoli. I cantanti saranno impegnati nell'esecuzione di arie, duetti e concertati da eseguire sotto la guida di un direttore, acquistando esperienza e dimestichezza nel complesso mondo della produzione operistica: potranno liberamente scegliere di presentare più arie, duetti e concertati per uno o più ruoli nell'ambito dei titoli proposti. I direttori iscritti potranno approfondire l'interpretazione e la tecnica del gesto che dovrà essere comprensibile a tutto il gruppo di lavoro.

ANTONIO D'ANTO'

Composizione & analisi - 2/5 Settembre

Il corso di prenderà in esame le necessità individuali dei singoli partecipanti in ordine a: conoscenza del contrappunto, dell'armonia e dell'orchestrazione. Composizione individuale per piccoli organici; Analisi di alcune significative composizioni di varie epoche storiche. Gli studenti iscritti al corso avranno diritto a lezioni individuali giornaliera coerentemente col livello di preparazione.



ANDREA AVENA & JOSÈ MOBILIA **3 SEMINARI SUL RITMO**

Per compositori, interpreti e improvvisatori, con laboratorio tecnico pratico di percussioni.
26 luglio - Il Brasile: Gismonti, Pascoal e la tradizione
27 luglio - I Tempi dispari: utilizzo nei diversi ambiti
28 luglio - Poliritmi, Polimetri e Multitemporal music

MUSIC SKILLS TRAINING

per ammissione trienni AFAM
26 Luglio/4 Settembre

Full immersion per lo sviluppo di tutte le competenze richieste per gli Esami di Ammissione ai Corsi AFAM. Sono disponibili diversi Docenti altamente qualificati per l'insegnamento e sviluppo delle competenze.



CHAMBER MUSIC EARLY ⇒ MODERN ENSEMBLE WORKSHOP



4/7 Agosto - Quartetto & insieme d'archi
MARCO SERINO

10/13 Agosto - Musica da camera
ROBERTO GALLETTO

10/13 Agosto - Musica da camera
ALESSANDRO CERVO



10/13 Agosto - Musica d'insieme per archi
FEDERICO STASSI

10/13 Agosto - Musica d'insieme per sax
ENZO FILIPPETTI

17/20 Agosto - Musica d'insieme per fiati
ELISEO SMORDONI

18/22 Agosto
PATRIZIA GALLO
Pratica del repertorio vocale con pianoforte

21/23 Agosto
FRANCESCA VICARI
Musica da camera

21/26 Agosto
STEFANO PALAMIDESSI
Musica da camera con chitarra



28/31 Luglio

CHAMBER MUSIC WORKSHOP ARCHIPIANO

Gabriele Benigni violino **Lorenzo Rundo** viola
Marco Simonacci violoncello **Lidia Dottore** pianoforte

Laboratorio di Musica da Camera con accesso a formazioni costituite oppure a singoli strumentisti o cantanti di livello medio o superiore. Ciascun singolo iscritto potrà sperimentare la pratica di repertorio da camera selezionato suonando assieme agli stessi Docenti, in vere e proprie sessioni di prove altamente formative.



EARLY MUSIC ENSEMBLE 27/31 Agosto

tenuto da tutti i Docenti Early Music

Aperto a Cantanti e a tutti gli strumenti antichi e moderni nel rispetto della prassi esecutiva, previa audizione. Ci si può presentare come formazione già costituita; diversamente saranno costituiti degli ensemble con i singoli partecipanti, compatibili per livello ed organico. L'Ensemble è già incluso per chi si iscrive ad un Corso principale.





SINGING PROJECT MASTERCLASS & WORKSHOP CHORAL MUSIC

25/29 Luglio
MARIANGELA DI GIAMBERARDINO
canto lirico



26 luglio/1 Agosto
2/8 Agosto

MICHELA SBURLATI
canto lirico

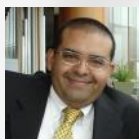


2/7 Agosto
CLAUDIO DI SEGNI
canto barocco



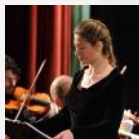
18/22 Agosto
DONATELLA DEBOLINI
canto lirico

18/22 Agosto
PATRIZIA GALLO
pratica del repertorio vocale



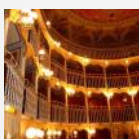
27/30 Agosto
UMBRIA CANTAT
corso intensivo di coralità
RAIMUNDO MARTINEZ PEREIRA
ANNALISA PELLEGRINI

