

9. STRUMENTAZIONE FORNITA E SERVIZIO TRASPORTO

Gli strumenti musicali a disposizione sono: 1 pianoforte a coda e 5 leggi, in Teatro, 2 tastiere pesate 88 tasti Yamaha, 1 batteria completa, 1 grancassa, coppia di timpani e 100 sedie, nella sede della Pro Loco. Per tutti gli altri strumenti non menzionati e i leggi ogni partecipante dovrà provvedere personalmente. L'organizzazione metterà a disposizione gratuitamente del personale e un mezzo per il servizio di trasporto di strumenti dal pullman alla sede delle audizioni, è necessario comunicare il preciso orario di arrivo. Per la sosta dei pullman è disponibile un ampio parcheggio alle porte della città. Inoltre sarà fornito un impianto di amplificazione per strumenti elettronici e voce. Su richiesta è possibile avere la presenza di personale tecnico, inviando una specifica scheda tecnica, il servizio sarà attivato con almeno tre richieste nella stessa giornata, si possono utilizzare basi musicali su chiavetta USB.

11. DATA DI SCADENZA E DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà essere inviata entro e non oltre **Giovedì 30 aprile 2026** online sul sito web www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli e-mail zanuccoli@classicallmusic.com

Alla scheda online compilata in ogni sua parte devono essere allegati:

- Copia del documento (iscritto singolo o responsabile del gruppo)
- Ricevuta del versamento effettuato all'Associazione della quota d'iscrizione e della quota per l'accompagnatore pianistico (se richiesto) e le parti pianistiche.

N.B. Per le **cat B C** tutti i membri dei gruppi devono compilare la scheda d'iscrizione ma effettuare un unico bonifico bancario. Per le **cat D E** la scheda d'iscrizione deve essere compilata dal responsabile ed effettuare un unico bonifico bancario. Le **scuole** devono inviare un'unica scheda di iscrizione compilata dal docente responsabile allegando su carta semplice un elenco con i nominativi di tutti i solisti e i gruppi, ed effettuare un unico bonifico bancario a seguito di fattura elettronica o diversamente con PayPal.

Bonifico Bancario:

Associazione Musicale ClassicAllMusic
IBAN IT 88 C 03365 24201 000000001510

Code Swift TRVEIT2P

Causale Nome Cognome / Categoria / Scuola di provenienza

12. NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

NOTIZIE UTILI

Per informazioni su alloggi, visite turistiche e trasporti consultare il sito.

www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli
e-mail zanuccoli@classicallmusic.co
info@classicallmusic.com
Cell. 333 5768086

Scheda d'Iscrizione 23° Concorso Nazionale "Luigi Zanuccoli" Sogliano al Rubicone (FC) 18-19-20 Maggio 2026

Scuola di provenienza (Nome e Luogo).....

Grado e indirizzo dell'Istituto.....

Cat. A B C D E sub Cat. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

N.B. possono essere indicate una o più categorie

Strumento per solisti Gruppi: numero e strumenti

Nome e Cognome (del singolo o membro del gruppo).....

data di nascita Codice Fiscale

Residente città..... cap..... via.....

e-mail..... cell

Nome e Cognome (di altri membri del gruppo).....

Programma: (specificare Autore e Titolo).....

DATI GENITORE (per singole iscrizioni) o docente di riferimento per le scuole

Nome e Cognome.....

e-mail..... cell

Allegati:

- Documento d'identità (per iscrizioni singole o responsabile del gruppo)
- Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione (cumulativa per gruppi o scuole) e della quota del pianista accompagnatore.

Richiedo pianista accompagnatore Si No

La domanda di iscrizione va inviata entro **giovedì 30 aprile 2026**

online sul sito web www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli per mail alla segreteria del Concorso zanuccoli@classicallmusic.com

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza riserve le norme del regolamento del Concorso al quale si riferisce la presente domanda.

Luogo e Data:

Firma del responsabile:

Ai sensi e per gli effetti del D.G.L.S. 196 del 30 giugno 2003 i dati raccolti sono oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale.



