

25° Premio LAMS Matera

Edizione 2025 Live & Online

FESTIVAL/CONTEST INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI

27 - 30 novembre 2025

**Solisti, Musica da camera, Ensemble
Sezione speciale scuole**

PREMI

“Young Talents Concerts”

CONCERTI RETRIBUITI - Borse di studio - Premi speciali

Totale Premi € 5.000

SCADENZA ISCRIZIONI 10 NOVEMBRE 2025

INFO e BANDO: WWW.LAMSMATERA.IT

TEL +39 3388617032

Facebook: Lams Matera

E-MAIL: concorso@lamsmatera.it

Presentazione e regolamento

II LAMS

Il **Laboratorio Arte Musica e Spettacolo** è una cooperativa sociale che opera nel campo musicale ed educativo dal 1989.

Il LAMS aspira ad una società in cui l'insegnamento della musica e la formazione siano al centro della vita sociale, come strumento di crescita individuale ed arricchimento di relazioni interpersonali. Da sempre ha desiderato fornire un valido contributo affinché la musica diventi sempre più un linguaggio universale, favorendo il confronto intergenerazionale e riducendo le distanze tra i popoli.

Realizza le sue attività in 3 ambiti:

- attività concertistica (grandi artisti e avvio di nuove carriere);
- promozione dei giovani talenti (con il Premio Internazionale Lams per giovani musicisti e i Concorsi Internazionali di Composizione);
- formazione (con la Scuola di musica, i Corsi di Alto Perfezionamento, i progetti Educational per le scuole, e l'attivazione in Basilicata e a Taranto del "Sistema Abreu" attraverso la creazione di orchestre giovanili ed infantili).

Fra i tanti partner di progetto del Lams citiamo: **Filarmonica della Scala, Rai Radio Tre, Casa Ricordi**, Edizioni SZ Sugar, SIAE, insieme ai sostenitori istituzionali Ministero per la Cultura, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Basilicata, Comuni di Matera, Montescaglioso, Taranto. Fra gli artisti citiamo: Magnus Lindberg, Ivan Fedele, Azio Corghi, Unsuk Chin, Detlev Glanert, Andrea Lucchesini, Francesco Manara, Sandro Laffranchini, Massimo Polidori, Alessio Allegrini, Marco Pierobon, Paolo Fresu, Max Gazzè, Fabrizio Bosso.

Per il cartellone ufficiale di iniziative per **Matera Capitale Europea della Cultura 2019**, il Lams ha ideato e prodotto grandi eventi legati alla musica contemporanea: i grandi artisti coinvolti sono stati Nicola Campogrande, Damiano D'Ambrosio e **Georg Frederich Haas ("il più importante compositore vivente al mondo"**, Classic Voice). L'opera composta da Haas e prodotta e commissionata dal Lams ha vinto il **Premio Abbiati** della critica musicale come "migliore novità per l'Italia" ed è stato inserito da **"Il giornale della musica"** fra i **10 migliori concerti dell'anno 2019** (insieme a Teatro alla Scala, Accademia di S. Cecilia).

In occasione del Concorso Internazionale di Composizione ITALIA 150 il LAMS ha ricevuto il **Patrocinio e la Targa di Rappresentanza del Presidente della Repubblica**. Le attività del Lams sono riconosciute e sostenute dal Ministero della Cultura - FUS, dalla Regione Basilicata, dalla Provincia e dal Comune di Matera.

Art. 1 – Edizione 2025: modalità live e online

Dopo il grande successo delle ultime edizioni, il Premio Lams Matera (intitolato “**Rosa Ponselle**” fino al **2018**) giunge alla venticinquesima edizione e si inserisce nelle numerose iniziative artistiche e culturali del LAMS, con il patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Basilicata, del Comune di Matera, della Provincia di Matera.

Il settore della **promozione dei giovani musicisti** si conferma un ambito in cui il Lams vuole investire al fine di stimolare sempre più la crescita delle ricchezze e potenzialità artistiche, locali e internazionali, delle nuove generazioni. Il Premio ha lo scopo di divulgare la cultura musicale, di offrire ai concorrenti un'importante occasione di verifica delle proprie abilità, attraverso il confronto e la competizione leale, consolidando e promuovendo il turismo culturale per la conoscenza di Matera e dell'intera Basilicata.

