

RIPRENDIAMOCI LA MUSICA.



La musica come linguaggio quotidiano

Il corso offre al musicista l'opportunità di affrontare l'esecuzione musicale al modo del linguaggio quotidiano: acquisendo una competenza che consenta di esprimersi con la musica in modo semplice, immediato, fluente.

L'esecuzione estemporanea, sia vocale che strumentale, sarà l'attività fondamentale del corso. In tutto ciò riveste un ruolo centrale lo sviluppo dell'orecchio e, in particolare, della sensibilità funzionale. Occorre fare della capacità di ascolto un mezzo di espressione, creatività, consapevolezza critica, e insieme un prezioso strumento professionale, con l'apporto di una mente musicale attenta e versatile, capace di cogliere, assimilare, trasformare la realtà sonora.

Professione Docente

Colmando il vuoto formativo del settore, il Corso di Improvvisazione ed Ear Training vuole dare risposte all'emergere di nuove domande di formazione, fornendo a docenti già attivi, o a studenti in cerca di una identità professionale, esperienze di autoformazione supportate da linee metodologiche e contenuti teorici, insieme a percorsi didattici spendibili nella concreta attività di insegnamento.

ASCOLTA ATTIVAMENTE LA MUSICA.

SONO

Informazioni

Sul nostro **sito www.corsosono.it** sono a disposizione tutte le informazioni riguardanti i programmi dei corsi, l'articolazione dell'orario, i curriculum vitae dei docenti, le indicazioni di come poter attingere alla Carta del Docente per l'iscrizione ai corsi.



Iscrizioni

Per iscriversi inviare una mail a **info@corsosono.it**

Sede

SCUOLA MUSICALE DI MILANO
Via della Commenda 5 | Milano
ingresso Via San Barnaba 28/a
(10 min. a piedi da MM3 Crocetta)

www.corsosono.it

 [eartrainingsono](https://www.facebook.com/eartrainingsono)

RISVEGLIA L'ORECCHIO, APRI LA MENTE.

SONO

CORSO NAZIONALE di IMPROVVISAZIONE ed EAR TRAINING

Direttore Alberto Odone



Rivolto a Docenti e Studenti che desiderano risvegliare le abilità auditive e creative e consolidare la propria professionalità.



Istituto Comprensivo
Como Centro Città



Scuola
Musicale di Milano
Fondata nel 1891



Associazione EOS per la
Musica Corale | Milano

CERCA IL TUO PERCORSO.



Tariffe cumulative e sconti

Per Improvvisazione, Ear Training, Partimento:
2 corsi: € 480 (anziché € 700)
3 corsi: € 580 (anziché € 1.050)
Per studenti AFAM: sconto 20% cumulabile.
Possibilità di alloggio a prezzi molto convenienti.
Tutte le quote sono comprensive di € 30 per
iscrizione all'Associazione EOS.

Al termine dei corsi verrà rilasciato il relativo
attestato di partecipazione.

Didattica strumentale di base

Proposta di un percorso di apprendimento
strumentale a partire dalla consapevolezza
auditiva e dall'esecuzione di insieme.

DOCENTE Alberto Odone

ORE FORMAZIONE 14

QUOTE € 120 per docenti esterni
€ 80 per docenti I.C. Como Centro

DOVE Como | Via Gramsci 6 | I.C. Como Centro Città

QUANDO 7-8 set. 2018

Weekend Internazionale di Ear Training

Sviluppiamo l'orecchio attraverso l'improvvisazione.

DOCENTE Pedro Canada Valverde
CONSERVATORIO SUPERIORE DI SALAMANCA

ORE FORMAZIONE 12

QUOTA € 100

DOVE Milano | Via della Commenda 5

QUANDO 1-2 dicembre 2018

Improvvisazione

Dal canto allo strumento. Melodia, basso, parti
armoniche. Improvvisare con le Linee Guida.
Danze barocche, melodie classiche, giri armonici.

DOCENTE Alberto Odone
CONSERVATORIO DI MILANO

ORE FORMAZIONE 24

QUOTA € 350

DOVE Milano | Via della Commenda 5

QUANDO 15-16 dic. 2018
19-20 gen. | 9-10 feb. 2019

Ear Training

Lo sviluppo della sensibilità funzionale
attraverso l'improvvisazione vocale, il rapporto
segno-suono, la lettura intonata con le sillabe
funzionali.

DOCENTE Alberto Odone

ORE FORMAZIONE 24

QUOTA € 350

DOVE Milano | Via della Commenda 5

QUANDO 9 feb. | 6 apr. | 4 mag. 2019

Improvvisazione e partimento alla tastiera

Laboratorio di realizzazione pratica dei parti-
menti alla tastiera, approfondimenti pedagogici,
suggerimenti sull'utilizzo negli studi musicali.

DOCENTE Gaetano Stella
GATM | UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

ORE FORMAZIONE 16

QUOTE € 350 attivi (max 15)
€ 150 uditori

DOVE Milano | Via della Commenda 5

QUANDO 2-3 mar | 7 apr. | 5 mag. 2019

Letture ed esecuzione vocale di insieme

La Messa "Aeterna Christi Munera" di G. Pierluigi da
Palestrina, con il Gruppo Vocale Chanson d'Aube.

DIRETTORE Alberto Odone

ORE FORMAZIONE 6 e concerto

QUOTA € 30

DOVE Milano | Via della Commenda 5

QUANDO 14 apr. 2019

Analisi all'ascolto: i repertori extraeuropei

RELATORE Marcello Piras MUSICOLOGO

ORE FORMAZIONE 4

QUOTA Gratuito

DOVE Milano | Via della Commenda 5

QUANDO 18 mag. 2019

Al mancato raggiungimento del numero minimo
di iscritti, i corsi non saranno attivati e le quote
versate saranno restituite interamente.