Regione Emilia-Romagna



23° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanuccoli"

SCUOLE DI MUSICA ITALIANE Solisti- Gruppi da camera - Orchestre - Cori

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
a Indirizzo Musicale

LICEI MUSICALI e COREUTICI
Biennio e triennio

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO
non a indirizzo musicale con progetti musicali

CONSERVATORI ITALIANI
corsi di base e propedeutici

SCUOLE DI MUSICA CIVICHE E PRIVATE

PREMI: Diplomi e Buoni
per l'acquisto di spartiti musicali e strumentazione

PREMI SPECIALI alle Scuole
per il migliore arrangiamento orchestrale
per il migliore arrangiamento per ensemble
per il maggiore numero di primi premi assegnati

- possibilità di scegliere la data della propria audizione
- premiazione quotidiana alle ore 18.30 e consegna dei premi
- ogni scuola sarà impegnata massimo per una giornata
- Scadenza Iscrizioni Giovedì 30 Aprile 2026

Direttore Artistico
Claudio Casadei

18 | 19 | 20 Maggio 2026

Sogliano al Rubicone (FC)
Teatro Elisabetta Turroni

www.classicallmusic.com/concorsozanuccoli
zanuccoli@classicallmusic.com

1. REGOLAMENTO

L'Associazione Musicale **ClassicAllMusic APS-ETS** in collaborazione con il Comune di Sogliano al Rubicone - Assessore alla Cultura, organizza il **23° Concorso Nazionale "Luigi Zanuccoli"** allo scopo di premiare lo studio della musica e valorizzare il ruolo formativo di giovani musicisti solisti di qualsiasi strumento e di formazioni cameristiche, orchestrali e corali.

2. LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Il Concorso avrà luogo a Sogliano al Rubicone, le audizioni si svolgeranno sia nel Teatro Comunale "Elisabetta Turroni" che nella sede della Proloco nei giorni 18-19-20 maggio 2026 dalle h 11:00 alle h 18:30.

Di seguito le principali facilitazioni per i partecipanti:

Possibilità di scegliere la data della propria audizione

Premiazione quotidiana alle ore 18:30 e consegna dei premi

Ogni scuola sarà impegnata per un solo giorno del Concorso

Per particolari esigenze di orario contattare l'organizzazione del Concorso

e-mail zanuccoli@classicallmusic.com - cell. 333 5768086

3. CANDIDATI

Il Concorso è aperto agli studenti: delle Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale-dei Licei Musicali e Coreutici: Biennio e Triennio - delle scuole secondarie di I e II grado non a indirizzo musicale con progetti musicali - delle Scuole di Musica Civiche e Private - dei Conservatori italiani corsi di base e propedeutici.

4. CALENDARIO, PROVE, PREMIAZIONE

Il calendario definitivo sarà disponibile da **Sabato 9 Maggio 2026**.

I concorrenti dovranno consultare il sito web www.concorsozanuccoli.com alla pagina "Calendario 2026" riguardo il giorno e l'ora della propria audizione. Le audizioni per le categorie A e B si svolgeranno presso il Teatro Comunale "Elisabetta Turroni" e per le categorie C D E presso la sede della Pro Loco di Sogliano al Rubicone. I concorrenti avranno la possibilità di provare l'acustica della sala prima dell'inizio delle audizioni, in base l' orario stabilito dalla segreteria del Concorso, inoltre sono disponibili altre sale per riscaldamento e prove. Prima della propria audizione i concorrenti dovranno consegnare alla giuria un documento d'identità e due copie dei brani in programma. I concorrenti saranno ammessi in ordine alfabetico alle prove delle singole categorie di ogni sezione. I risultati delle prove saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni di ogni categoria. Le premiazioni si terranno presso il Teatro Comunale "Elisabetta Turroni" alle ore 18:30 al termine di ogni giorno di audizioni.

