



Ente Accreditato M.I.U.R



National Affiliated Institutional Member of IKS-International Kodaly Society



NUOVI INDIRIZZI:

CORO DI VOCI BIANCHE

DIDATTICA STRUMENTALE



Programma speciale  
per accesso diretto al  
Master MA  
Kodály Music  
Pedagogy Kodály  
Institute

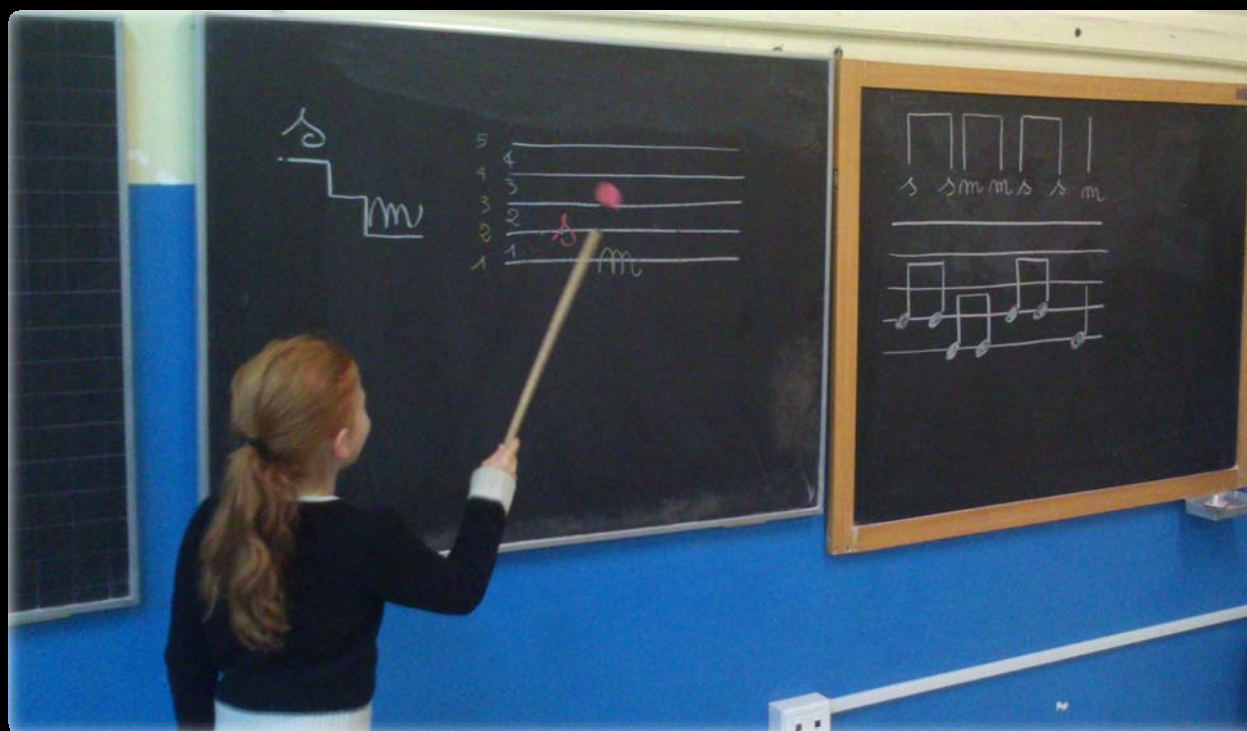
# Formazione Kodály Italiana



**L'AIKEM promuove la Formazione Kodály Italiana rivolta a insegnanti di musica, musicisti, direttori di coro e a tutto coloro che operano nell'ambito dell'educazione musicale. Il percorso è stato pensato sulla linea di quello degli altri Istituti Kodály internazionali, ma adattato alle esigenze della realtà italiana.**

**L'AIKEM - Associazione Italiana Kodály per l'Educazione Musicale, nasce nel 1990 come trasformazione del Centro Studi Musicali metodo Zoltán Kodály, avviato nel 1975 da Giovanni Mangione al suo rientro dall'Ungheria. Dal 1999 è Membro Istituzionale affiliato per l'Italia dell'International Kodály Society (IKS). Sin dal 1995 quando l'Associazione organizzò il Simposio Internazionale Kodály ad Assisi, sono stati svolti Seminari, Corsi riconosciuti dal MIUR (Firenze, Torino, Prato, Città di Castello, Verona, Domodossola, Milano, Genova, Nuoro, i Conservatori di Alessandria, Bari, Palermo, Benevento...), eventi in collaborazione con Istituzioni Scolastiche (come ad es. il Corso Biennale DM.8, organizzato dai Circoli**

