



# 33° CONCORSO DI VIOLINO CITTÀ DI VITTORIO VENETO PREMIO INTERNAZIONALE PROSECCO DOC

## BANDO DI CONCORSO

VITTORIO VENETO (TREVISO), 22-27 AGOSTO 2023

### ORGANIZZAZIONE

---



Città di  
Vittorio Veneto

### E CON IL PATROCINIO DI

---



Regione  
del Veneto



PROVINCIA  
DI TREVISO



### MAIN SPONSOR

---



PROSECCO DOC  
ITALIAN GENIO

# 33° CONCORSO DI VIOLINO CITTÀ DI VITTORIO VENETO PREMIO INTERNAZIONALE PROSECCO DOC

Vittorio Veneto (Italia), 22-27 agosto 2023

## REGOLAMENTO

Partecipazione Art. 1 – Al Concorso possono partecipare i violinisti con cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, nati non prima del **1° gennaio 1995**.

Documenti Art. 2 – La domanda di iscrizione, con i relativi allegati, dovrà essere effettuata *online* entro il **entro il 31 maggio 2023** tramite la scheda presente nel sito del concorso: [www.violinovittorioveneto.it](http://www.violinovittorioveneto.it)

Le domande inviate dopo tale data non saranno accettate, la documentazione inviata non sarà restituita e la tassa d'iscrizione non sarà rimborsata. Non saranno ritenute valide le domande pervenute senza la copia della ricevuta del versamento della tassa di iscrizione.

Le domande dovranno essere corredate dei seguenti documenti:

- ricevuta di versamento della tassa di iscrizione di € 50,00 da effettuare tramite bonifico a:  
Unicredit Banca Spa, Filiale di Vittorio Veneto  
IBAN: IT 19 K 02008 62196 000103516350  
Codice ente: 389400 - Codice BIC SWIFT: UNCRITM1UV4  
Causale: "Iscrizione al 33° Concorso di violino"
- fotocopia del documento di identità in corso di validità (nel caso di concorrente di età inferiore ad anni 18, allegare anche fotocopia del documento d'identità del genitore che firma la domanda di iscrizione)
- curriculum vitae (massimo una pagina in formato A4)
- foto a colori del concorrente.

Ammissione Art. 3 - L'ammissione è decisa dal Direttore Artistico relativamente al rispetto del programma d'esecuzione, previa verifica

da parte degli Uffici Comunali della regolarità della documentazione presentata. Non potranno essere ammessi al Concorso candidati legati ai componenti della Giuria da vincoli di parentela. Saranno considerate nulle le domande dei candidati che, dopo eventuali richieste da parte della Segreteria del Concorso di chiarificazioni, modifiche o integrazioni, non avranno completato la propria documentazione al più tardi entro il 15 giugno 2023. Non saranno consentite deroghe. Ogni candidato, inoltrando la domanda di iscrizione, si impegna ad accettare il presente regolamento e a rinunciare ad ogni diritto relativo ad eventuali registrazioni audio o riprese televisive.

Nel caso in cui si decidesse il ritiro si prega di avvisare, anche tramite e-mail: [violino@comune.vittorio-veneto.tv.it](mailto:violino@comune.vittorio-veneto.tv.it)

Art. 4 – Nel caso in cui il numero delle domande di ammissione sia superiore a quello consentito nei tre giorni previsti per le prove eliminatorie, l'Organizzazione del Concorso, sentito il Direttore Artistico, si riserva di chiudere le iscrizioni in anticipo rispetto alla data del 31 maggio 2023. In tal caso, verranno accolte le domande pervenute (regolari, complete di tutti gli allegati richiesti e con la ricevuta del versamento della quota d'iscrizione) secondo ordine di arrivo: faranno fede la data e l'ora di invio dell'iscrizione.

L'eventuale non ammissione (per irregolarità o incompletezza della domanda, oppure perché il concorrente risulta in esubero) sarà prontamente comunicata tramite posta elettronica all'indirizzo indicato dal concorrente nella domanda.

Nel caso di non ammissione per esubero di domande (non per irregolarità), il candidato otterrà il rimborso della quota d'iscrizione versata.

Art. 5 – Per la **PRIMA PROVA** (preliminare) è richiesto il programma sotto riportato, da eseguire obbligatoriamente nell'ordine indicato. Programmi  
d'esecuzione

a) Il primo movimento (con cadenza) di uno dei seguenti Concerti per violino e orchestra di W.A. Mozart, con accompagnamento di pianoforte, a scelta del candidato: KV 216 in sol magg., KV 218 in re magg., KV 219 in la magg.