5. GIURIA

La Giuria sarà composta da docenti di strumento di Scuole ad Indirizzo Musicale e Conservatori. I membri della giuria che hanno rapporti didattici o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione con menzione nel verbale. I commissari esprimono il proprio voto in centesimi e la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. La giuria ha la facoltà di interrompere o ridurre l'esecuzione dei brani presentati, e assegnare i premi in base i criteri del regolamento.

6. NORME COMUNI

I concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più categorie del Concorso. I vincitori assoluti della precedente edizione avranno la possibilità di partecipare all'edizione 2026, solo se iscritti a una categoria superiore. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, che non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video, concernenti ogni fase del concorso e del concerto di premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione **ClassicAllMusic** per qualsiasi utilizzazione.

L'Associazione Musicale **ClassicAllMusic** non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. Ai sensi dell'articolo 10 della legge n. 675 sulla tutela dei dati personali l'associazione **ClassicAllMusic** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

7. PUNTEGGIO, ATTESTATI, PREMI

Il punteggio sarà espresso in centesimi:

Primo Assoluto	100/100	- I solisti e tutte le formazioni con punteggio 100/100 riceveranno un buono per l'acquisto di spartiti musicale o strumentazione
Primo Premio	95/100	- Tutti i concorrenti classificati riceveranno un Attestato di Merito
Secondo Premio	90/100	- I docenti dei primi classificati da 95/100 riceveranno un Diploma D'Onore
Terzo Premio	85/100	- Alle scuole verrà rilasciato una targa e un Diploma di Merito
Quarto Premio	80/100	

8. CATEGORIE, MINUTAGGI, PREMI, QUOTE D'ISCRIZIONE

Programma libero

Categorie: A Solisti / B Musica da camera / C Ensemble / D Orchestra / E Cori

1-2-3: 1° 2° 3° media delle Scuole di I grado a indirizzo musicale e non musicali con progetti musicali

4-5: Biennio e triennio Licei Musicali e Coreutici e Scuole di II grado non musicali con progetti musicali

6-7-8: Livello principiante, medio, avanzato delle Scuole di musica Civiche e Private

9-10-11: Livello principiante, medio, avanzato dei corsi di base dei Conservatori italiani

12-13-14: 1° 2° 3° anno dei corsi propedeutici dei Conservatori italiani

Categoria A: Solisti

CAT.	ANNO SCOLASTICO/ LIVELLO	MINUTI MAX	PRIMO PREMIO ASSOLUTO	QUOTA ISCRIZIONE	QUOTA PIANISTA ACCOMPAGNATORE
a1	1° Anno	3 min	€ 40	€ 20	€ 20
a2	2° Anno	4 min	€ 50	€ 20	€ 20
a3	3° Anno	5 min	€ 60	€ 20	€ 20
a4	Biennio	5 min	€ 80	€ 30	€ 30
a5	Triennio	6 min	€ 100	€ 35	€ 30
a6	Principiante	3 min	€ 40	€ 20	€ 25
a7	Medio	4 min	€ 50	€ 25	€ 25
a8	Avanzato	5 min	€ 60	€ 30	€ 25
a9	Principiante	3 min	€ 40	€ 20	€ 25
a10	Medio	4 min	€ 50	€ 25	€ 25
a11	Avanzato	5 min	€ 60	€ 30	€ 25
a12	1° Anno	4 min	€ 50	€ 25	€ 30
a13	2° Anno	5 min	€ 60	€ 30	€ 30
a14	3° Anno	6 min	€ 70	€ 35	€ 30

Categoria B: Musica da Camera (da 2 a 6 elementi)

CAT.	ANNO SCOLASTICO/ LIVELLO	MINUTI MAX	PRIMO PREMIO ASSOLUTO	QUOTA D'ISCRIZIONE PER OGNI ELEMENTO
b1-2-3	1° 2° 3° Anno	4 min	€ 60	€ 15
b 4-5	Biennio e Triennio	5 min	€ 100	€ 20
b 6-7-8	Principiante Medio -Avanzato	5 min	€ 80	€ 20
b9-10-11	Principiante Medio -Avanzato	4 min	€ 60	€ 20
b12-13-14	1° 2° 3° Anno	5 min	€ 80	€ 20

