

Concorso UGO PALLARO per Archi Legni Ottoni e Fisarmonica 2026

L'Associazione "Ugo Pallaro" di Cerea organizza un Concorso per strumenti solisti Archi, Legni Ottoni e Fisarmonica nell'intento di promuovere la cultura musicale e valorizzare giovani e talentuosi artisti, la cui partecipazione e organizzazione sono disciplinate dai criteri e dalle modalità riportate nel presente documento.

ART. 1 OGGETTO DELLA MANIFESTAZIONE

Le discipline oggetto della manifestazione sono: strumenti musicali archi, legni, ottoni e Fisarmonica.

ART. 2 STRUTTURAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione si articolerà in due fasi.

Eliminatoria e Finale con Concerto e Premiazione dei Vincitori.

Le selezioni si terranno nei giorni 15, 16, 17 Aprile 2026 presso la Sala Consiliare del Comune di Cerea, Viale della Vittoria 20 Cerea (Verona).

La Finale si svolgerà il 18 Aprile 2026, durante la giornata sempre nella Sala Consiliare, mentre il Concerto dei Premiati si svolgerà nella Chiesa Romanica di "San Zeno", in Via San Zeno 15 Cerea (Verona) alle ore 20.00.

Riepilogo:

15, 16, 17 Aprile Eliminatorie - Sala Consiliare

18 Aprile FINALE in giornata - Sala Consiliare

Sera ore 20.00 Concerto e premiazione dei Finalisti, presso Chiesa Romanica di San Zeno.

Tutte le prove si svolgeranno a porte aperte. I partecipanti iscritti secondo le modalità previste dalle presenti disposizioni, verranno contattati dall'organizzazione che comunicherà lo svolgimento della selezione in tempo utile.

ART. 3 DESTINATARI

Possono partecipare tutti i cittadini di età compresa fra i 10 e i 25 anni senza distinzione alcuna.

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione alla Manifestazione, la firma dell'esercente la responsabilità genitoriale.

ART. 4 MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione potrà essere effettuata dal 1 Gennaio 2026 al 31 Marzo 2026 mediante la sottoscrizione dell'apposito **modulo da inviare a concorsougopallaro@gmail.com**

Il predetto modulo dovrà essere completamente compilato in tutte le sue parti, con indicazione delle generalità anagrafiche del partecipante, lo strumento scelto ed il titolo del brano, e deve essere specificata la disponibilità a partecipare ad entrambe le fasi della manifestazione.

La presentazione della domanda di partecipazione e la partecipazione alla manifestazione

implicano la piena accettazione di tutte le norme indicate nel presente documento.

Inoltre, **in fase di selezione**, occorre fornire agli organizzatori:

- a) **Fotocopia del documento d'identità in corso di validità** del partecipante, o quello dell'esercente la potestà parentale se trattasi di un minorenni.
- b) **Spartiti** che si intende presentare e su cui verrà eseguita l'audizione. Tale brano **obbligatoriamente** dovrà essere quello che si intende presentare alla serata finale.
- c) **N° 2 copie del testo del brano**
- d) **Precisare se il candidato è accompagnato dal proprio pianista oppure se necessita del pianista accompagnatore. In tal caso si fa obbligo di inviare via mail entro la fine di marzo 2026 copia degli spartiti a: concorsougopallaro@gmail.com**

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con il materiale per le loro esibizioni, tanto in fase di selezione, quanto alla serata finale.

Le schede di iscrizione non corredate dalla documentazione e dal materiale richiesto, come sopra indicato, non saranno prese in considerazione dalla Commissione Artistica e saranno escluse dalla manifestazione.

Il termine ultimo per la presentazione della documentazione di iscrizione è fissato per il giorno 31 Marzo 2026.

La documentazione richiesta potrà essere consegnata sempre a mezzo mail all'indirizzo concorsougopallaro@gmail.com

ART. 5 REQUISITI TECNICI DI PARTECIPAZIONE

Il brano che si intende presentare non potrà superare la durata di 15 minuti.

È facoltà della Commissione far ripetere o interrompere l'esecuzione, qualora si ritenga opportuno.

ART. 6 AMMISSIONE ALLA SERATA FINALE

La scelta dei partecipanti ammessi alla finale sarà effettuata da un'apposita Commissione Artistica, il cui **giudizio sarà insindacabile e inappellabile**.

L'elenco dei finalisti ammessi sarà comunicato agli stessi successivamente alla selezione; contemporaneamente l'organizzazione comunicherà i nomi degli artisti ammessi alla serata di esibizione.