Per questa esecuzione, il concorrente si avvale esclusivamente del pianista ufficiale messo a disposizione dal Concorso (si veda, a tal proposito, anche il successivo art. 8)

a seguire:

b) uno dei 24 *Capricci in forma di studio per violino* di J.P. Rode, scelto dal concorrente tra i seguenti: nn. 4, 5, 11, 19, 24 e uno dei 24 *Studi e capricci per violino op. 35* di J. Dont, scelto dal concorrente tra i seguenti: nn. 8, 12, 14, 18, 22

a seguire:

c) terzo e quarto movimento di una delle tre Sonate per violino solo (BWV 1001, 1003, 1005) di J.S. Bach, a scelta del concorrente:

Sonata I – Siciliana e Presto

Sonata II – Andante e Allegro

Sonata III – Largo e Allegro assai

Art. 6 – Per la **SECONDA PROVA** (semifinale) è richiesto il programma di seguito riportato, nell'ordine di esecuzione a scelta del concorrente.

a) una Sonata per violino e pianoforte scelta dal candidato tra le seguenti:

- L. van Beethoven     *Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 n. 1*  
                                  *Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2*  
                                  *Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3*
- J. Brahms             *Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78*  
                                  *Sonata n. 2 in la maggiore op. 100*  
                                  *Sonata n. 3 in re minore op. 108*
- E. Grieg                *Sonata n. 3 in do minore op. 45*
- C. Franck              *Sonata in la maggiore*
- S. Prokofiev          *Sonata in re maggiore op. 94a*

b) una delle seguenti composizioni, a scelta del candidato:

- P. De Sarasate        *Introduzione e Tarantella*
- N. Paganini            *I Palpiti* (no edizione Kreisler)
- M. Ravel                *Tzigane*
- C. Saint-Saëns        *Introduzione e rondò capriccioso*
- P.I. Tchaikovsky      *Valse-scherzo*
- F. Waxman             *Carmen Fantasy*
- H. Wieniawski        *Polacca in re magg.*

- E. Ysaye                *Sonata op. 27 n. 3*
- E. Ysaye                *Sonata op. 27 n. 6*

c) *INCANTATION* di Augusta Read Thomas – Edizioni G. Schirmer Inc.

(<https://www.halleonard.com/product/50484661/incantation>)

Art. 7 – Per la **TERZA PROVA** (finale con orchestra) è richiesta l'esecuzione integrale di uno dei seguenti concerti, a scelta del candidato:

- L. van Beethoven     *Concerto in re magg. op. 61*
- J. Brahms              *Concerto in re magg. op. 77*
- F. Mendelssohn-Bartholdy *Concerto in mi min. op. 64*
- J. Sibelius              *Concerto in re min. op. 47*
- P.I. Tchaikovsky       *Concerto in re magg. op. 35*

La prova finale sarà effettuata con la collaborazione de "Gli Archi della Scala" e di Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con la direzione di David Coleman.

Art. 8 – Per ciascun concorrente ammesso, l'Ente Organizzatore mette a disposizione uno dei due pianisti ufficiali del Concorso. Pianisti ufficiali

Per *par condicio*, nella **PRIMA PROVA** i concorrenti:

- non possono avvalersi della collaborazione di un proprio pianista;
- non possono provare il 1° movimento del *Concerto* di Mozart con il pianista ufficiale a loro assegnato prima della prova eliminatoria.

Per la **SECONDA PROVA (venerdì 25 agosto 2023)** il concorrente può avvalersi di un proprio pianista. In caso contrario, al concorrente ammesso alla prova semifinale verrà assegnato un pianista ufficiale con il quale potrà provare i brani con pianoforte per non più di 50 minuti.

Sede e orario delle prove con i pianisti verranno comunicati ai semifinalisti subito dopo aver reso noti i risultati della prima prova (la sera di **giovedì 24 agosto**).

Art. 9 – È facoltà della Commissione ascoltare anche parzialmente il programma presentato. In seconda prova (semifinale) Indicazioni generali

le) l'esecuzione degli eventuali ritornelli della Sonata per violino e pianoforte verrà concordata con la Giuria subito dopo la pubblicazione dell'esito della prova eliminatoria (la sera di **giovedì 24 agosto**).

