

Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” MANTOVA



REGOLAMENTO DEI CORSI DI MT - 2019

Il presente Regolamento per il Corso Triennale di Musicoterapia (MT3) e il Corso Biennale di Musicoterapia & Neuroscienze (MT2) vale per tutta la durata degli studi e la sua conoscenza e accettazione viene sottoscritta dall'Allievo al momento dell'iscrizione.

CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA

Finalità: formare Operatori capaci di indurre modificazioni a livello *psichico e fisico* in **Person**e con *esperienze patologiche o traumatiche*.

- - 26 Seminari, il Sabato, da Febbraio a dicembre 2019;
- - orario: 10,30-14,00 - 15,00-18,30;
- - 180 ore di teoria + 80 ore di tirocinio annuali;
- **Requisiti di accesso:** Diploma di Scuola Secondaria Superiore e conoscenze Musicali di base

CORSO BIENNALE DI MUSICOTERAPIA E NEUROSCIENZE

Finalità: formare Operatori in grado di migliorare la Qualità di vita delle persone con patologie Neuropsichiatriche.

- - 13 Seminari, il Sabato, da febbraio a dicembre 2019;
 - - orario: 10,30-14,00 - 15,00-18,30;
 - - 90 ore di teoria + 25 ore di tirocinio annuali;
- Requisiti di Accesso:** Laurea Breve Socio-Sanitaria e conoscenze Musicali di base;

PATROCINIO DEI CORSI. I corsi MT3 & MT2 hanno ottenuto il Patrocinio non oneroso del Centro Collaborante OMS, con la dicitura: con il Patrocinio di "*World Health Organization Collaborating Center for Traditional, Complementary and Integrative Medicine*"

Inoltre, i corsi sono in attesa di acquisizione dell'attestato di Competenza Professionale della Regione Lombardia per la sezione Servizi Socio sanitari per la figura di Tecnici delle Scienze della Salute.

FREQUENZA E CALENDARIO. La percentuale di assenze ai Corsi MT3 e MT2 dovrà essere non superiore al 25% del monte ore annuale. Il tirocinio prevede per MT3 un monte ore complessivo nei tre anni di 250 ore, comprensivo di 40 ore di tutoring, e per MT2 il tirocinio è nei due anni di 50 ore, con tutoring di 10 ore.

ESAMI. Per ogni Anno Accademico, sarà organizzata una sessione di esame alla fine dell'anno, la cui data sarà indicata nel calendario delle lezioni, mentre l'anno in cui dovrà essere sostenuto l'esame per ogni materia è segnato nelle tabelle seguenti tra parentesi.

TESI FINALE. Completato il percorso di studi, superati tutti gli esami e terminato il monte ore di tirocinio e tutoring, l'allievo dovrà procedere alla stesura della Tesi, costituita da una parte teorica e da una parte sperimentale o basata su di un caso clinico. La tesi dovrà essere concordata con il Coordinatore del Corso e consegnata in Segreteria entro un mese dalla data di discussione.

MATERIE D'ESAME MT3			
Anno	Area Musicale (25%)	Area Musicoterapica (45%)	Area Neuroscientifica (30%)
I	Teoria musicale di base	Fondamenti Teorico-Pratici	Neuroanatomia
	Laboratorio Corale	Dialogo Sonoro	Psicologia Generale
	Laboratorio Strumentale	Modelli Operativi in MT	Psicologia Età Evolutiva
II	Musica d'Insieme	Arte Terapia	Neurologia Clinica
	Pianoforte Funzionale	Tecniche Artistiche	Psicopatologia
	Psicologia della Musica	Laboratori di MT	Psichiatria
III	Informatica musicale	Analisi di casi Clinici	Neuropsichiatria Infantile
	Acustica	Laboratori di MT	Rieducazione Complementare
	Filosofia della Musica	Biodanza, Musica e Movimento	Neurologia della Musica

MATERIE D'ESAME MT2			
Anno	Area Musicale (25%)	Area Musicoterapica (45%)	Area Neuroscientifica (30%)
I	Teoria musicale di base	Fondamenti Teorico-Pratici	Neuroanatomia e Neurol Clinica
	Labor Corale e Strumentale	Dialogo Sonoro	Psicologia Gen ed Età evolutiva
	Musica d'Insieme	Modelli Operativi in MT	Psichiatria e Psicopatologia
II	Acustica e Informatica Musicale	Arte Terapia e Tecn Artistiche	Neuropsichiatria Infantile
	Pianoforte Funzionale	Biodanza, Musica e Movimento	Rieducazione Complementare
	Psicologia e Filosofia Musica	Laboratori di MT	Neurologia della Musica

TIROCINIO E TUTORING. Il monte ore complessivo del tirocinio per MT3 è di 250 ore, comprensivo di 40 ore di Tutoring, mentre per MT2 è di 50 ore, con 10 ore di Tutoring. Il Conservatorio fornirà Prototipi di Convenzione e Progetto Formativo, firmati dalla Segreteria del Conservatorio e dal Responsabile dell'Istituzione ospitante. Il Tutor è un Professionista nominato dall'Istituto ospitante e ha l'obbligo di firmare le ore di tutoring che sono costituite da discussioni sull'esperienza di tirocinio e dalla partecipazione alle riunioni di equipe.

SUPERVISIONE. Nell'ultimo anno di Corso, in prossimità della conclusione dei vari Tirocinii Pratici Obbligatori, l'allievo di MT2 dovrà svolgere 10 ore, mentre l'allievo di MT3 ne dovrà svolgere 20 di ore che possono essere individuali o in piccolo gruppo (massimo cinque partecipanti), di Supervisione sul proprio Tirocinio. Tali ore sono al di fuori del monte ore di didattica e vanno saldate come contributo "extra" rispetto alla quota annuale già versata. L'accordo, pertanto, va preso con il Professionista Supervisore che può essere sia un Docente dei Corsi di MT2-3 di Mantova, che un Professionista esterno scelto dall'allievo. L'importante è che il Supervisore abbia competenze sia Musicali che Sanitarie e rientri nelle Categorie Professionali del Musicoterapista, Psicologo iscritto all'Albo, Psicoterapeuta e Medico con Specialità in area Neuroscientifica. L'Allievo deve informare i Coordinatori del Corso, che accetteranno le ore di supervisione solo dopo aver preso visione del CV del Supervisore e della sede in cui si svolgerà la supervisione.

Il Responsabile Scientifico del Progetto Musicoterapico

Dr. Livio Claudio Bressan

Il Direttore del Conservatorio di Mantova

M° Salvatore Spanò