

## **A CHI PIACE CANTARE?**

*Introduzione pratica  
alla pedagogia di Zoltan Kodály*

### **Teresa Sappa**

Diplomata in Chitarra ed in Prepolifonia. Approfondisce il pensiero pedagogico di Zoltan Kodály operando nell'ambito dell'educazione musicale, strumentale e della coralità. Allieva di Klara Nemes consegue dopo un percorso biennale, lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar presso lo "Zoltan Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskernet ( Ungheria). Si dedica allo studio della direzione corale e della vocalità partecipando a progetti con importanti istituzioni corali italiane e straniere. Docente presso la scuola media ad indirizzo musicale, collabora con AIKEM come formatore e coordinatore didattico. E' direttore dell'AIKEM Choir.

### **Maurizio Bovero**

Diplomato in Chitarra ed in Prepolifonia. Approfondisce il pensiero pedagogico di Zoltan Kodály operando nell'ambito dell'educazione musicale, strumentale avvicinandosi alle diverse metodologie storiche del 900. Consegue dopo un percorso biennale, lo Special Certificate nell'ambito del XIX International Kodály Seminar presso lo "Zoltan Kodály Pedagogical Institute of Music" di Kecskernet ( Ungheria). Relatore in convegni organizzati da MIUR, Università, Conservatori, tiene regolarmente seminari sulla didattica della musica e corsi di aggiornamento per insegnanti. Per molti anni presidente e ricercatore del Centro Studi di Didattica Musicale "R. Goitre", Attualmente è il presidente dell'AIKEM.

## **PROGRAMMA DEL SEMINARIO**

Il Seminario della durata di 10 ore,  
dal sabato pomeriggio alla domenica pomeriggio.

Il seminario si svolgerà presso  
Il **CENTRO MUSICALE** di Palermo  
viale Campania 14, 90144 Palermo

Si prega presentarsi mezz'ora prima dell'inizio  
del seminario con un abbigliamento comodo

*Calendario degli incontri e orario:*

sabato 23/02 ore 15 - 19

domenica 24/02 ore 9 -13 e 14 - 16

## **CONTENUTI**

- Introduzione al pensiero Kodályano
- Introduzione alla solmisazione relativa
- Nomenclatura ritmica e melodica
- Sviluppo del senso ritmico, della memoria musicale, dell'orecchio polifonico e del senso formale
- Principali strumenti di lettura e scrittura musicale
- L'organizzazione e la conduzione della lezione di musica

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Il seminario è aperto a insegnanti di musica di ogni ordine di scuola, maestre con titolo accademico in didattica della musica, operatori musicali, strumentisti, studenti di Conservatorio.

Il corso prevede un numero massimo  
di 30 partecipanti.

La quota di partecipazione è di € 100,00.

Al termine del Seminario verrà rilasciato  
un attestato di partecipazione

Il seminario è riconosciuto  
ai fini dell'aggiornamento MIUR

Per iscriversi entro il 20 Febbraio 2019

A) Effettuare un bonifico al CENTRO MUSICALE  
IBAN **IT19L0306904632100000000783** con  
causale: cognome e nome, seminario di formazione  
A CHI PIACE CANTARE? Febbraio 2019.

B) Compilare la scheda di iscrizione in ogni sua  
parte, spedire la scheda e il riscontro del bonifico a  
segreteria@centromusicale.eu

**\*Il personale docente può utilizzare per il pagamento il bonus CARTA DEL DOCENTE facendo l'iscrizione nella piattaforma ministeriale S.O.F.I.A. <http://www-istruzione.it/pdggf> inserendo nella sezione CERCA NEL CATALOGO il titolo del seminario. Alla fine della procedura stampare il buono e inviarlo in pdf a segreteria@centromusicale.eu.**

Per informazioni:

**CENTRO MUSICALE**

**Viale Campania 14, ore 15.00/20.00.**

**tel.091/524286**

**segreteria@centromusicale.eu**

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

A CHI PIACE CANTARE?

*Introduzione pratica*

*alla pedagogia di Zoltan Kodály*

Palermo 23 e 24 Febbraio 2019

**CENTRO MUSICALE**

viale Campania 14 - 90144 PALERMO

Cognome.....

Nome.....

C.F.....

Via.....n°.....

CAP.....Città.....

Tel.....cell.....

E-mail.....

Insegnante di.....

presso.....

Studente di.....anno di corso.....

Qualora decidesse di non voler essere informato sulle novità che ci riguardano, può chiedere la disiscrizione dalla nostra newsletter, comunicandolo per mail a [segreteria@centromusicale.eu](mailto:segreteria@centromusicale.eu).

Desidero frequentare il Seminario

**A CHI PIACE CANTARE?**

verso euro.....

quale quota di iscrizione al Seminario.

Data..... Firma.....



**AIKEM** Associazione Italiana Kodaly per l'Educazione Musicale, Ente Accreditato MIUR, membro istituzionale per l'Italia all'international Kodály Society (IKS), membro del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale e del Tavolo Permanente Musica 0-6.

[www.aikem.it](http://www.aikem.it)

La **formazione Kodály Italiana**, attraverso i principi pedagogici kodályani, fornisce un quadro chiaro riguardo gli strumenti didattici per l'educazione musicale di ogni persona, in qualsiasi fascia d'età, ad ogni livello ed in ogni area dell'apprendimento, costituendo un importante tassello per lo sviluppo e l'ampliamento delle competenze musicali e didattiche di chi si dedica all'insegnamento della musica.



Il **CENTRO MUSICALE** nasce dall'esigenza di proporre un servizio al territorio affinché bambini, adolescenti e adulti possano fruire dell'esperienza musicale attraverso occasioni significative. In quest'ottica si occupa di formazione del personale e di aggiornamento degli insegnanti di musica.

*Il seminario rientra tra le iniziative riconosciute dal MIUR*  
**CARTA DEL DOCENTE**



Seminario in collaborazione con  
A. I. K. E. M.

**A CHI PIACE CANTARE?**

*Introduzione pratica*

*alla pedagogia di Zoltan Kodály*

**TERESA SAPPA**

e

**MAURIZIO BOVERO**

23 e 24 Febbraio 2019

viale Campania 14 Palermo

091 524286

[www.centromusicale.eu](http://www.centromusicale.eu)

[segreteria@centromusicale.eu](mailto:segreteria@centromusicale.eu)