È auspicabile l'esecuzione a memoria nella prova finale. I candidati che, nell'eventualità di ammissione alla prova finale, scelgono di eseguire il concerto con la parte (non a memoria) sono tenuti a comunicarlo alla Giuria subito dopo la pubblicazione dell'esito di ammissione alla prova semifinale. Alla prova finale con l'orchestra potranno essere ammessi a massimo 3 (tre) concorrenti.

Calendario e sede delle prove Art. 10 – Il Concorso si svolgerà a Vittorio Veneto (TV - Italia) **dal 22 al 27 agosto 2023**, con il seguente calendario:

#### PRIMA PROVA

- martedì 22 agosto (concorrenti con lettere iniziali A-G/H) \*
- mercoledì 23 agosto (concorrenti con lettere iniziali H/I-N/O) \*
- giovedì 24 agosto (concorrenti con lettere iniziali O/P-Z) \*

\* *Ripartizione indicativa: la collocazione giornaliera dei concorrenti dipenderà dalla distribuzione complessiva delle lettere iniziali dei cognomi dei concorrenti ammessi al Concorso.*

#### SECONDA PROVA

venerdì 25 agosto

#### TERZA PROVA

domenica 27 agosto (ore 17:00)

**Entro il mese di giugno 2023** il calendario definitivo (con indicazione di sedi, date, orari) verrà comunicato a tutti i concorrenti ammessi, tramite posta elettronica all'indirizzo indicato dal concorrente nella domanda, e verrà pubblicato nel sito del Concorso. I candidati ritardatari in prima o in seconda prova (rispetto all'orario di convocazione) potranno essere ascoltati in coda alla sessione, qualora i motivi del ritardo siano ritenuti validi dall'Ente Organizzatore e a condizione che ciò non comporti un eccessivo ritardo delle audizioni successive.

**Sabato 26 agosto 2023** i tre concorrenti ammessi alla prova finale effettueranno presso il Teatro "Da Ponte" di Vittorio Veneto la prova con l'orchestra formata da **"Gli Archi della Scala"** e da Strumentisti dell'**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI**.

**Domenica 27 agosto 2023**, sempre presso il Teatro "Lorenzo Da Ponte" di Vittorio Veneto, i tre finalisti effettueranno la prova di assestamento con l'orchestra. Gli orari di prova verranno prontamente comunicati ai tre finalisti.

Art. 11 – Prima di iniziare le prove i concorrenti dovranno presentare un documento di identità in corso di validità al personale di segreteria. Riconoscimento

Art. 12 – Ai concorrenti ammessi alla prova finale sarà riconosciuta l'ospitalità con pernottamento (e prima colazione) nei giorni **sabato 26 e domenica 27 agosto 2023**, in un hotel di Vittorio Veneto (o in località vicine) individuato dall'Organizzazione del Concorso. Ospitalità

Art. 13 – L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti, danni e incidenti a persone e cose, che dovessero avvenire durante il viaggio o lo svolgimento del Concorso.

Art. 14 – La Giuria sarà composta da violinisti e concertisti di fama internazionale. Giuria

Art. 15 – Il giudizio della Giuria, che sarà reso pubblico al termine di ogni fase del Concorso, è insindacabile ed inappellabile. Nel caso in cui un concorrente abbia in corso o abbia avuto negli ultimi due anni un rapporto didattico continuativo con un componente della Giuria, quest'ultimo non partecipa alla valutazione di quel concorrente. In questo caso la valutazione viene effettuata dagli altri quattro membri della Giuria. Se ad astenersi dovrà essere il Presidente di Giuria, questo ruolo sarà assunto temporaneamente dal membro più anziano. In caso di parità, prevale il voto di chi presiede in quel momento la seduta.

Premi e Borse di studio Art. 16 – La Giuria assegna i premi e le borse di studio di seguito riportati.

**1° PREMIO di € 8.000,00**

**offerto dal Consorzio di Tutela delle D.O.C. Prosecco**

**2° PREMIO di € 5.000,00**

**offerto da Banca Prealpi San Biagio**

**3° PREMIO di € 2.000,00**

**offerto da Rotary Club Vittorio Veneto**

**Il maestro archettaio Nicola Galliena di Milano offre al Concorso, come premio speciale, un suo pregiato archetto classico del valore di € 3.000, costruito appositamente per questa edizione del Concorso. L'archetto verrà assegnato al candidato che avrà dato, in prima prova, la migliore interpretazione di Mozart.**

**Borsa di studio di € 750,00** al concorrente che avrà dato, in prima prova, la migliore interpretazione di Bach.

**Borsa di studio di € 750,00 offerta da Confartigianato Vittorio Veneto** al concorrente che avrà dato, in seconda prova, la migliore interpretazione della Sonata.

