

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari



COMUNE DI CAGLIARI

PREMIO
GIANGRANDI
EGGMANN



Fondazione
di Sardegna

La XII edizione del Premio Internazionale “Giangrandi-Eggmann” si svolgerà nei giorni **11, 12, 13 Dicembre 2026 a Cagliari**, presso la Sala Carmen Melis del Teatro Lirico.

FORMAZIONI e REPERTORIO

Il **Concorso** è aperto ai gruppi strumentali da camera **dal duo al quintetto** di qualsiasi nazionalità.

Sono ammesse esclusivamente le formazioni che abbiano in repertorio almeno un'opera fra i seguenti autori: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms.

Tutto il **repertorio** presentato nelle varie prove deve essere **originale** per la propria formazione. Sono ammesse trascrizioni solo fatte dall'autore stesso.

L'età media dei componenti di ciascun gruppo non deve superare i 32 anni alla data del Concorso.

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

PRESELEZIONE

PRESELEZIONE tramite REGISTRAZIONE VIDEO

dal 1 Luglio al 15 Settembre 2026 ricezione video

15-20 minuti di esecuzione, repertorio libero, originale per la propria formazione

Si raccomanda una registrazione di qualità, con telecamera fissa, come in forma di concerto, cioè senza interruzioni tra i movimenti, senza effetti e senza postproduzione; deve essere **caricata su un canale non in elenco di YouTube** e il link deve essere inserito nel [modulo d'iscrizione](#) presente sul Sito www.premiogiangrandieggmann.eu

entro il 15 Ottobre 2026 pubblicazione sul Sito dei gruppi selezionati

La Preselezione sarà a cura della Direzione Artistica del Premio e di parte della Commissione.

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

PROVE

PRIMA PROVA

Cagliari, venerdì 11 Dicembre 2026, Sala Carmen Melis

15-20 minuti di esecuzione, **con obbligo** di un brano o movimento di un'opera di Brahms o Schumann, laddove esista per la formazione.

SECONDA PROVA

Cagliari, sabato 12 Dicembre 2026, Sala Carmen Melis

40-45 minuti di esecuzione

trasmessa in diretta streaming

TERZA PROVA in forma di concerto

Cagliari, domenica 13 Dicembre 2026, ore 10

Sala Carmen Melis

max. 30 minuti di esecuzione

trasmessa in diretta streaming

Brano d'obbligo per seconda o terza prova: un'opera di Haydn opp. Mozart opp. Beethoven, opp. Schubert, laddove esista per la formazione.

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

REGOLE GENERALI

per tutte le prove, compresa la Preselezione.

Il repertorio deve essere originale per la formazione, composto, preferibilmente, da opere complete.

I brani della Preselezione video possono essere tutti eseguiti anche in presenza.

È ammesso ripetere nella seconda o terza prova una sola opera già eseguita nelle prove precedenti.

Sono ammesse esclusivamente le formazioni che abbiano in repertorio almeno un'opera fra i seguenti autori: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms.

Gli esecutori a Cagliari devono essere gli stessi della Preselezione video.

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

PREMI

1° PREMIO

2° PREMIO

3° PREMIO

€ 4.000

€ 2.000

€ 1.000

15 CONCERTI DA DISTRIBUIRE TRA I VINCITORI

PREMIO del pubblico

Ulteriori premi e concerti potranno essere aggiunti prima di Dicembre.

La sezione apposita del Sito verrà costantemente aggiornata.

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

I 5 CONCERTI PREMIO

- **Concerto a Bruxelles, organizzato da MG Concerts**
- **Concerto a Matera, Vivaverdi XXXI ed.**
offerto dalla **Associazione ARTERia**
- **Concerto a Biella**
offerto da **“Accademia Perosi”**
- **Concerto a Ispica (RG)**
offerto dalla **Associazione Musicale “Euphonia”**
- **Concerto a Palazzo Spadaro, Scicli (RG)**
offerto dagli **“Amici della musica Peppino Cultrera”**
- **Concerto presso il MuMa-Museo del Mare, Milazzo (ME)**
offerto dalla **Associazione Culturale “Euterpe”**
- **Concerto nelle isole Eolie**
offerto dalla **Associazione Culturale “Euterpe”**
- **Concerto presso il Conservatorio di Sassari**
- **Concerto presso l'Ente Concerti “Alba Pani Passino” di Oristano**
- **2 Concerti a Carloforte**
offerti da **“Carloforte Music Festival” e Associazione "Botti du Shcoggiu"**
- **Concerto presso l'Ente Musicale di Nuoro**
- **Concerto offerto dalla Associazione “Orchestra da Camera della Sardegna”**
- **Concerto presso il Teatro Electra, Iglesias**
offerto dalla **Associazione "Anton Stadler"**
- **Concerto presso Palazzo Siotto, Cagliari**
offerto dalla **Associazione “L'Armonica Danza delle Muse”**

