

Seminario di specializzazione

Completati i due livelli, è possibile frequentare il Seminario di specializzazione di 16 ore e partecipare al Test per diventare Insegnante AIGAM di Music Moves for Piano®. Date, luoghi e costi da definire.

Iscrizioni

Il corso è a numero programmato e si rivolge a pianisti diplomati e a studenti dei corsi superiori di pianoforte. Potranno essere valutati titoli e percorsi diversi.

Per partecipare è necessario contattare la Segreteria AIGAM.

Docenti

Marilyn Lowe, ideatrice del metodo MMFP, pianista e organista, Missouri USA.

Andrea Apostoli, Presidente AIGAM, musicista, autore e docente in corsi di formazione in Italia e all'estero.

Elena Papini, Insegnante Formatore e Supervisore AIGAM, pianista, docente del metodo MMFP in Italia.

Maria Grazia De Paulis, Insegnante Formatore AIGAM, musicista.

Attestati

A conclusione di ciascun livello verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

L'AIGAM è ente accreditato dal MIUR *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* per la Formazione del Personale della Scuola ed è l'unico ente ufficialmente riconosciuto dal Prof. Gordon per l'insegnamento della Music Learning Theory in Italia.

con il patrocinio di

 **EDIZIONI CURCI**

AIGAM ASSOCIAZIONE
ITALIANA GORDON
PER L'APPRENDIMENTO
MUSICALE


“Il nostro obiettivo è favorire la crescita di generazioni capaci di ascoltare e capire la musica, di comunicare musicalmente, di fare musica nelle loro famiglie, con i loro amici e di improvvisare.”
Edwin E. Gordon

informazioni e iscrizioni

Segreteria AIGAM

tel. 06 58332205 | segreteria@aigam.it



www.aigam.it



PIANO

**6° Corso Nazionale
di Formazione AIGAM 2018-2019
di didattica pianistica**

— *Music Moves for Piano* —

L'insegnamento del pianoforte
secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

ROMA



Music Moves for Piano® è il metodo per l'insegnamento del pianoforte ideato da Marilyn Lowe, con la collaborazione di Edwin E. Gordon, basato sulla Music Learning Theory. L'obiettivo didattico di Music Moves for Piano® è quello di aiutare i bambini a sviluppare la propria audiation mentre acquisiscono competenze relative all'uso della tastiera, all'improvvisazione e all'esecuzione. Music Moves for Piano® facilita nei bambini la comprensione degli elementi della sintassi musicale fondamentali per imparare a suonare e a improvvisare, e fornisce inoltre una solida base per intraprendere la lettura e la scrittura della notazione musicale.

Materie di insegnamento

Music Learning Theory

- La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon
- Il concetto di Audiation e di Audiation preparatoria tipi e stadi
- Sequenza di apprendimento delle competenze musicali
- I pattern tonali e ritmici nei diversi processi di apprendimento
- Il solfeggio tonale relativo
- Il solfeggio ritmico basato sulle funzioni dei tempi nel metro
- I modi sulla scala maggiore, i metri ritmici usuali ed inusuali
- Movimento e apprendimento musicale
- Respiro, voce movimento

Music Moves for Piano®

- L'audiation prima della performance, il suono prima del segno
- Esplorazione della tastiera con i bambini da 5 a 7 anni

- Lo strumento interiore (audiation) e lo strumento esteriore (il pianoforte)
- Il concetto di familiarità dei brani da ascoltare, cantare e suonare
- Dal repertorio popolare pianistico alla performance pianistica con i bambini da 7 anni in su
- Il repertorio solistico a memoria
- La struttura della lezione di pianoforte in gruppo
- Arrangiamento e improvvisazione al pianoforte
- La lettura e la scrittura secondo la Music Learning Theory
- Osservazione di classi dimostrative di Music Moves for Piano® con bambini

Calendari e sedi dei corsi

Il corso (livello base e avanzato) ha una durata di 152 ore e si svolge durante 8 fine settimana come segue:

venerdì dalle 16.00 alle 20.00

presso CIMI - via Vincenzo Monti 12

sabato 9.00 - 19.00

domenica 9.00 - 16.00

presso Sede AIGAM - via Pietro Cartoni 135

Livello Base

9-10-11 novembre 2018

30 novembre-1-2 dicembre 2018

18-19-20 gennaio 2019

8-9-10 febbraio 2019

Livello Avanzato

8-9-10 marzo 2019

12-13-14 aprile 2019

3-4-5 maggio 2019

24-25-26 maggio 2019

Libri di testo

E.E.Gordon

Attività sequenziali di apprendimento musicale: Manuale teorico e pratico - Registro Ritmico - Registro Tonale, Edizioni Curci, Milano 2016

M. Lowe

"*Music Moves for Piano*" Series of Books, Gia Publication

E.E.Gordon

"*L'apprendimento musicale del bambino*" dalla nascita all'età prescolare Ed. Curci, Milano 2003

E.E.Gordon, A. Apostoli

"*Canti melodici e ritmici senza parole*", Ed. Curci, Milano 2004*

R. Nardozi

"*La Music Learning Theory di E.E. Gordon*" Aspetti teorici e pratici, Ed. Curci, Milano 2014

*a tutti i partecipanti sarà consegnata una copia gratuita

Publicazioni in Italiano

www.aigam.it - www.edizionicurci.it

Publicazioni in Inglese

www.giamusic.com

Gordon Archive (South Carolina University)

<http://library.sc.edu/p/Collections/Gordon>

Costi

Livello Base

quota iscrizione € 130 / quota partecipazione € 960

Livello Avanzato

quota iscrizione € 130 / quota partecipazione € 980

È previsto uno sconto del 10% sulla quota di partecipazione per gli Studenti iscritti al Conservatorio e agli Istituti Superiori di Studi Musicali. È possibile rateizzare la spesa. Per informazioni contattare la Segreteria AIGAM.