



VII Premio Nazionale "Camillo De Nardis"

**Riservato alle Scuole Secondarie di I Grado
ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali
ed Istituti Comprensivi**

PRESIDENTE DI GIURIA

M° SIMONE GENUINI

16 - 17 MAGGIO 2019

TEATRO CAMILLO DE NARDIS - ORSOGNA

**Direttore Artistico
M° Amerigo Orlando**

In Collaborazione con:



Per Info:

371/1566267

orsognainmusica@gmail.com



Città della Musica

www.cittadellamusica.org

CLDA

**CONSERVATORIO di MUSICA
L. D'ANNUNZIO-PESCARA
ISTITUTO DI ALTA CULTURA**

La città di Orsogna, patria del M° Camillo De Nardis, compositore e direttore d'orchestra, e del M° Domenico Ceccarossi, “principe dei cornisti”, riproponendo le edizioni del Concorso Nazionale rivolto alle scuole e il Concorso Internazionale per Cornisti intende celebrare adeguatamente queste due autentiche glorie musicali, assumendosi l'onore e l'onere di contribuire alla loro giusta e meritata collocazione nel vasto panorama musicale italiano.

L'evento si inserisce in un programma di promozione culturale e turistica che il Comune di Orsogna ha attivato e che sta riscuotendo ampi consensi nella comunità locale e anche a livello nazionale.

Colgo l'occasione per ringraziare gli enti e tutti coloro che si adopereranno economicamente e materialmente per la riuscita dell'iniziativa e per porgere a tutti gli artisti che parteciperanno ai Concorsi il mio benvenuto nella città di Orsogna e il mio augurio di sempre più grandi successi.

Il Sindaco

Fabrizio Montepara

VII PREMIO NAZIONALE “CAMILLO DE NARDIS”

16 - 17 MAGGIO 2019

ART. 1

Bando Concorso

Il Comune di Orsogna, in collaborazione con l’Istituto Comprensivo della città, organizza il VII Premio “Camillo De Nardis” al fine di diffondere la passione per la musica, soprattutto tra i più giovani, e sostenere la tradizione musicale del proprio territorio attraverso la valorizzazione della figura dall’elevato spessore artistico quale Camillo De Nardis, attribuendo l’omonimo premio, per creare opportunità di confronto e di condivisione, ed è rivolto a:

- Alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale, scuola primaria, licei musicali; per i gruppi da camera e orchestrali sono compresi gli ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno scolastico 2016/2017 per un numero di 1 ogni 10 componenti del gruppo orchestrale.
- cori di e gruppi misti appartenenti ad istituti comprensivi, scuole secondarie di II grado e licei ovviamente saranno valutati in base ai vari livelli

ART. 2

Sede concorso

Il **VII Premio “Camillo De Nardis” si svolgerà il 16 e 17 maggio 2019;** Avrà luogo presso il Teatro “C. De Nardis” di Orsogna Piazza Giuseppe Mazzini 3, 66036 Orsogna (CH), presso il centro Polivalente di Orsogna per i solisti e nei locali dell’Istituto Comprensivo di Orsogna che saranno indicati nel calendario delle audizioni pubblicato la settimana prima delle date previsto sul sito del Comune di Orsogna.

ART. 3

Iscrizione concorso

DOMANDA DI ISCRIZIONE La domanda d'iscrizione al concorso, può essere compilata utilizzando il modulo in allegato al bando e dovrà essere effettuata entro il **2 MAGGIO 2019**

La domanda, debitamente compilata, potrà essere inviata per mail all'indirizzo: orsognainmusica@gmail.com , inviata tramite raccomandata o consegnata a mano all'indirizzo: Teatro "C. De Nardis" Piazza Giuseppe Mazzini 3, 66036 Orsogna (CH). Si consiglia di inviare a mezzo posta elettronica. Per informazioni contattare i seguenti recapiti: **+393200131370 - +393711566267**

Alla domanda bisogna allegare la fotocopia di un documento d'identità e la copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione intestato a:

Associazione Culturale Opera

IBAN: **IT74R0538777960000002945924** - Banca Popolare dell'Emilia Romagna, filiale di Villamagna

VII PREMIO CAMILLO DE NARDIS SEZ. CAT.

Le domande inoltrate oltre il termine potranno essere prese in considerazione a giudizio insindacabile della direzione del concorso.

L'organizzazione si riserva, per alcune sezioni e categorie, la possibilità di chiudere le iscrizioni in anticipo qualora si presentino necessità di carattere organizzativo, quali eccessivo numero di partecipanti.

ART. 4

SEZIONI E CATEGORIE

- **Sezione I – SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE –**

(indicare obbligatoriamente la classe di frequenza)

Ognuno dovrà (auto)certificare la frequenza del corso strumentale.