Il corso per Cantori è dedicato a tutti coloro che amano la Musica Corale. Per questo motivo sono proposti diversi livelli di difficoltà, a seconda dei brani che verranno proposti per lo studio. Il repertorio studiato sarà quello della polifonia classica del '500 e '600, autori privilegiati saranno: Palestrina, Anerio e altri importanti autori polifonici. Novità del corso sarà lo studio di un brano inedito di Claudio Monteverdi rinvenuto a Malta. Su richiesta verranno inviate in tempo utile le parti da leggere preventivamente all'inizio del corso. Oltre allo studio del repertorio è prevista la partecipazione a 2 concerti: Concerto presso il Chiostro di San Girolamo a Spello e Concerto finale di UMBRIA CANTAT all'Auditorium di San Francesco di Trevi.



PERGOLESI PROJECT
ANNALISA PELLEGRINI - 1/4 Settembre

Il corso, articolato in 4 giorni, sarà un focus esecutivo del famoso "Stabat Mater" di Pergolesi. Il corso, rivolto a cantanti che abbiano già una buona vocalità, è finalizzato ad una esecuzione pubblica per i cantanti accompagnati da archi e basso continuo, inserita nella programmazione del Festival Federico Cesi



OPERA WORKSHOP Traviata & Bohème
CLAUDIO MARIA MICHELI - 1/5 Settembre

Il laboratorio, destinato a Direttori, Cantanti e Pianisti collaboratori, verterà sullo studio ed esecuzione finale del II atto de "La Traviata" di Verdi e del I atto de "La Bohème" di Puccini. Il Docente sarà sempre coadiuvato da un pianista collaboratore professionista, al quale si alterneranno gli studenti iscritti pianisti collaboratori che avranno preventivamente studiati i titoli. I cantanti saranno impegnati nell'esecuzione di arie, duetti e concertati da eseguire sotto la guida di un direttore, acquistando esperienza e dimestichezza nel complesso mondo della produzione operistica: potranno liberamente scegliere di presentare più arie, duetti e concertati per uno o più ruoli nell'ambito dei titoli proposti. I direttori iscritti potranno approfondire l'interpretazione e la tecnica del gesto che dovrà essere comprensibile a tutto il gruppo di lavoro.

25/28 Agosto
SILVIA RANALLI
canto lirico

27/31 Agosto
MARINA DEL LISO
canto barocco

27 Agosto/4 Settembre
 **EMMA KIRKBY**
canto barocco

31 Agosto/5 Settembre
LINDA CAMPANELLA
canto lirico

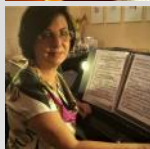
PIANO & PERCUSSION PROJECT HISTORICAL KEYBOARD MASTERCLASS & LECTURE



28/31 Luglio
LIDIA DOTTORE pianoforte & cm-workshop

31 Luglio/3 Agosto
ALESSANDRO BONANNO pianoforte '900 e Jazz

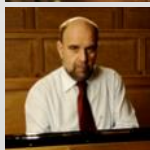
10/13 Agosto
ROBERTO GALLETTO pianoforte & musica da camera



18/22 Agosto
PATRIZIA GALLO pianoforte & pratica del repertorio vocale

21/24 Agosto
FIORENZA PASCALUCCI pianoforte

24/27 Agosto
PIERLUIGI CAMICIA pianoforte 



25/30 Agosto
GIULIA VALENTE pianoforte

28 Agosto/1 Settembre
MARIA GRAZIA ZAGAME pianoforte

27/31 Agosto
ELISABETTA FERRI clavicembalo



27/31 Agosto
MICHELE CHIARAMIDA organo & clavicordo

1/4 Settembre
ANNALISA MARTELLA clavicembalo e prassi basso continuo

26 Luglio/1 Agosto PERCUSSION WORKSHOP FOR CREATIVE MINDS JOSE' MOBILIA & ANDREA AVENA

Laboratorio sulla percussione contemporanea e ensemble di percussioni, tecnica, interpretazione e improvvisazione finalizzato alla costruzione di un programma da concerto che verrà eseguito alla fine dei sette giorni.

