

Allegato 1 - MODULO DI ISCRIZIONE

Cognome _____
Nome _____ Nazionalità _____
Luogo di nascita _____ Data _____
Residente in via _____ n. _____
C.A.P. _____ Città _____ Prov. _____
Tel. _____ Cell. _____
e-mail _____

Preso atto dell'intero regolamento del XVII Concorso Nazionale per Marce inedite della Passione "Città di Mottola", affermo di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme, dichiaro con la presente di partecipare al concorso con la composizione dal Titolo:

Data _____ Firma _____

Allegare la fotocopia di un documento di riconoscimento

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RELATIVA MANIFESTAZIONE DI CONSENSO D.L. 30/06/2003, N. 196

La informiamo, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" - che i dati personali da Lei forniti potranno essere oggetto di "trattamento", nel rispetto della normativa sopra richiamata e conformemente agli obblighi di riservatezza cui è ispirata l'attività della confraternita. Tali dati verranno trattati per finalità connesse o strumentali all'attività della medesima. CONSENSO In relazione all'informativa sopra riportata, esprimo il consenso a che il trattamento dei miei dati personali possa avvenire anche con modalità elettroniche idonee a collegare i dati stessi anche a quelli di altri soggetti, in base a criteri qualitativi, quantitativi e temporali, ricorrenti o definibili di volta in volta.

Data _____ Firma _____

Allegato 2 - DICHIARAZIONE

Il sottoscritto M° _____

Nato a _____ il _____

dichiara

di aver preso visione del regolamento del XVII Concorso Nazionale per Marce Inedite della Passione "Città di Mottola", che la composizione proposta è originale e che tale composizione non è stata mai eseguita (neanche parzialmente), mai stata pubblicata, e che non ha mai ricevuto né segnalazioni né premi in altri contesti e in altri concorsi. Autorizzo inoltre alla registrazione e diffusione dell'opera, nonché all'esecuzione sia durante il "Concerto della Passione" che durante la "Processione dei Misteri" organizzata dal Comitato Interconfraternale per il Venerdì Santo senza nulla a pretendere in termini di compenso a quant'altro.

Data _____ Firma _____

info@concorsomarcedellapassione.it

Partner Ufficiali:

ffalstaff



www.ffalstaff.it



facebook.com/ffalstaff.it



[ffalstaff_4_musicians](https://www.instagram.com/ffalstaff_4_musicians)

musicano.net

STRUMENTI MUSICALI - ACCESSORI - SPARTITI



Salatino Edizioni Musicali

www.edizionisalatino.it



Comune di
MOTTOLA



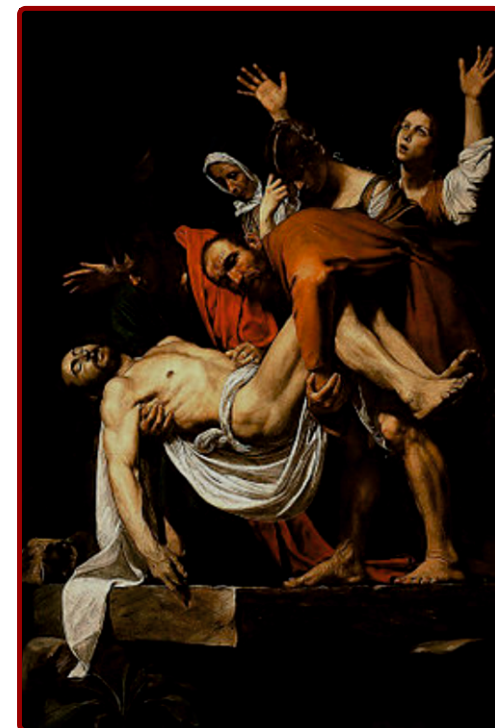
Comunità Parrocchiale
Santa Maria Assunta
MOTTOLA



Confraternita
SS. Sacramento e Rosario
MOTTOLA a.d. 1592



Regione
PUGLIA



CONCORSO NAZIONALE MARCE INEDITE DELLA PASSIONE "CITTÀ DI MOTTOLA"

XVII Edizione
Mottola - 2 aprile 2020
(scadenza iscrizioni 10 marzo 2020)



CONCORSO CON CONFERIMENTO
DI MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
GIORGIO NAPOLITANO



REGOLAMENTO DELLA XV EDIZIONE

Art. 1

La Confraternita "SS. Sacramento e Rosario" di Mottola, indice la XVII Edizione del Concorso Nazionale per Marce Inedite della Passione "Città di Mottola" con lo scopo di divulgare la tradizione delle composizioni per banda, la tradizione bandistica del sud Italia e la cultura musicale mottoliese. Il Concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità senza limiti di età purché residenti in Italia. Ogni compositore può partecipare con una sola opera.

Art. 2

Le composizioni dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Composte per Banda nella forma di "marcia funebre";
- Essere inedite e mai eseguite in pubblici concerti, né divulgate con alcun mezzo;
- Durata non superiore a 10 minuti;
- Orchestrate per il seguente organico: Flauto, Oboe, Clarinetto Piccolo Mib, Clarinetti Sib 1° 2° e 3°, Clarinetto Basso, Sax Soprano Sib, Sax Contralto Mib, Sax Tenore Sib, Sax Baritono Mib, Sax Basso Sib (facoltativo), Corni 1° 2° e 3°, Trombe 1° 2° 3° e 4° (facoltativa), Trombone Tenore Sib 1° e 2°, Flicorno Sopranino Mib, Flicorno Soprano in Sib 1° e 2°, Flicorno Tenore Sib, Flicorno Baritono in Sib 1° e 2° (facoltativo), Flicorno Basso Fa e Mib, Flicorno Contrabbasso Sib, Tamburo, Piatti, Grancassa.