Cat. A – Orchestra: gruppi minimi di 21 elementi; esecuzione della durata massima di 15 minuti

Cat. A2 – Orchestra appartenente ad Istituti Comprensivi con più di un corso ad indirizzo musicale; gruppi minimi di 45 elementi; esecuzione della durata massima di 15 minuti

Cat. B – Gruppi da camera da 2 a 5 elementi; esecuzione della durata massima di 8 minuti

Cat. B2 – Gruppi da camera da 6 a 20 elementi; esecuzione della durata massima di 8 minuti

Cat. C – Solisti: esecuzione della durata massima di 5 minuti (C 1: 1^a media; C 2: 2^a media; C 3: 3^a media)

Per le categorie A e A2 possono essere parte dell'orchestra anche gli ex studenti, che non abbiano effettuato l'esame di licenza media prima dell'anno scolastico 2016/2017, nel numero di 1 ogni 10 componenti effettivi.

- **Sezione II – LICEO MUSICALE –**

(indicare obbligatoriamente la classe di frequenza)

Sono ammessi a partecipare alle Categorie del Concorso tutti gli alunni frequentanti il liceo musicale. Ognuno dovrà autocertificare la frequenza del corso strumentale.

Cat. A – Orchestra: gruppi minimi di 25 elementi; esecuzione della durata massima di 15 minuti

Cat. B – Gruppi da camera: da 2 a 24 elementi; esecuzione della durata massima di 8 minuti

Cat. C – Formazioni corali

Cat. D – Solisti: esecuzione della durata massima di 10 minuti (D 1: 1° anno; D 2: 2° anno; D 3: 3° anno; D 4: 4° anno; D 5: 5° anno)

- **Sezione III – ISTITUTI COMPRESIVI, SCUOLE SECONDARIE II GRADO –**

Sono ammessi a partecipare alle Categorie del Concorso tutti gli alunni iscritti a progetti di carattere musicale promossi dal proprio Istituto Comprensivo o dall propria Scuola Secondaria di II Grado.

CAT. A – Cori (esecuzione della durata massima di 8 minuti)

CAT. B – Ensembles misti (esecuzione della durata massima di 8 minuti)

Coloro i quali parteciperanno a più categorie usufruiranno di uno sconto del 50% sulla quota di iscrizione di minor costo.

ART. 5

Pianista accompagnatore

In caso sia necessario il Pianista Accompagnatore, il candidato ne dovrà fare richiesta all'atto dell'iscrizione, allegando le copie dei brani da eseguire e dovrà versare una quota aggiuntiva, oltre alla quota di iscrizione.

Quota pianista accompagnatore : Sezione I 15 € - Sezione II e III 25€

ART. 6

Audizioni

L'organizzazione metterà a disposizione dei candidati un pianoforte mezza coda, due pianoforti digitali, una batteria, due congas e un numero di leggii non superiore a 15 unità.

Tutti i partecipanti che abbiano bisogno di amplificazione e di supporto tecnologico saranno tenuti ad informarsi sulle disponibilità e, in caso di necessità, a procurarsi eventuale materiale mancante (microfoni, amplificazioni, ecc.).

ART. 7

Quote di iscrizione

Nel caso di mancata partecipazione, per motivi non dipendenti dall'organizzazione del concorso, **la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata**. Le iscrizioni arrivate oltre il limite massimo della scadenza potranno essere accettate solo per giustificato motivo e comunque a discrezione della Direzione Artistica. Per eventuali controversie è competente il Foro di Chieti.

Coloro i quali parteciperanno a più categorie usufruiranno di uno sconto del 50% sulla quota di iscrizione di minor costo.

Per tutti i premi e le sezioni previste dal presente bando, la partecipazione alle singole categorie prevede le seguenti quote di iscrizione:

SEZIONE I: CAT. A – B 6€ per ogni concorrente; CAT. C 15€

SEZIONE II: CAT. A – B – C 8€ per ogni concorrente; CAT. D 25€

SEZIONE III: CAT. A – B 5€ per ogni concorrente

ART. 8

Programma concorso

Ogni candidato, al momento della propria esecuzione sarà tenuto a presentare almeno tre copie dei brani presentati (ad esclusione della musica moderna).

ART. 9

Giuria

Il Concorso, organizzato dal Comune di Orsogna, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo della città, sotto la Direzione Artistica del M° Amerigo Orlando, si avvarrà della preziosa collaborazione di docenti di Musica in Istituzioni Pubbliche e/o Private e da concertisti di chiara fama. La giuria ha la facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno. Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo. Qualora, per qualsiasi motivo, un componente della Commissione giudicatrice dovesse assentarsi o non presentarsi, il suo posto verrà ricoperto dal Direttore Artistico. Il Presidente di giuria sarà il M° **Simone Genuini**.

I componenti della giuria che hanno rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione.

