



IL SOLFEGGIO NEL METODO DALCROZE

RIVOLTO A

musicisti, insegnanti, tutti coloro che utilizzano musica e voce in ambito educativo, artistico e terapeutico

BREVE PRESENTAZIONE

Il seminario sarà condotto secondo la metodologia di Emile Jaques-Dalcroze, musicista, compositore e pedagogo dell'inizio del secolo scorso: egli sottolinea ripetutamente l'importanza della partecipazione attiva e diretta e della **globalità dell'esperienza musicale**.

L'approccio ideale è quello della **ricerca**: le attività vengono sviluppate sia singolarmente, che in coppia o in gruppo, l'interazione avviene attraverso i movimenti del corpo e dello sguardo, per mezzo di uno strumento musicale o della voce, promuovendo il senso del gruppo, il rispetto dell'altro, l'adattamento, la cooperazione e la condivisione.

Il solfeggio dalcroziano educa l'orecchio e la voce, si

concentra soprattutto sullo sviluppo della capacità di "immaginare" i suoni, di riconoscerli e di interpretarli, quindi principalmente lavora sulla **consapevolezza**.

La materia è strettamente legata alle attività di ritmica e coinvolge globalmente i partecipanti che danno forma alla musica nello spazio e nella relazione. E' risaputo il grande potere evocativo dei suoni e le attività proposte permetteranno di vivere pienamente e intimamente i soggetti musicali, quali tono e semitono, scale, intervalli, modi, accordi.

Attraverso la voce, l'espressione personale e l'utilizzo di materiali (palle, foulard, cerchi...) esploreremo uno dei principi fondanti del metodo: il coinvolgimento parallelo e profondo delle sfere cognitiva, emotiva e fisica.

Verranno forniti sussidi didattici per diverse fasce d'età.

Si consigliano abiti adatti al movimento e calzini antiscivolo.

L'esperienza particolare di questa metodologia fornisce una sensibilità nuova che potrà essere integrata in modo interdisciplinare nei percorsi didattici personali.

Il seminario è riconosciuto dal MIUR

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione

SEDE

**Scuola di musica "SPAZIO-GERSHWIN"
Via Tonzig 9 Padova**

DATE

11 e 12 marzo 2017

ORARIO

SABATO: 14 - 19

DOMENICA: 9.00-12:30 e 13:30 17:00

COSTI:

120€ + 25€ di quota associativa all'AIJD*

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Versare un acconto di 50€ mediante bonifico bancario intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze IBAN:

IT83Q0306903256100000000891

specificando nella causale "**Seminario n° 468**" inviarne gentilmente copia via mail a pia.castellazzi@icloud.com indicando nome cognome, professione e recapito telefonico.

Versare il saldo con le stesse modalità entro il 1 marzo

**Ogni partecipante, non ancora socio dell'AIJD, sarà tenuto a versare la quota di iscrizione annuale di € 25: compilare il modulo soci scaricabile dal sito www.dalcroze.it*

In caso di annullamento del corso la quota versata verrà completamente rimborsata in caso di rinuncia da parte dei partecipanti l'acconto resterà all'AIJD

info: pia.castellazzi@icloud.com

www.dalcroze.it

MARIAPIA CASTELLAZZI

Laureata al Conservatorio di Padova in “Didattica musicale per la disabilità” con il massimo dei voti, è insegnante certificata e specializzata nel metodo Jaques-Dalcroze.

Ha completato la sua formazione frequentando il corso quinquennale di “Espressione corporea” di Susanne Martinet presso il conservatorio di Padova. Ha ottenuto il certificato nel metodo Orff-Schulwerk, ha studiato il sistema Estil Voicecraft EVT e approfondito l'improvvisazione terapeutica al pianoforte - secondo il modello “Cremaschi - Scardovelli”- avvicinandosi allo studio della musicoterapia umanistica.

Dal 1985 a Milano e dal 2000 ad oggi a Padova, ha collaborato con diverse scuole d'infanzia e scuole primarie in istituzioni pubbliche e private, svolgendo corsi di propedeutica e di Ritmica Dalcroze per bambini. Organizza corsi e seminari di aggiornamento per adulti, divulgando i principi del metodo Dalcroze, favorendo sia lo sviluppo della personalità e creatività individuali sia l'integrazione all'interno del gruppo, introducendo le nozioni musicali mediante un approccio globale. Da alcuni anni conduce un corso di Ritmica Dalcroze al conservatorio di musica “Frescobaldi” di Ferrara all'interno del “progetto-giovanissimi”.

E' coordinatrice dell 'Associazione Italiana Jaques Dalcroze, AIJD, ente riconosciuto dal MIUR in ambito formativo, educativo e didattico.



PADOVA

11 e 12 marzo 2017

Scuola di musica

“Spazio-Gershwin”

Via Tonzig 9

IL SOLFEGGIO nel

METODO DALCROZE

riconosciuto dal MIUR

direttiva n° 170/2016

Docente: Mariapia Castellazzi