Per tutti i concerti è previsto almeno un rimborso spese. L'assegnazione dei concerti sarà effettuata dalla Commissione durante la premiazione dei vincitori.

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

ISCRIZIONI E QUOTE

Quote d'iscrizione

Preselezione tramite registrazione video: € 80 a gruppo

Concorso a Cagliari: € 40 per ciascun elemento del gruppo selezionato

Procedura d'iscrizione preselezione video

- dalle ore 10.00 del 1° Luglio * alle 23.59 del 10 Settembre 2026
1. Invia il [modulo di iscrizione](#) che trovi sul sito, compilato in ogni sua parte, compreso il link del video;
 2. Invia all'indirizzo premio.giangrandieggmann@gmail.com
 - a) il documento di identità di ciascun componente del gruppo
 - b) la ricevuta di pagamento di € 80 sul c/c intestato all'Associazione Archivio Eggmann,
IBAN: IT67Z0101504812000070833909

*** Non verranno presi in considerazione i moduli d'iscrizione inviati prima di tale data.**

SOLO PER I GRUPPI CHE AVRANNO SUPERATO LA PRESELEZIONE

- entro il 25 ottobre 2026

Invia all'indirizzo premio.giangrandieggmann@gmail.com la ricevuta di pagamento di euro 40 per ciascun componente del gruppo, sul c/c intestato all'Associazione Archivio Eggmann,
IBAN: IT67Z0101504812000070833909

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

INFORMAZIONI GENERALI

- **ALLOGGIO GRATUITO per i primi cinque gruppi iscritti** selezionati per la fase di Cagliari, offerto da [Right House](#) srl
- **entro il 15 ottobre 2026** pubblicazione dei gruppi selezionati per le prove che si terranno a Cagliari, **max 16 gruppi**
- **entro il 20 novembre 2026** verrà inviato via e-mail il **calendario** della 1a prova dell' 11/12 (dalle 9 prove di acustica, dalle 12.30 esecuzione)
- **La 2a e 3a prova saranno registrate e diffuse in diretta streaming o in differita sui canali del Premio**, previa autorizzazione concessa dai concorrenti nel modulo d'iscrizione e senza che questi richiedano alcun compenso
- si chiede che ogni gruppo consegni alla Commissione una sola **fotocopia delle partiture** che verranno eseguite nelle prove dal vivo
- Per qualsiasi **informazione** aggiuntiva sul Premio rivolgersi a:
premio.giangrandieggmann@gmail.com
visita il sito www.premiogiangrandieggmann.eu
seguici su [Facebook](#)

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

COMMISSIONE

Pablo Barragan

clarinetto

Silvia Careddu

flauto

Amedeo Cicchese

violoncello

Alessandro Deljavan

pianoforte

Cecilia Ziano

violino

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

CONTRIBUTORI

Il Premi in denaro sono offerti da:

Comune di Cagliari, Assessorato alla Cultura

Fondazione di Sardegna

Comune di Monserrato, Assessorato alla Cultura

Associazione Culturale "Ponticello"

Associazione "Matteo Sanna la tua Musa"

Associazione "Mozart Italia" sede di Cagliari

Rotary Club Cagliari Anfiteatro

M° Alessandro Moccia

Ekhi Energy Community

Famiglia Mascia

Famiglia Giangrandi

Donatori privati

Gli appartamenti per i musicisti sono offerti da:

Right House Cagliari, srl

PREMIO GIANGRANDI-EGGMANN

2026

Teatro Lirico di Cagliari

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia vivamente la Commissione per la generosa disponibilit .

Si ringraziano tutte le Associazioni, gli Enti e le Istituzioni per la gentile offerta dei concerti premio.

Si ringraziano tutti gli amici e i contributori per il prezioso sostegno.