Art. 3

Per partecipare è necessario far pervenire (a mezzo raccomandata A/R o corriere espresso o pro-manibus) un plico sigillato e in forma anonima contenente due buste sigillate separate. La prima busta dovrà contenere tre copie della partitura di dimensioni non superiori al formato A3 e una copia delle parti staccate. Tali copie (che non verranno restituite) dovranno essere perfettamente leggibili e non dovranno riportare alcun segno che possa ricondurre al riconoscimento dell'autore. La busta dovrà inoltre contenere un CD con la registrazione audio della composizione (anche derivante da conversione di File MIDI).

La seconda busta dovrà contenere:

1. La Domanda di Iscrizione debitamente sottoscritta (si può utilizzare l' Allegato 1) contenente:

- nome e cognome;
- luogo e data di nascita;
- nazionalità;

- residenza;
- recapiti telefonici e indirizzo di posta elettronica;
- titolo della composizione;
- la fotocopia di un documento di riconoscimento;

2. Autocertificazione attestante l'originalità della composizione (si può utilizzare l'Allegato 2), che non dovrà essere stata mai eseguita (neanche parzialmente), che non deve essere stata pubblicata, non dovrà aver ricevuto né segnalazioni né premi in altri contesti e in altri concorsi, pena l'esclusione dal Concorso. Dovrà contenere inoltre autorizzazione alla registrazione e diffusione dell'opera, nonché all'esecuzione sia durante il "Concerto della Passione" che durante la "Processione dei Misteri" organizzata dal Comitato Interconfraternale per il Venerdì Santo.

3. Ricevuta del versamento (a mezzo bollettino postale o bonifico bancario) della tassa di iscrizione di € 50,00 intestato a:

Sig. Giovanni D'Auria

- Conto Corrente Postale N. 52523131 (se con bollettino postale)

- IBAN: IT982053857898000000021131 (se con bonifico bancario)

Causale: "Quota Iscrizione XVI Concorso Marce Inedite".

Il plico dovrà pervenire entro il 10 marzo 2020 (si consiglia di spedire con sufficiente anticipo) presso il **Sig. Giovanni D'Auria, Via A. Boito n.26 - 74017 Mottola (TA)**. Ad ogni composizione pervenuta sarà assegnato un codice identificativo dalla Segreteria Organizzatrice. Detto codice identificherà la composizione in maniera anonima fino al momento della proclamazione dei vincitori.

Art. 4

Il Concorso prevede una Fase Eliminatoria ed una Fase Finale:

Fase Eliminatoria: Le composizioni giunte verranno esaminate da una giuria preliminare, presieduta dal direttore artistico del concorso, che selezionerà cinque opere che accederanno alla fase finale. La segreteria del concorso, verificati gli abbinamenti codice identificativo-autore, informerà i compositori interessati dell'avvenuta ammissione alla fase finale del Concorso.

Fase Finale: le composizioni selezionate per la fase finale verranno eseguite in occasione del "Concerto della Passione" che si terrà alle ore 19.00 del 2 Aprile 2020, a Mottola (TA) presso la Chiesa Madre "Santa Maria Assunta". In tale serata le stesse verranno giudicate dalla giuria della fase finale per l'assegnazione dei seguenti premi in danaro:

- 1° premio "Trofeo Citta di Mottola" + € 1.000,00

- 2° premio "Targa" + € 600,00

- 3° premio "Targa" + € 400,00

I premi potranno essere divisi (eventuali ex-aequo), le decisioni della giuria saranno inappellabili e ci si riserva il diritto di non assegnare il primo premio. Alle composizioni finaliste che non riceveranno nessuno dei suddetti premi verrà consegnato un attestato più un contributo di € 150,00.

Premi Speciali:

- **Premio "Franco Leuzzi" + € 200,00** che verrà assegnato dal pubblico presente ad una tra le cinque composizioni finaliste.

- **Premio "Pietro De Mitis" + € 200,00** che verrà assegnato da una apposita commissione, ad una Banda selezionata tra le più importanti del sud Italia e che si è particolarmente distinta durante la stagione concertistica 2019 per meriti artistici (direzione musicale, originalità dei programmi proposti, qualità delle esecuzioni, risonanza mediatica, qualità dei solisti).

Tutti i premi in denaro verranno erogati a mezzo Bonifico Bancario. La giuria della fase finale sarà formata da docenti di conservatorio, compositori, direttori di orchestra e da musicisti di fama nazionale. Ai compositori finalisti è richiesta la presenza alla fase finale tranne giustificata causa. Le spese di viaggio ed eventuale soggiorno restano comunque a carico dei partecipanti.

Art. 5

La partecipazione al Concorso implica incondizionata accettazione del presente Regolamento. In caso di contestazioni, sentito il parere del Direttore Artistico, ci si rimette alla decisione del Comitato Organizzatore della Confraternita "SS. Sacramento e Rosario" di Mottola che potrà deliberare in merito anche successivamente alla data della premiazione. Per ogni eventuale controversia il foro competente sarà quello di Taranto.

Per informazioni: **Confraternita del Rosario**
Segreteria del Concorso per Marce Inedite della Passione
Chiesa del Rosario - 74017 Mottola (TA)
Tel. 348.8715650 – 349.3478693
www.concorsomarcedellapassione.it
facebook.com/ConcorsoMarceDellaPassione

mail: info@concorsomarcedellapassione.it

Direttore Artistico del Concorso: **M° Giuseppe Salatino**