Categoria C: Ensemble (da 7 a 14 elementi)

CAT.	ANNO SCOLASTICO O LIVELLO	MINUTI MAX	PRIMO PREMIO ASSOLUTO	QUOTA D'ISCRIZIONE PER OGNI ELEMENTO
c1-2-3	1° 2° 3° Anno	4 min	€ 80	€ 12
c 4-5	Biennio e Triennio	5 min	€ 150	€ 15
c 6-7-8	Principiante Medio -Avanzato	5 min	€ 100	€ 12
c9-10-11	Principiante Medio -Avanzato	4 min	€ 80	€ 12
c12-13-14	1° 2° 3° Anno	5 min	€ 100	€ 12

Categoria D: Orchestra (senza limiti di numero)

CAT.	CLASSI O LIVELLO	MINUTI MAX	PRIMO PREMIO ASSOLUTO	QUOTA D'ISCRIZIONE PER OGNI ELEMENTO
d 1-2-3	1° 2° 3° Anno	12 min	€ 200	€ 10
d 4-5	Biennio e Triennio	12 min	€ 250	€ 10
d 6-7-8	Principiante Medio -Avanzato	12 min	€ 200	€ 10
d 9-10-11	Principiante Medio -Avanzato	12 min	€ 150	€ 10
d 12-13-14	1° 2° 3° Anno	12 min	€ 150	€ 10

Categoria E: Cori (senza limiti di numero)

CAT.	ANNO SCOLASTICO O LIVELLO	MINUTI MAX	PRIMO PREMIO ASSOLUTO	QUOTA D'ISCRIZIONE PER OGNI ELEMENTO
e 1-2-3	1° 2° 3° Anno	10 min	€ 80	€ 10
e 4-5	Biennio e Triennio	10 min	€ 100	€ 10
e 6-7-8	Principiante Medio -Avanzato	10 min	€ 80	€ 10
e 9-10-11	Principiante Medio -Avanzato	10 min	€ 80	€ 10
e 12-13-14	1° 2° 3° Anno	10 min	€ 80	€ 10

- I Premi consistono in **Buoni** da assegnare ai solisti o alle scuole per l'acquisto di spartiti musicale o strumentazione, presso i negozi Fabbrini di Pesaro o Borsari di Bologna.

- Premio speciale di € 400 assegnato alla scuola per la **categoria D**, per il miglior arrangiamento orchestrale.

- Premio speciale di € 200 assegnato alla scuola per la **categoria C**, per il migliore arrangiamento per ensemble.

- Premio speciale di € 200 assegnato alla scuola che ha conseguito il maggior numero di primi premi in diverse categorie (minimo 3) con un punteggio non inferiore a 95/100.

- I premi speciali saranno assegnati dalla commissione al termine di tutte le audizioni.

Le **categorie B C D E** possono essere formate da alunni di diverse classi, i Buoni acquistati saranno consegnati alla scuola di provenienza. Per le **categorie C D E** possono far parte del gruppo anche ex alunni (max 4) che hanno conseguito la licenza media o il diploma di liceo nell'anno scolastico 2023/2024. I **gruppi o scuole** dovranno effettuare un unico bonifico pari all'importo totale, e compilare un'unica scheda d'iscrizione indicando nome e cognome e classe di ogni componente della formazione. **Ogni partecipante** che si iscriverà in 3 o più categorie, avrà diritto a una riduzione della quota d'iscrizione pari a euro 10 per ogni categoria. Le scuole che effettuano un unico pagamento con cifra superiore a € 600 avranno una riduzione del 10% sul totale. Le **cat D E con numero superiore ai 50 elementi** la quota massima complessiva sarà comunque di € 500. Il **pianista accompagnatore** deve essere richiesto al momento dell'iscrizione allegando il supplemento della specifica quota. La **quota d'iscrizione** al Concorso non è rimborsabile, sarà restituita solo in caso di annullamento della manifestazione da parte dell'organizzazione.