Il **Premio LAMS MATERA** si terrà, a **scelta** dei partecipanti, in due modalità:

- **A) Live**, a Matera dal 27 al 30 novembre 2025;
- **B) Online**, sul canale YouTube del Lams dal 28 al 30 novembre 2025.

A) MODALITÀ LIVE

Art. 2 Sezioni, Categorie, durate esecuzioni, programma e quote d'iscrizione

Il Premio è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità, diplomati e/o studenti di Conservatorio, Licei musicali, Scuole medie con percorsi ad indirizzo musicale, Scuole di musica. Il programma è libero e predilige brani originali. I candidati possono (in relazione alla loro preparazione) iscriversi ad una categoria e sezione superiore alla loro età.

SEZIONE 1 - MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME - *Formazioni di qualsiasi organico (strumentale e/o vocale) con repertorio originale dal Barocco fino ai nostri giorni.*

Categoria A: età media fino a 13 anni - durata massima 10 minuti - € 20 per ogni componente

Categoria B: età media fino a 16 anni - durata massima 15 minuti - € 20 per ogni componente

Categoria C: età media fino a 23 anni - durata massima 20 minuti - € 25 per ogni componente

Categoria D: senza limiti di età - durata massima 25 minuti - € 30 per ogni componente

SOLISTI

SEZIONE 2 - PIANOFORTE

SEZIONE 3 - ARCHI

SEZIONE 4 - FIATI

SEZIONE 5 - CHITARRA

SEZIONE 6 - PERCUSSIONI, FISARMONICA, ARPA

Categoria A: fino ad anni 10 - durata massima 7 minuti - € 25

Categoria B: fino ad anni 14 - durata massima 10 minuti - € 30

Categoria C: fino ad anni 18 - durata massima 15 minuti - € 40

Categoria D: fino ad anni 23 - durata massima 20 minuti - € 45

Categoria E: senza limiti d'età - durata massima 20 minuti - € 50

SEZIONE 7 - **MUSIC NO LIMITS** - SCUOLE INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I e DI II GRADO

SOLISTI, CORI, GRUPPI E ORCHESTRE

Categoria A1: solisti appartenenti alle scuole: Primaria, Infanzia e Secondaria di I Grado - durata massima 7 minuti - € 20.

Categoria A2: solisti appartenenti alle scuole: Secondaria di II Grado - durata massima 10 minuti - € 25.

Categoria B: gruppi corali e/o strumentali fino a 20 componenti, appartenenti a qualsiasi classe (o classi miste) - durata massima 10 minuti - € 10 per ogni componente.

Categoria C: Ensemble, Orchestre, Cori composti da più di 20 alunni appartenenti a qualsiasi classe (o classi miste) delle Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II Grado, compresi ex alunni (max 20% del totale componenti) - durata massima 15 minuti - € 250 totali.

Art. 3 PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Ciascun candidato è tenuto a provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore.

Art. 4 DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata secondo il form online e inviata entro e non oltre il **10 novembre 2025**, allegando la ricevuta della quota d'iscrizione da versare esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a LAMS coop. sociale - IBAN IT95S0200816101000102118691 (per i bonifici esteri Codice BIC/SWIFT: UNCRITM1H48) indicando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "Premio Lams-Matera Sez. Cat." (le spese bancarie sono a carico del concorrente).

Si raccomanda ai gruppi che partecipano nella sezione 1 "Musica da camera e d'insieme" di iscriversi compilando ed inviando un solo form di iscrizione online (troverete la possibilità di aggiungere nominativi nello stesso form) e di effettuare 1 solo bonifico cumulativo.

L'organizzazione si riserva di accettare, in casi eccezionali, eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

Art. 5 CALENDARIO

Il concorso si svolgerà a Matera, presso l'Auditorium Giovanni Paolo II, Via degli Aragonesi 11 - dal 27 al 30 novembre, con la Finale del 30 novembre, ore 19, che si terrà presso Palazzo Viceconte, Via S. Potito 7.