**Borsa di studio di € 750,00 offerta da Vittorio Eventi** al concorrente che avrà dato, in seconda prova, la migliore interpretazione di INCANTATION di Augusta Read Thomas.

**Borsa di studio di € 750,00** al semifinalista più giovane.

**Borsa di studio di € 750,00** al miglior duo che si è esibito in seconda prova (concorrente con proprio pianista).

**Borsa di studio "Mario Benvenuti" di € 750,00 offerta dalla Famiglia Benvenuti** – in memoria del Maestro fondatore del Concorso nazionale di violino di Vittorio Veneto e delle collaterali Rassegne nazionali per strumenti ad arco – al concorrente finalista più giovane.

*Tutti gli importi sopraindicati sono al lordo delle ritenute di legge. Le condizioni per la realizzazione dei concerti premio (artistiche, logistiche, economiche, ecc.) saranno oggetto di accordi diretti tra il vincitore e gli Enti offerenti.*

Art. 17 – Il vincitore del 1° premio si aggiudica anche i concerti premio offerti dalle seguenti Fondazioni, Istituzioni e Associazioni:

- Fondazione Teatro alla Scala di Milano
- Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
- Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso
- Camerata Vallese – Orchestra d'Archi di Sion (CH)
- Nuova Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni" di Trieste (concerto con l'orchestra)
- Camerata Strumentale "Città di Prato"
- Conservatorio di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto (TV)
- Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza
- Circolo Culturale Bellunese di Belluno
- Società Beethoven ACAM di Crotone

Inoltre, l'Associazione "Ad libitum" di Conegliano, in collaborazione con il Liceo musicale "G. Marconi" di Conegliano, offre al vincitore del 1° premio la possibilità di tenere un Workshop rivolto a giovani violinisti.

Art. 18 – Il primo premio è indivisibile.

Art. 19 – Relativamente all'assegnazione del secondo e del terzo premio, nel caso in cui più concorrenti venissero classificati a pari merito, i premi in denaro del secondo o del terzo premio eventualmente non assegnati saranno cumulati e suddivisi in parti uguali. Nel caso di non assegnazione del primo premio, la somma dello stesso non verrà ripartita.

Art. 20 – La Giuria ha la facoltà di segnalare uno o più candidati, ritenuti particolarmente meritevoli, per essere invitati a tenere concerti in Italia e all'estero; inoltre ha la facoltà di assegnare diplomi di merito a concorrenti non premiati, che si siano particolarmente distinti.

Art. 21 – Coloro che intendono pubblicizzare il risultato conseguito sono tenuti a menzionare in modo corretto e veritiero i premi ottenuti, attenendosi scrupolosamente alle decisioni uffi-

