

Il Laboratorio di Musica Antica del Centro Studi Musica & Arte nasce dall'entusiasmante esperienza dei corsi estivi di Musica Antica nel quadro di Festival IMOC di Chianciano.

Il successo riscosso durante le due prime edizioni 2019-2020 ha spinto il team di docenti a promuovere un progetto continuativo, rivolto a quanti desiderino approfondire la conoscenza degli strumenti e delle prassi esecutive della Musica Antica o ne vogliano sperimentare, per la prima volta, ambito e repertorio.

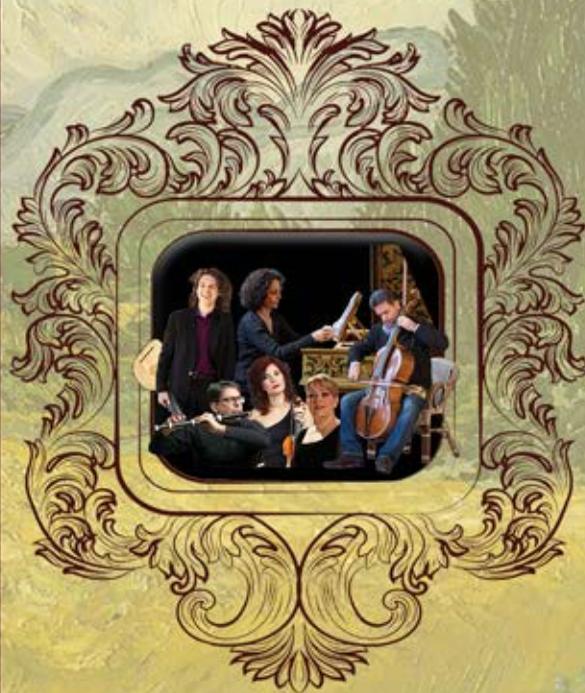
CENTRO STUDI MUSICA & ARTE

via Pietrapiana 32 - 50121 Firenze
tel. 055-3860572
cell. 335-7294972

sito web: www.musicarte.it
mail: info@musicarte.it



LABORATORIO ANNUALE DI MUSICA ANTICA E BAROCCA



IL LABORATORIO DI MUSICA ANTICA

Il Laboratorio apre a strumentisti e cantanti, solisti o in formazioni a geometria variabile (dal duo all'orchestra).

Sarà organizzato secondo percorsi personalizzati e differenziati con lezioni individuali ed incontri di musica d'insieme.

L'inserimento nei corsi del Laboratorio sarà concordato dopo un colloquio preliminare con i docenti, per meglio inquadrare e guidare gli allievi secondo i livelli di competenze e gli interessi personali.

Sia la didattica che la performance sono l'anima del Laboratorio e si costruiscono attraverso una pedagogia che attinge direttamente alle fonti musicali antiche, sperimentando su strumenti e nei luoghi del patrimonio fiorentino.



LE LEZIONI INDIVIDUALI esamineranno nel dettaglio le problematiche della tecnica e del repertorio del singolo strumento.

GLI INCONTRI DI MUSICA D'INSIEME saranno condivisi e modulati a rotazione, tra i vari docenti, per permettere di affrontare il repertorio nella loro interezza e sotto i vari aspetti:

ad esempio, il basso continuo dalla prospettiva degli strumenti a pizzico, piuttosto che del basso d'arco, ma anche di tastiere diverse: cembalo, organo o fortepiano; la direzione dell'orchestra dal punto di vista del violino o della tastiera, ecc.

Per maggiori dettagli rivolgersi in Segreteria tel. 055-3860572, oppure invia una mail a: centromusicarte@musicarte.it.

CORSI E DOCENTI

Alessandra Artifoni Clavicembalo e basso continuo

Giovanni Bellini Liuto, tiorba, chitarra barocca

Gemma Bertagnolli Canto barocco

Andrea Perugi al clavicembalo per canto barocco

Rossella Croce Violino barocco

Marco Gaggini Clavicembalo (solo lezioni individuali infrasettimanali)

Luigi Lupo Traversiere e flauto dritto

Jean-Marie Quint Violoncello barocco

i curricula dei docenti sono consultabili sul sito.

CALENDARIO

27 e 28 Febbraio 2021

27 e 28 Marzo 2021

17 e 18 Aprile 2021 *tranne individuali di violino barocco*

22 e 23 Maggio 2021

19 e 20 Giugno 2021 *tranne individuali di violino barocco*

saranno calendarizzate le ulteriori 2 date durante le mensilità in estive e/o autunnali 2021.

In base al numero di iscritti, le lezioni si terranno solo di domenica, oppure anche di sabato.

QUOTE (IN 3 RATE)

CLAVICEMBALO E BASSO CONTINUO: 7 incontri, €700.

LIUTO, TIORBA, CHITARRA BAROCCA: 7 incontri, €700.

CANTO BAROCCO (CON LA COLLABORAZIONE DEL M^o ANDREA PERUGI AL CLAVICEMBALO): 6 incontri, €860.

VIOLINO BAROCCO: 5 incontri indiv. e 7 d'insieme, €600.

TRAVERSIERE E FLAUTO DRITTO: 7 incontri, €700.

VIOLONCELLO BAROCCO: 7 incontri, €700.

SOLO INCONTRI DI MUSICA D'INSIEME €350*.

Quota di iscrizione di €70, da saldare entro il 15 febbraio 2021.

*: Solo per chi è già iscritto ad un Corso di Musica antica presso il Centro Studi Musica & Arte.