All'interno del workshop saranno proposti tre seminari sui seguenti argomenti:

1. Il Brasile
2. I Tempi dispari
3. Poliritmi, Polimetri e Multitemporal music



10 Agosto ore 21:30
Ludwig van Beethoven & Muzio Clementi
Sonata Didone Abbandonata OP. 50
Concerto-Conferenza a cura di
ALESSANDRO BISTARELLI



28/31 Luglio
CHAMBER MUSIC WORKSHOP
L'ARCHIPIANO: Gabriele Benigni violino Lorenzo Rundo viola
Marco Simonacci violoncello Lidia Dottore pianoforte

Laboratorio di Musica da Camera con accesso a formazioni costituite oppure a singoli strumentisti o cantanti di livello medio o superiore. Ciascun singolo iscritto potrà sperimentare la pratica di repertorio da camera selezionato suonando assieme agli stessi Docenti, in vere e proprie sessioni di prove altamente formative.





STRING PROJECT MASTERCLASS LABS & WORKSHOP

28/31 Luglio

GABRIELE BENIGNI

violino & chamber music workshop

28/31 Luglio

LORENZO RUNDO

viola & chamber music workshop

28/31 Luglio

MARCO SIMONACCI

violoncello & chamber music workshop

29 Luglio/2 Agosto

VADIM BRODSKI

violino

4/7 Agosto

MARCO SERINO

violino & ensemble d'archi

6/9 Agosto

GABRIELE RAGGHIANI

contrabbasso

6/9 Agosto

GABRIELE PIERANUNZI

violino

10/13 Agosto

FEDERICO STASSI

viola e ensemble d'archi

11/14 Agosto

ALESSANDRO CERVO

violino e musica da camera

11/14 Agosto

LUCA RANIERI

viola & violino

17/20 Agosto

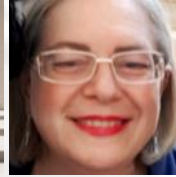
CORRADO STOCCHI

violino

21/23 Agosto

FRANCESCA VICARI

musica da camera



28/31 Luglio

CHAMBER MUSIC WORKSHOP

L'ARCHIPIANO: Gabriele Benigni violino Lorenzo Rundo viola
Marco Simonacci violoncello Lidia Dottore pianoforte



Laboratorio di Musica da Camera con accesso a formazioni costituite oppure a singoli strumentisti o cantanti di livello medio o superiore. Ciascun singolo iscritto potrà sperimentare la pratica di repertorio da camera selezionato suonando assieme agli stessi Docenti, in vere e proprie sessioni di prove altamente formative.

27/31 Agosto

SILVIA DE MARIA

viola da gamba

27/31 Agosto

GIORGIO MATTEOLI

violoncello barocco

1/4 Settembre

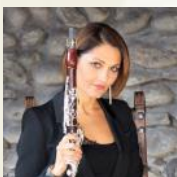
VIRGINIA CERI

laboratorio Suzuki & repertorio violinistico legato al metodo

WIND & BRASS PROJECT HISTORICAL INSTRUMENT MASTERCLASS & WORKSHOP



10/13 Agosto
ENZO FILIPPETTI
sassofono solo & ensemble



11/14 Agosto
ANDREA TENAGLIA
oboe



11/14 Agosto
GIUSEPPE CIABOCCHI
fagotto



17/20 Agosto
PAOLO POLLASTRI
oboe moderno e oboe barocco



17/20 Agosto
ELISEO SMORDONI
fagotto e musica d'insieme per fiati



19/23 Agosto
CARLO MORENA
flauto e formazioni con flauto



27/30 Agosto
PAOLO FRATINI
flauto



27/31 Agosto
GIORGIO MATTEOLI
flauti dolci & consort



29 Agosto/1 Settembre
VALERIA SERANGELI
clarinetto



30 Agosto/2 Settembre
LUIGI GINESTI
corno



2/5 Settembre
NELLO SALZA
tromba



EARLY MUSIC PROJECT MASTERCLASS LABS & WORKSHOP

27 Agosto/4 Settembre
VClass **EMMA KIRKBY**

canto barocco

17/20 Agosto
PAOLO POLLASTRI

oboe barocco

27/31 Agosto

MARINA DE LISO

canto barocco

27/31 Agosto
GIORGIO MATTEOLI

flauti dolci & consort

27/31 Agosto

SILVIA DE MARIA

viola da gamba & consort

27/31 Agosto

MICHELE CHIARAMIDA

organo & clavicordo

27/31 Agosto

ANDREA DAMIANI

liuti, tiorba & chitarra spagnola

27/31 Agosto

ELISABETTA FERRI

cembalo

27/31 Agosto

GIORGIO MATTEOLI

violoncello barocco



27/31 Agosto

ENSEMBLE WORKSHOP

tenuto da tutti i Docenti Early Music

Aperto a Cantanti e a tutti gli strumenti antichi e moderni nel rispetto della prassi esecutiva, previa audizione. Ci si può presentare come formazione già costituita; diversamente saranno costituiti degli ensemble con i singoli partecipanti, compatibili per livello ed organico. L'Ensemble è già incluso per chi si iscrive ad un Corso principale.