Calendario provvisorio:

27 novembre: Sez. 7 Music no limits, dedicato alle Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di I e di II Grado

28 novembre: Sez. 2 Pianoforte

29 novembre: - Sez. 3 Archi - Sez. 4 Fiati - Sez. 5 Chitarra - Sez. 6 Percussioni, Fisarmonica, Arpa

30 novembre: Sez. 1 Musica da camera e d'insieme

30 novembre - ore 19:00: FINALE "YOUNG TALENTS CONCERTS"

N.B.: le date sono provvisorie e potrebbero subire variazioni

Il calendario definitivo sarà reso noto il **16 novembre** con pubblicazione sul sito www.lamsmatera.it

Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di documento di riconoscimento e 3 copie degli spartiti (2 verranno restituite al termine della prova, una rimane agli atti del concorso).

Le esecuzioni si svolgeranno in ordine alfabetico, secondo il calendario diviso per sezioni e/o categorie pubblicato sul sito del concorso.

I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria o sezione di appartenenza.

Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico

Art. 6 CLASSIFICHE E PREMI

• Per ogni categoria di ciascuna sezione:

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

• AI VINCITORI ASSOLUTI delle sezioni da 1 a 6:

Premio del valore di € 100 (€ 200 per la sezione Musica da camera) assegnato al miglior concorrente di ogni Sezione (con punteggio, comunque, non inferiore a 98).

CONCERTI PREMIO: “LAMS - MATERA 2019 - YOUNG TALENTS CONCERTS”

I concorrenti (delle sezioni da 1 a 6) che avranno ottenuto un punteggio superiore a 98/100 sono ammessi alla FINALE del 30 novembre, in cui verranno assegnati i premi “LAMS - MATERA 2019 - YOUNG TALENTS CONCERTS”

- *Primo classificato: premio di € 1.000*
- *Secondo classificato: premio di € 750*
- *Terzo classificato: premio di € 500*

I premi sono validi quale cachet corrisposti per uno o più concerti da tenersi nella stagione di eventi e concerti 2025/26 del LAMS e/o di associazioni ed istituzioni partner o quali borse di studio.

- *Sarà inoltre assegnato il PREMIO DEL PUBBLICO - € 100, al concorrente selezionato dal pubblico presente alla Finale*

Sezione 7 “MUSIC NO LIMITS”

Premio del valore di € 100 assegnato al miglior solista;

Premio del valore di € 150 assegnato al miglior gruppo;

Premio del valore di € 250 assegnato alla migliore orchestra.

I premi della sezione 8 si intendono quali BUONI per l’acquisto di strumenti musicali, accessori, spartiti presso la ditta Casa Musicale Cassano di Ginosa (TA).

L’organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

L’ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

B) MODALITÀ ONLINE

Art. 7 - Invio e caratteristiche video

I video dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- essere inviati insieme alla domanda di iscrizione e postati su YouTube, impostandoli come ‘Pubblico’ o ‘Non in elenco’
- registrati a partire da novembre 2024 con qualunque sistema (videocamera, tablet, smartphone, altro), mantenendo una ripresa fissa, con la figura intera del candidato e le mani ben visibili (per i pianisti anche la tastiera e i pedali). Non sono ammessi tagli e diversi takes durante l’esecuzione di un singolo brano. È invece possibile effettuare il video in più riprese tra un brano e l’altro (ma non tra un movimento e l’altro dello stesso brano);

- essere intitolati come segue:

Solisti: "Premio Lams Matera 2025" – nome e cognome, strumento, età, programma;

Ensemble: "Premio Lams Matera 2025" – nome e cognome, strumento ed età per ogni componente del gruppo, programma.

Art. 8 Sezioni, Categorie, durate esecuzioni video, programma e quote d'iscrizione

Il Premio è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità, delle Sez. 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Il programma è libero e predilige brani originali. I candidati possono (in relazione alla loro preparazione) iscriversi ad una categoria e sezione superiore alla loro età.