**Didattici di Piacenza), pubblicazioni. Inoltre la Borsa di Studio intitolata a "Giovanni Mangione" è giunta alla sua VII edizione. L'AIKEM fa parte, del Forum per l'educazione musicale, con cui il M.I.U.R. ha firmato, da poco, un importante Protocollo di Intesa per lo sviluppo e la diffusione della musica in ogni ordine e grado scolastico, a seguito di cui si è aperto un Tavolo di Lavoro presso lo stesso Ministero per l'attuazione del protocollo. L'AIKEM è accreditata come Ente Formatore dal M.I.U.R. L'AIKEM ha siglato con il Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di Venezia un Protocollo d'Intesa per l'attuazione del Biennio Superiore di Didattica della Musica con Curvatura Kodály**





Il sistema di cui Zoltán Kodály fu il precursore è oggi una delle metodologie d'avanguardia fra le più diffuse al mondo, grazie anche all'opera dell'IKS, *International Kodály Society* al quale aderiscono gli Istituti Kodály delle varie nazioni. Egli diede vita in Ungheria ad un movimento, rivoluzionando così l'istruzione musicale nazionale a tutti i livelli, dalla Scuola dell'Infanzia all'Università, sviluppando un sistema educativo compiutamente strutturato.

Il nodo centrale del pensiero kodályano risiede in un progetto educativo che favorisce la formazione del pensiero musicale trovando il suo punto di partenza nella concreta realtà sonora in cui è immerso l'individuo. Il "fare musica" risulta quindi essere il terreno su cui sviluppare la sensibilità e su cui fondare ogni successiva concettualizzazione.

Le capacità di scrivere, leggere, memorizzare e ascoltare la musica sono sviluppate attraverso la creatività, l'intuizione, la partecipazione viva, evitando ogni approccio di tipo teorico- addestrativo in un percorso dove ogni manifestazione della musica, dal canto all'esperienza ritmica, dal movimento all'esperienza strumentale, è parte fondamentale di un unico progetto educativo.

La Formazione Kodály Italiana, attraverso i principi pedagogici kodályani, fornisce un quadro chiaro riguardo gli strumenti didattici per l'educazione musicale, costituendo un importante tassello per lo sviluppo e l'ampliamento delle competenze musicali e didattiche di chi vuole dedicarsi all'insegnamento della musica.



## Il programma

Musicianship, Direzione e laboratorio corale, Metodologia generale, Repertorio, Metodologia per la scuola dell'infanzia, Ascolto attivo, Neuropsicologia infantile, Workshop tematici

[Programmi](#)

È attivato il programma speciale che consente l'accesso diretto al Master MA in Kodály Music Pedagogy presso il Kodály Institute (HU)



**Docenti Formazione:** Edit Ács, Giovanni Andreani, Giusi Barbieri Maurizio Bovero, Diana D'Alessio, Teresa Sappa, Tamás Endre Tóth

## Struttura della formazione



Il percorso formativo triennale è strutturato su tre livelli. Sono previsti sei weekend per ogni anno. Al termine del primo e secondo livello verrà rilasciato un attestato di frequenza ed idoneità.

L'intero iter formativo si conclude il terzo anno con un esame finale e la produzione di una tesi su una esperienza didattica documentata, al fine di ottenere la ***Certificazione italiana di insegnante Kodály***

Dal II livello si potrà scegliere un indirizzo tra gli approfondimenti:

- DIDATTICA DELLO STRUMENTO, docente Giovanni Andreani
- CORO DI VOCI BIANCHE, docente Diana D'Alessio



La formazione si apre con il  
Kodály Open Day

L'incontro è aperto, oltre che agli  
iscritti FKI, anche a tutti coloro che  
desiderano iniziare a conoscere il  
mondo kodályano e a coloro che  
desiderano iscriversi alla  
Formazione

I livello: Open day +5 incontri 85 ore  
II livello: Open day +5 incontri 85 ore  
III livello: Open day + 5 incontri 85 ore  
Esperienza didattica documentata 50 ore  
Totale 305 ore

**Sede**

Laboratorio Musicale Comunale Il Trillo  
via Daniele Manin, 20 - TORINO



Ci si può iscrivere su PIATTAFORMA SOFIA e pagare con Carta del DOCENTE

## Anno formativo 2022/2023

### TORINO

24 settembre: OPENDAY

22 - 23 ottobre

26 - 27 novembre

28 - 29 gennaio 2023

25 - 26 febbraio

1 - 2 aprile

13 - 14 maggio

1- 2 luglio ESAMI

Informazioni e iscrizione  
scadenza iscrizioni 15 ottobre 2022

### iscrizioni

**ISCRIZIONE AGEVOLATA ENTRO IL 16 AGOSTO**

Per frequentare i Corsi, i Seminari e i workshop è necessario essere associati all'AIKEM.  
L'iscrizione ai Corsi e Seminari AIKEM rientra nelle attività previste nella Carta del Docente.

[www.aikem.it](http://www.aikem.it)

[info@aikem.it](mailto:info@aikem.it)

Tel. 3289472703