21/24 Agosto

ROSARIO CICERO

chitarra barocca

21/24 Agosto

MARIO D'AGOSTO

liuto e tiorba

2/5 Settembre

ANNALISA MARTELLA

cembalo & basso continuo

1/4 Settembre

ANNALISA PELLEGRINI

PERGOLESI PROJECT

Focus esecutivo dello "Stabat Mater" di Pergolesi, rivolto a cantanti che abbiano già una buona vocalità. Il concerto finale con archi e bc sarà inserito nel Festival Federico Cesi 2020



PLUCKED INSTRUMENTS LABS & WORKSHOP MASTERCLASS



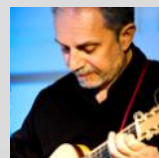
GUITAR STAGES 21/27 Agosto

La Docenza più qualificata in un progetto organico e ricco di opportunità stimolanti. Si ha diritto a: **4 lezioni** con il docente prescelto; poter **assistere alle lezioni** di tutti i docenti; poter effettuare **ulteriori lezioni con altri docenti** degli Stages, previo accordo; riduzione del 30% sui Workshop. Concerti, Seminari, Open lessons, Mostra di liuteria

FRANK BUNGARTEN
GIAN MARCO CIAMPA
GUIDO FICHTNER
GORAN KRIVOCAPIC 
CARLO MARCHIONE 
CLAUDIO MARCOTULLI
ANDREA PACE
STEFANO PALAMIDESSI
MONICA PAOLINI
JUDICAËL PERROY 
CRISTIANO POLI CAPPELLI
LUCIANO POMPILIO
ADRIANO WALTER RULLO
MARCO SOCIAS 
WALTER ZANETTI

Altre attività

- Musica da camera con/per Chitarra
- Trascrizione ed Elaborazione per Chitarra/e
- Comprensione e trascrizione da intavolature per antichi strumenti a pizzico
- Prassi del basso continuo su strumenti a pizzico
- Mostra Internazionale di Liuteria



21/24 Agosto

ROSARIO CICERO
chitarra barocca
MARIO D'AGOSTO
liuti e tiorbe



27/31 Agosto

ANDREA DAMIANI
liuto, tiorba, chitarra spagnola



SUMMER COLLEGE '20

la Musica Classica come non l'hai mai vissuta!!

- Con una sola quota di Iscrizione hai accesso a tutte le attività
- Sedi concertistiche prestigiose, Dirette streaming su Facebook e FH YouTube
- Digital Recording & Videoclip Studios sempre attivi, per realizzare il tuo promo audio/video in splendide locations
- Virtual Masterclass: lezioni e seminari anche da remoto con la migliore tecnologia audio/video
- "Click On...Stage!!" Piattaforma online per assegnare borse di studio e concerti FH Giovani
- Ingresso libero o con riduzioni particolari per studenti agli oltre 50 concerti del Festival
- 30% di sconto su Laboratori, Workshop e Attività collaterali
- Possibilità di utilizzare il **Bonus Cultura 18enni** e la **Carta del Docente** per corsi ed eventi

Le attività didattiche saranno sinergiche tra loro ed avranno in ausilio alcuni ensemble residenti quali il FFC Choir, FFC String Ensemble, FFC Wind Ensemble, FFC Contemporary Ensemble e Orchestra Internazionale di Roma. Ai Corsi di Perfezionamento Vocale e Strumentale saranno affiancati attività parallele quali: musica da camera, ensemble barocco, ensemble contemporaneo e progetti ad hoc. Il tutto sarà completato da una serie di Workshop e Laboratori di approfondimento su tematiche specifiche, dando sempre più spazio alla ribalta concertistica per i migliori corsisti, selezionati pubblicamente attraverso la piattaforma online "Click On...Stage!!" oppure direttamente dalla Direzione Artistica durante le attività del Summer College, su indicazione dei Docenti stessi.

