

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE

“UNA MUSICA PER TUTTI”

Direttore del corso: Mirco Besutti (Direttore Fondazione “C. e G. Andreoli”)
Coordinatore: Alessandro Vanzini (Coordinatore Area Disabilità - Fondazione “C. e G. Andreoli”)
RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL CORSO: Prof. RENZO VIANELLO (Università di Padova)

OBIETTIVI

L'obiettivo del corso è quello di fornire una solida formazione per l'utilizzo della musica come strumento educativo ed inclusivo per gli allievi con Bisogni Educativi Speciali (disabilità e altri BES) e per le classi della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria in cui è presente almeno un allievo con BES

DOCENTI

Il corso sarà tenuto da docenti universitari, docenti di musica, medici neuropsichiatri infantili e neuropsicomotricisti, coordinati dal **Prof. Renzo Vianello**, responsabile scientifico del corso.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Tutti i 10 weekend prevedono un momento di lezione teorica; alcuni prevedono anche laboratori pratici e lezioni simulate. Al termine del corso, per ogni iscritto, è prevista la discussione di una relazione scritta relativa ad un caso seguito

FREQUENZA OBBLIGATORIA

Ai fini del rilascio dell'attestato di partecipazione al corso e dunque del relativo diploma di specializzazione, è obbligatoria la frequenza per l'80% delle ore previste.

CALENDARIO e DURATA

Il corso avrà cadenza mensile da settembre 2019 a giugno 2020 nelle giornate di sabato (14,00-19,00) e domenica (8,30-13,30), per un totale di 100 ore di lezioni teoriche e laboratori pratici. Il calendario potrà subire variazioni nelle date dei weekend che saranno comunicate tempestivamente ai corsisti.

PROGRAMMA DEL CORSO

1° Week-end 21 e 22 settembre 2019 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“Musica per Tutti e Bisogni Educativi Speciali”

A partire da esperienze fondate scientificamente

RELATORI: Mirco Besutti, Renzo Vianello, Alessandro Vanzini

2° Week-end 19 e 20 ottobre 2019 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“I Disturbi del Neurosviluppo”

dalla complessità della diagnosi all'intervento educativo, scolastico e abilitativo

RELATORI: Renzo Vianello, Francesca Pulina, Bettina Barbieri, Davide Bertoni

3° Week-end 16 e 17 novembre 2019 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“Il Risveglio Musicale”

esiste il risveglio musicale perchè esiste il sonno musicale

RELATORI: Renzo Vianello, Francesca Pulina, Bettina Barbieri, Davide Bertoni

4° Week-end 20 e 21 dicembre 2019 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“Il Risveglio Musicale”

i principi di una metodologia evolutiva dalla lezione individuale alla musica d'insieme

RELATORI: Mirco Besutti, Alessandro Vanzini

5° Week-end 18 e 19 gennaio 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“Esperienze di Risveglio Musicale”

lezioni individuali di bambini con disabilità intellettiva e sensoriale

RELATORI: Renzo Vianello, Elena Bompani, Donata Campagnoli

6° Week-end 15 e 16 febbraio 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“Esperienze di Risveglio Musicale”

lezioni individuali di ragazzi con disturbo dello spettro autistico e disabilità motoria

RELATORI: Renzo Vianello, Riccardo Landini, Borgatti Giorgio

7° Week-end 14 e 15 marzo 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“Musica e Integrazione nei gruppi di Musica d'Insieme”

esperienze di integrazione e tutoraggio nei gruppi di Musica d'Insieme della Fondazione Scuola di Musica “C. e G. Andreoli”

RELATORI: Mirco Besutti, Alessandro Vanzini, Federico Alberghini, Luca Buzzavi

8° Week-end 4 e 5 aprile 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“Musica e Integrazione nella Scuola Primaria”

Presentazione del Progetto, delle lezioni collettive nelle classi della Scuola Primaria e laboratorio con lezione simulata.

RELATORI: Renzo Vianello, Alessandro Vanzini, Claudia Franciosi, Laura Richiusa

9° Week-end 16 e 17 maggio 2020

“Musica e Movimento” (Sab 14,00-19,00)

percorso per i bambini dai 3 a 5 anni; esperienze e lezione simulata

RELATORE: Claudia Franciosi

“Musica e Integrazione nella Scuola Secondaria” (Dom 8,30-13,30)

esperienze dei Progetti nelle Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado

RELATORI: Alessandro Vanzini, Giorgio Borgatti

10° Week-end 20 e 21 giugno 2020 (Sab 14,00-19,00 / Dom 8,30-13,30)

“Presentazione e discussione dei casi seguiti dai corsisti”

RELATORI: Alessandro Vanzini, Renzo Vianello, Mirco Besutti

Alla conclusione del Corso sarà rilasciato a tutti gli iscritti che hanno svolto le attività ed adempiuto agli obblighi di frequenza previsti, il **Diploma di Specializzazione in “Musica per tutti”**

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno inviare domanda di iscrizione attraverso il sito www.assonanza.it

Termine ultimo per le iscrizioni: **SABATO 31 AGOSTO 2019**

La quota di partecipazione al corso è di € 1000,00 da versare in un'unica soluzione contestualmente all'iscrizione. Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato ad Assonanza,

IBAN: IT59Y053876685000001175556

indicando la causale “Corso di Specializzazione Una Musica per Tutti”.

La quota di iscrizione sarà restituita in caso di non attivazione del corso per numero insufficiente di iscritti.

Al corso sono ammessi musicisti e docenti di musica e docenti curricolari di ogni ordine e grado di scuola.

Minimo 20 Massimo 40 partecipanti.

Inizio **SETTEMBRE 2019** - Conclusione **GIUGNO 2020**

Sede del Corso **Fondazione Scuola di Musica “C. e G. Andreoli” Via Fermi, 3 MIRANDOLA (MO)**