

Stage per Pianisti e Cantanti Lirici
MAURIZIO CARNELLI



Como, 24 - 25 Febbraio 2018

STRATEGIA E PIANIFICAZIONE DELLA CARRIERA ARTISTICO MUSICALE

Focalizzare gli obiettivi e valorizzare le potenzialità

La master class è rivolta ai musicisti che all' inizio della professione vogliono prendere consapevolezza delle proprie caratteristiche e delle competenze acquisite, delle potenzialità da valorizzare e dei fattori critici da affrontare e correggere.

Per impostare e pianificare concretamente la propria carriera artistica è fondamentale saper sin dall'inizio elaborare e delineare una strategia: quali esperienze, maestri, concorsi, audizioni e soprattutto quali repertori e quali mezzi per farsi conoscere ed apprezzare, a chi proporli ed in qual modo affinché la carriera futura possa adeguarsi al massimo ai propri desideri ma anche alle proprie capacità ed alle esigenze di mercato.

Il M° Maurizio Carnelli docente della master class tratterà attraverso spiegazioni, confronti collettivi e momenti individuali i seguenti aspetti:

- Verifica della conoscenza del repertorio
- Verifica delle proprie capacità di lettura e tempi di apprendimento
- Obiettivi personali
- Breve storia e motivazioni personali ed analisi del repertorio di ciascuno dei partecipanti
- Prova pratica di esecuzione, individuazione comune ed auto-individuazione di pregi e difetti
- Delineazione di una strategia complessiva

Il corso si svolgerà a Como presso la nostra sede in Via Borgo Vico 35 ed avrà una durata di 14 ore complessive ripartite su due incontri il 24 e 25 Febbraio 2018. Il programma delle due giornate prevede:

Prima giornata - Sabato 24.02 - Analisi

Mattina – orario 10.00 - 13.00

- Introduzione del Corso e spiegazione di argomenti e modalità
- Strategie ed obiettivi: presentazione dei partecipanti e definizione delle proprie principali caratteristiche, focalizzazione degli obiettivi individuali , modalità e azioni che si vogliono porre in essere per il loro raggiungimento.
- Esposizione di conoscenze e competenze tecnico strumentali e teoriche individuali
- Prove pratiche: esercizi individuali di lettura, domande di conoscenza generale della musica e del proprio repertorio specifico
- Punti di forza e fattori critici. Esposizione e approfondimento.

Pomeriggio – orario 14.00 – 18.00

- Presentazione ed esecuzione per ogni partecipante di 2/3 brani del proprio repertorio
- Approfondimento e confronto collettivo sulla corrispondenza del risultato pratico con le caratteristiche indicate dal singolo candidato come punto di forza o fattore critico.
- Analisi delle possibilità che il mercato offre sulla base delle specifiche caratteristiche rilevate.

Seconda giornata - Domenica 25.02 – Strategie

Mattina – orario 10.00 - 13.00

- Individuazione analisi e discussione dei percorsi individuali e delle opportunità di sviluppo sulla base delle caratteristiche riscontrate
- Identificazione proposte di repertorio attinenti ai requisiti dei singoli
- Approfondimenti e indicazioni sulle modalità di presentazione e valorizzazione della propria figura artistica

Pomeriggio – orario 14.00 – 18.00

- Riesame complessivo delle caratteristiche del singolo partecipante dei punti affrontati durante il percorso.
- Indicazioni sui punti di forza e potenzialità sviluppare, quali fattori critici correggere.
- Suggerimenti per pianificazione di un piano di lavoro ed una strategia complessiva volta al raggiungimento di obiettivi concreti.
- Analisi e indicazioni sulla congruità tra potenzialità, obiettivi individuati e mezzi necessari
- Considerazioni finali e chiusura del corso

M° Maurizio Carnelli – Profilo

Ha studiato pianoforte, composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano con celebri maestri quali Antonio Ballista, Bruno Canino, Franco Donatoni, Azio Corghi, perfezionandosi in seguito con Vincenzo Vitale, e si è laureato in filosofia all'Università Statale di Milano.

Musicista dai vasti interessi, nel corso della sua carriera ha tenuto concerti in prestigiose sale quali il Teatro alla Scala, il Teatro Lirico ed il Conservatorio di Milano, il Teatro Regio di Torino, il Carlo Felice di Genova, il Ponchielli di Pavia, l' Olimpico di Roma, la Sala Nervi di Città del Vaticano, Sala del Parlamento di Budapest, Kongresshaus di Luzern, Ishibashi Memorial Hall, Ginza Oshi Hall, Toshi Center Hall di Tokio, Seongnam Art Center , Cheonju Art Center a Seul. E' spesso ospite di festival quali Rossini Opera Festival (Pesaro), Festival Donizetti (Bergamo), Tokio Spring Festival.

Ha collaborato con numerosi artisti quali Giuseppe Di Stefano, Alfredo Kraus, Nicola Martinucci, Lucia Valentini Terrani (con cui ha vinto il premio CD Classica), Luciana Serra, Janet Perry, Bruno De Simone, Paolo Bordogna, Christian Senn, Alberto Zedda, Romano Gandolfi, Carlo Balzaretti, Giorgio Gaslini, Giorgio Albertazzi, Fanny Ardent. Insegna alla Civica Scuola Claudio Abbado di Milano, tiene master classes in prestigiose università orientali (Hanyang, Korean National University of Arts di Seul), ed è spesso in giuria in concorsi internazionali.

Ha collaborato per più di dieci anni con Radio Tre con Rai 1 e con Rai 2. Ha registrato un doppio cd su musica e poesia italiana edito dalla Presidenza della Repubblica Elvetica, ed ha curato numerose pubblicazioni edite da Casa Ricordi.

Nel 2011 ha fondato l'Associazione Acitko, che ha rappresentato la Corea a Milano per EXPO 2015 e che dal 2011 organizza il Concorso Internazionale Maria Malibran. Dal 2016 è direttore artistico di World Opera Festival in Seul.

Informazioni per iscrizioni e partecipazione Masterclass

Date: 24 e 25 Febbraio 2018

Durata corso: 14 ore complessive

Luogo: Como - Bfonic Academy Via Borgo Vico 35

Rivolto a: Cantanti lirici - Pianisti

Requisiti: non sono richiesti titoli specifici per la partecipazione

Posti disponibili: numero massimo 11 partecipanti. L'assegnazione dei posti disponibili avverrà sulla base cronologica delle iscrizioni regolarmente pervenute.

Costo: € 150,00 complessivi

Per informazioni

Tel. +39 349.6786650

Per iscrizioni sottoscrizione e invio del modulo allegato all' indirizzo mail:

associazione.bfonic@gmail.com