Qualora la Giuria non dovesse riscontrare nei partecipanti i requisiti attesi, si riserva la facoltà di non assegnare i premi.

ART. 10

Montepremi

Per ciascun Premio, sezione delle varie Categorie saranno assegnati i seguenti Premi:

1° Premio Assoluto - 1° Premio - 2° Premio - 3° Premio - Partecipazione

- punteggio di 100/100 1° PREMIO ASSOLUTO
- punteggio da 95 a 99/100 1° Premio
- punteggio da 90 a 94/100 2° Premio
- punteggio da 85 a 89/100 3° Premio
- punteggio inferiore a 85/100 Attestato di partecipazione

I vincitori assoluti dovranno partecipare al concerto finale nelle modalità previste nell'Articolo 12 del bando.

PREMI SPECIALI

VII PREMIO NAZIONALE CAMILLO DE NARDIS

Il Premio Camillo De Nardis viene destinato alla migliore esecuzione orchestrale in concorso ed è così ripartito:

Sezione I 250 €

Sezione II 250 €

Il premio viene assegnato con parere favorevole all'unanimità dei componenti della giuria, del Presidente e del Direttore Artistico. La giuria, a giudizio insindacabile, si riserva la possibilità di non assegnare i premi, oppure di dividere la somma qualora si verificassero condizioni tali da richiederlo.

ART. 11

Calendario delle prove

Il calendario delle prove sarà pubblicato sul sito del Comune di Orsogna nell'apposita sezione, sarà inoltre inviata una copia a tutti i partecipanti almeno cinque giorni prima dell'inizio delle prove. I candidati, qualora non siano stati informati sul giorno e l'orario della propria prova, sono tenuti a consultare il sito del comune o contattare la segreteria del concorso tel. **+393200131370 – orsognainmusica@gmail.com** .

I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia dovuto a cause di forza maggiore la Direzione Artistica potrà decidere di riammettere il concorrente al concorso. In caso di non ammissione per ritardo la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata.

ART.12

Premiazione e concerto finale

Coloro che saranno individuati come vincitori assoluti, con punteggio 100/100 dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione. I vincitori potranno ritirare i loro premi esclusivamente nel corso di tale serata finale. I concorrenti vincitori che rifiutassero di esibirsi nel concerto finale perderebbero il premio a loro assegnato.

A tale concerto potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita segnalazione della Commissione.

L'erogazione dei premi in denaro non avverrà contestualmente alla premiazione e potrà richiedere del tempo.

**CONCERTO E PREMIAZIONE PREMIO CAMILLO DE NARDIS 17
MAGGIO 18:30**

ART. 13

Modifiche al bando

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione. Può inoltre decidere di annullare una o più categorie, in questo caso sarà previsto il rimborso della sola quota di iscrizione.

Inoltre l'organizzazione si riserva la possibilità di annullare il concorso per le categorie nelle quali risultasse un numero insufficiente di iscritti. In tal caso sarebbero rese le quote di iscrizione delle categorie annullate.

ART.14

Norme finali

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive, fotografiche e radiofoniche sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni. Durante le audizioni ed il concerto di premiazione sono vietate le riprese e registrazioni sia audiovisive che fotografiche. L'organizzazione del concorso non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose.

VII Premio Nazionale "Camillo De Nardis"

per solisti e gruppi da camera tutti i campi sono obbligatori indicando il nome di ciascun componente

per formazioni orchestrali e corali allegare elenco dei componenti

SCHEDA DI ISCRIZIONE: Sezione __Categoria __Scuola di appartenenza_____

Cognome _____ Nome

Strumento _____ Cell. _____ E-mail

Cognome _____ Nome

Strumento _____ Cell. _____ E-mail

Cognome _____ Nome

Strumento _____ Cell. _____ E-mail

Cognome _____ Nome

Strumento _____ Cell. _____ E-mail

Cognome _____ Nome

Strumento _____ Cell. _____ E-mail

COGNOME E NOME DELL'INSEGNANTE

Cell. _____ Email

Programma indicando compositore, titolo e minutaggio di ciascun brano

Richiede il pianista accompagnatore: SI NO

Indicare due giorni di preferenza per lo svolgimento della propria
prova _____

Allegati;

1. Ricevuta del bonifico di Euro _____

2. auto-certificazione di iscrizione alla scuola di appartenenza

3. Per le formazioni orchestrali e corali, allegare l'elenco dei componenti

Dichiaro di essere d'accordo con le norme del bando di Concorso.

Luogo e data _____

Firma del Concorrente _____

per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci, per gruppi da camera,
formazioni orchestrali e corali firma del referente _____

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica
che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del
bando del VII Premio Camillo De Nardis. Si autorizza il trattamento dei dati personali
ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Luogo e data _____ IL DIRIGENTE SCOLASTICO _____

e-mail referente per il concorso _____