L'organizzazione convocherà tramite e-mail, telefonicamente o in alternativa via sms coloro che saranno ammessi alla serata di esibizione che si svolgerà nei tempi e nei luoghi previsti al punto successivo.

Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove i partecipanti dovranno presentarsi.

ART. 7 SVOLGIMENTO DELLA SERATA FINALE

La serata di esibizione avrà luogo il **18 APRILE 2026** alle ore 20:00 presso la Chiesa Romanica di "San Zeno", in Via San Zeno 15, Cerea (Verona)

I partecipanti in ambedue i casi si esibiranno rigorosamente dal vivo.

Le esecuzioni dei brani durante la manifestazione saranno effettuate con strumenti propri, accompagnati dal pianoforte.

ART. 8 COMPENSI, RIMBORSI E SPESE

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase della manifestazione. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

ART. 9 SERVIZI FORNITI DALL'ORGANIZZAZIONE

L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E.

ART. 10 PREMI

Primo Premio: 500,00 euro

Secondo Premio: 400,00

Terzo Premio: 300,00 euro

Premi Speciali di 100,00 euro a discrezione della giuria per i candidati che si saranno distinti per interpretazione, età, musicalità, tecnica.

In caso di pari merito, i premi verranno assegnati ex equo, e la cifra verrà divisa tra i due concorrenti. I Diplomi di partecipazione verranno inviati e-mail, in formato pdf, all'indirizzo indicato nella scheda di iscrizione.

ART. 11 SALVAGUARDIA

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente documento e garantisce di **non violare**, con la propria esibizione, norme di legge e eventuali diritti di terzi, sollevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

ART. 12 PUBBLICITA'

È facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

ART.13 RIPRESE AUDIOVIDEO

È facoltà dell'Organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi della manifestazione, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e riprese; inoltre concede lo sfruttamento dei diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini di eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitario, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'Organizzazione.

ART.14 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

In esecuzione al Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento della manifestazione. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni.

Titolare del trattamento dati è l'Associazione "Ugo Pallaro" di Cerea.

ART. 15 DISPOSIZIONI FINALI

È vietato l'utilizzo del presente documento per tutti gli scopi non attinenti alla manifestazione, senza la preventiva autorizzazione dell'Organizzazione

Ai partecipanti che faranno richiesta di alloggio per il/i giorni del Concorso, saranno fornite tutte le informazioni telefonando al numero: 348 532 2901.

Cerea -----

IL PRESIDENTE
Maria Grazia Moratello

Concorso per Archi Legni Ottoni e Fisarmonica

2026

MODULO DI ISCRIZIONE

da restituire firmato entro il 31 Marzo 2026 tramite mail al seguente indirizzo:
concorsougopallaro@gmail.com

II/ La sottoscritto/ a

nato/ a..... il

residente a

via/ piazza

tel/cell.

e-mail

CHIEDE

l'iscrizione al Concorso per Archi, Legni, Ottoni e Fisarmonica 2026 di Cerea (Verona),

per il seguente strumento:

Studi effettuati (Istituto Musicale, , Liceo Musicale, , Conservatorio, Autodidatta)

.....

Si dichiara di aver preso visione del Regolamento della manifestazione..

Con la firma del presente modulo il partecipante (o il di lui genitore in caso di partecipante minore di anni 18) fornisce il proprio **consenso al trattamento dei dati**, direttamente o anche attraverso terzi per le finalità connesse allo svolgimento della manifestazione..

Si fornisce altresì il **consenso all'effettuazione e all'utilizzo di fotografie, video o altri materiali audiovisivi** contenenti l'immagine e/o la voce propria (o del figlio minore), all'interno della manifestazione per scopi pubblicitari, documentativi e informativi. Si acconsente alle eventuali pubblicazioni di riprese video/sonore e fotografiche proprie (o del proprio figlio/a), che verranno effettuate nell'ambito della gara suddetta da parte dello staff in servizio nei giorni della manifestazione o da parte di operatori esterni incaricati al suddetto servizio, prestando il proprio consenso all'utilizzo/pubblicazione delle suddette riprese/foto su pagine Facebook o su giornali locali e altri media di notizie.

Si dichiara di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa presente e futura, derivante da quanto sopra autorizzato

Si rende noto che ai sensi di quanto previsto dal Regolamento europeo 679/2016, in qualsiasi momento ci si potrà avvalere, previa comunicazione scritta, del diritto di revocare/rettificare/aggiornare l'autorizzazione al trattamento delle immagini, ma si libera l'associazione e i suoi operatori da ogni conseguenza e responsabilità derivante dalla loro precedente diffusione e/o condivisione in rete o con altri mass media.

Firma

Firma del genitore

(per i minorenni)