Concerti premio

Norme generali sui premi

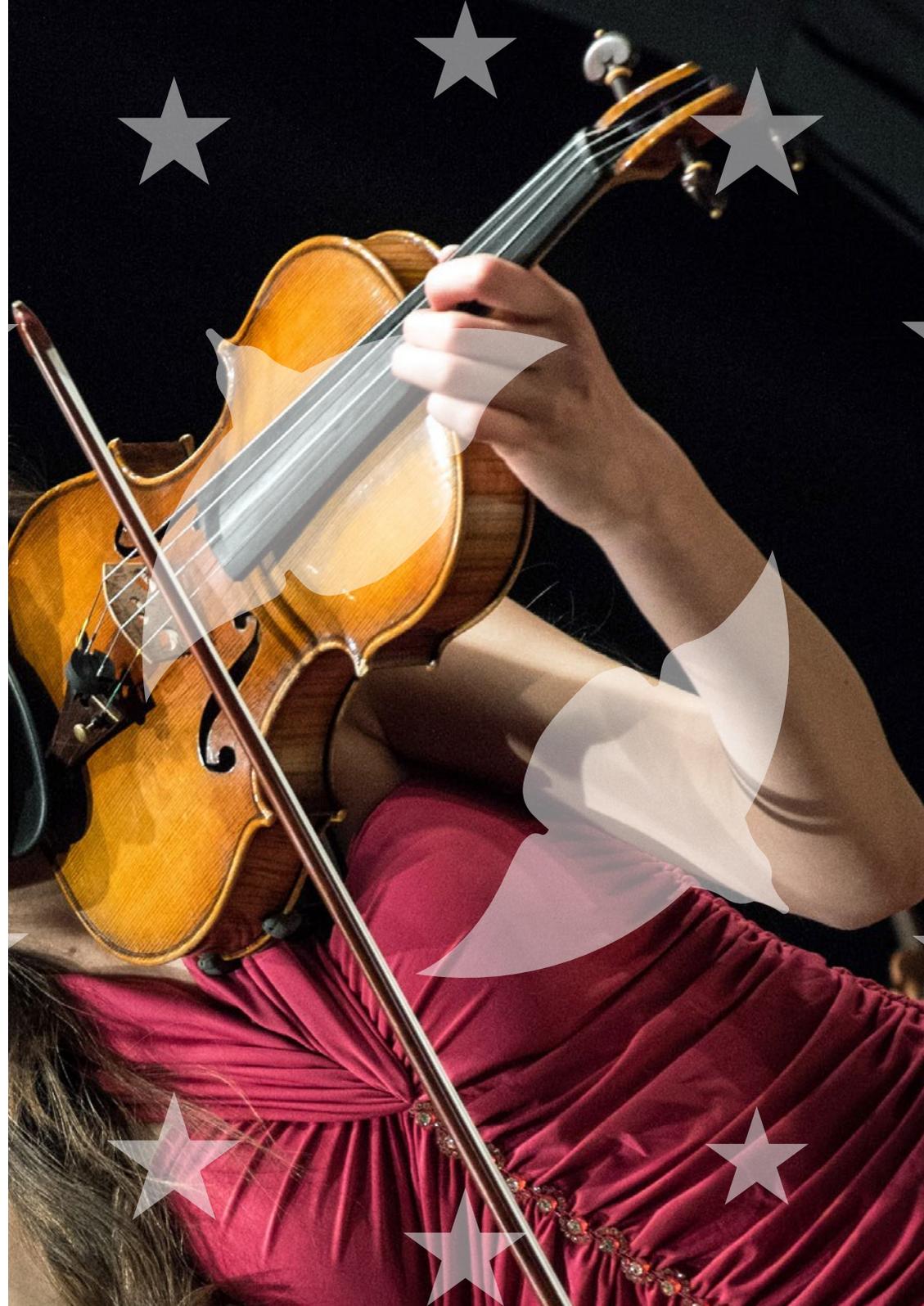
ciali della Giuria. Ogni abuso sarà perseguito a termini di legge.

Art. 22 – L'Ente Organizzatore del Concorso si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente regolamento o di revocare il Concorso, qualora esse si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Norme finali Art. 23 – L'Ente Organizzatore del Concorso si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione, sia in Italia e che all'estero, delle musiche eseguite durante le competizioni, senza riconoscere alcun compenso ai concorrenti partecipanti. I concorrenti rinunciano altresì a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radiotelevisivi pubblici o privati.

Art. 24 – I dati personali saranno trattati nel pieno rispetto del Regolamento UE 679/2016 e del D.Lgs 196/2003 e ss.mm.ii.

Art. 25 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento. In caso di controversie farà fede il testo in Italiano del regolamento pubblicato sul sito del Comune di Vittorio Veneto.





**33° CONCORSO DI VIOLINO  
CITTÀ DI VITTORIO VENETO  
PREMIO INTERNAZIONALE  
PROSECCO DOC**

**PRESIDENTE DEL CONCORSO**

Antonio Miatto, *Sindaco di Vittorio Veneto*

**ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI VITTORIO VENETO**

Antonella Uliana

**DIRETTORE ARTISTICO**

Francesco De Angelis

**COORDINATORE E SEGRETARIO ARTISTICO**

Stefano Da Ros

**PIANISTI UFFICIALI**

Leonardo Bartelloni - Monica Cattarossi

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto  
Piazza del Popolo, 14 - 31029 Vittorio Veneto (TV)  
tel. +39 0438 569315 / +39 0438 569312 / +39 0438 569332  
[violino@comune.vittorio-veneto.tv.it](mailto:violino@comune.vittorio-veneto.tv.it)

**PATROCINI**

Regione del Veneto  
Provincia di Treviso  
Fondazione Teatro alla Scala di Milano

**MAIN SPONSOR**

Consorzio di Tutela della Denominazione di Origine Controllata Prosecco

**SOSTENITORI**

Nicola Galliena, Maestro archettaio di Milano  
Banca Prealpi San Biagio  
Rotary Club Conegliano Vittorio Veneto  
Famiglia Benvenuti  
Confartigianato Vittorio Veneto  
Vittorio Eventi