SEZIONE 1 - MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME - *Formazioni di qualsiasi organico (strumentale e/o vocale) con repertorio originale dal Barocco fino ai nostri giorni*

Categoria A: età media fino a 13 anni - durata massima 10 minuti - € 20 per ogni componente

Categoria B: età media fino a 16 anni - durata massima 15 minuti - € 20 per ogni componente

Categoria C: età media fino a 23 anni - durata massima 20 minuti - € 25 per ogni componente

Categoria D: senza limiti di età - durata massima 25 minuti - € 30 per ogni componente

SOLISTI

SEZIONE 2 - PIANOFORTE

SEZIONE 3 - ARCHI

SEZIONE 4 - FIATI

SEZIONE 5 - CHITARRA

SEZIONE 6 - PERCUSSIONI, FISARMONICA, ARPA

Categoria A: fino ad anni 10 - durata massima 7 minuti - € 25

Categoria B: fino ad anni 14 - durata massima 10 minuti - € 30

Categoria C: fino ad anni 18 - durata massima 15 minuti - € 40

Categoria D: fino ad anni 23 - durata massima 20 minuti - € 45

Categoria E: senza limiti d'età - durata massima 20 minuti - € 50

Art. 9 DOMANDA DI ISCRIZIONE ED INVIO VIDEO

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata secondo il form online scegliendo la modalità **online**, e inviata entro e non oltre il **10 novembre 2025**, allegando copia del documento di riconoscimento, video (**SI link YouTube – NO Wettransfer o simili**), spartiti (in unico pdf) e ricevuta della quota d'iscrizione da versare esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a LAMS coop. sociale - IBAN IT95S0200816101000102118691 (per i bonifici esteri Codice BIC/SWIFT: UNCRITM1H48) indicando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "Premio Lams-Matera Sez. Cat." (le spese bancarie sono a carico del concorrente).

Si raccomanda ai gruppi che partecipano nella sezione 1 "musica da camera e d'insieme" di iscriversi compilando ed inviando un solo form di iscrizione online (troverete la possibilità di aggiungere nominativi nello stesso form) e di effettuare 1 solo bonifico cumulativo.

L'organizzazione si riserva di accettare, in casi eccezionali, eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

Art. 10 CALENDARIO

I video dei concorrenti saranno pubblicati sul canale YouTube del Lams nelle giornate dal 28 al 30 novembre 2025 secondo il calendario che sarà reso noto con pubblicazione sul sito www.lamsmatera.it.

Art. 11 CLASSIFICHE E PREMI

- **Per ogni categoria di ciascuna sezione:**
 - 1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio
 - 2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio
 - 3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio
 - Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;
 - Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.
- **AI VINCITORI ASSOLUTI delle sezioni da 1 a 6:**
 - Premio del valore di € 100 (€ 200 per la sezione Musica da camera) assegnato al miglior concorrente di ogni Sezione (con punteggio, comunque, non inferiore a 98).
 - I diplomi verranno inviati esclusivamente via e-mail.

NOVITÀ 2025: al vincitore assoluto (con il punteggio più alto) delle sezioni online verrà assegnato uno o più CONCERTI PREMIO "LAMS - MATERA 2019" del valore di € 500.

Il premio è valido quale cachet corrisposti per uno o più concerti da tenersi nella stagione di eventi e concerti 2025/26 del LAMS e/o di associazioni ed istituzioni partner o quali borse di studio.

L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

L'ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.

NORME COMUNI

Art. 12 GIURIA E VALUTAZIONE

Le commissioni giudicatrici saranno composte da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali i cui nominativi verranno comunicati sul sito unitamente al calendario definitivo. Potranno assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero della Cultura, della Regione Basilicata, del Comune di Matera. I componenti che abbiano in atto o che abbiano avuto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato. La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è media aritmetica dei voti formulati dai singoli componenti della commissione.

I risultati delle prove saranno comunicati: per la modalità **“live”** alla fine delle audizioni di ogni categoria, direttamente nella sede del concorso, mentre per la modalità **“online”** sul sito e/o pagina Facebook tutti insieme al termine di tutte le giornate di concorso.

Art. 13

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per tutte le esecuzioni video inviate e pubblicate online, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione. Iscrivendosi al Premio, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla eventuale pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali e alle associazioni partner.

Art. 14

Ai sensi del D. Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla “Tutela dei dati personali”, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società LAMS, e che ai sensi dell'enunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

Art. 15

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del Premio. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito del LAMS. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

La società organizzatrice non è responsabile di eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi per tutta la durata del Premio. L'iscrizione al Premio comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.