ISCRIZIONE, MODULI, ESTRATTO DEL REGOLAMENTO

E' necessario formalizzare l'iscrizione entro il **20 luglio 2020** attraverso il **form di iscrizione online** su www.festivalfedericocesi.it o la **scheda di iscrizione** in ultima pagina, allegando tutta la documentazione necessaria compilata in ogni sua parte e inviandola per fax (+39.06.233201924) o email a fabriaharmonica@gmail.com: il **Regolamento**, il **Modulo Anamnestico COVID**, il **Modulo Privacy**, il **Curriculum vitae** proprio o della formazione e copia della ricevuta di pagamento della **quota di iscrizione di € 100,00** effettuata tramite bonifico bancario (Associazione Culturale Musicale Fabrica Harmonica – INTESA SAN PAOLO, Filiale Terni centro - BIC: BCITITMM574 - IBAN: IT20G0306914405100000007134).

I Corsi sono aperti ad allievi diplomati o già avviati da tempo allo studio delle discipline musicali. Sono ammessi allievi uditori. Sul sito del Festival nelle specifiche indicazioni di ciascun Corso è espresso il numero massimo di allievi ammissibili. L'ammissione per gli allievi effettivi sarà confermata tramite comunicazione scritta da parte della Segreteria dei Corsi, valutando il curriculum del candidato e in considerazione dei posti ancora disponibili alla data dell'iscrizione. Nel caso in cui gli iscritti superino il numero massimo indicato, sarà creata una lista d'attesa.

SEDI DEL SUMMER COLLEGE & OSPITALITA'

Trevi è uno dei comuni più vivaci dell'Umbria dal punto di vista dei modelli di sviluppo compatibili con le tradizioni e la cultura del luogo. E' un autentico "museo diffuso" per le mille espressioni d'arte, di natura e di paesaggio che si trovano in ogni parte della città. La città è inserita tra i Borghi più belli d'Italia.

Le attività saranno tenute nella splendida **seicentesca Villa Fabri**, presso il **Teatro Comunale Clitunno**, il **Complesso monumentale di San Francesco** e **Palazzo Lucarini**. Gli alloggi per studenti saranno coperti dalla rete alberghiera e l'ospitalità diffusa, con vantaggiose convenzioni mediate dall'Amministrazione Comunale: saranno disponibili posti letto in strutture alberghiere e appartamenti in **camere multiple o singole** con servizi da un minimo di **Euro 20,00 per notte**.

NB I prezzi di alloggio e vitto indicati sul sito del Festival sono relativi a convenzioni stipulate con Strutture di Ospitalità a Trevi e sono validi fino ad esaurimento posti. Per il diritto alle sconti che viene rilasciato un **codice personale** all'atto dell'iscrizione effettuata compilando il form online su www.festivalfedericocesi.it

INFO

+39.328.3328689 +39.393.9145351 +39.393.8385945 +39.347.9171537

www.festivalfedericocesi.it - fabriaharmonica@gmail.com - civicascoladellearti@gmail.com

SUMMER COLLEGE '20

Form d'Iscrizione - Registration Form

NOME _____ COGNOME _____
Name Surname

DATA E LUOGO DI NASCITA _____
Date and place of birth

INDIRIZZO _____
Address

CITTA' _____ CAP _____
City Postal code

PROVINCIA _____ NAZIONE _____
Province Country

CELLULARE _____ EMAIL _____
Mobile

SOLISTA COMP. FORMAZIONE _____
Soloist Member of the ensemble named

ISCRIZIONE € 100,00 DISCIPLINA _____
Application fee Discipline

DOCENTE _____
Teacher

REPERTOIRE _____
Repertoire

Attività agg. 1° _____ Docente _____
Added activity Teacher

Attività agg. 2° _____ Docente _____
Added activity Teacher

ALTRO _____
Further choices

ARRIVO _____ PARTENZA _____ N° NOTTI _____
Arrival date Departure date N° nights

NB La prenotazione va effettuata individualmente. Sul sito del Festival sono indicati i relativi a convenzioni stipulate con Strutture di Ospitalità a Trevi, validi fino ad esaurimento posti. Per il diritto alle scontistiche viene rilasciato un codice personale all'atto dell'iscrizione effettuata compilando il form online su www.festivalfedericocesi.it

NB The reservation must be made individually. The Festival website lists the agreements signed with Trevi Hotels, valid till room's availability. For the right to discounts, you must use the personal code released upon registration, by filling in the online form on www.festivalfedericocesi.it

- Ho visionato ed accetto il regolamento in ogni sua parte - I confirm that have note of the condition of admission
- Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 - I agree to my data according to law/96

FIRMA (del genitore se minorenne)
Signature (of the parent if minor)



SUMMER COLLEGE
Festival Federico Cesi
Musica Urbis 2020

è un progetto di

FABRICA HARMONICA
Associazione Culturale Musicale

