

Scheda di Iscrizione

Sezione _____
Strumento _____
Categoria _____ Euro _____
Nome _____
Cognome _____
Data di nascita _____ e Luogo _____
Nazione _____
Via _____ n. _____
C.A.P. _____ Città _____
Email _____
Cell. _____
Tel.fisso _____
Cognome e nome dell'insegnante _____
E-mail dell'insegnante _____
Scuola di Provenienza _____

E-mail della scuola _____
Chiedo di poter usufruire del pianista accompagnatore
messo a disposizione dal Concorso (barrare)

SI
NO

Programma _____

Allegare copia del versamento di pagamento

Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il
consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati
al fine di inviare informazioni relative al concorso (ai sensi della
legge sulla privacy 196/2003).
Si approva espressamente l'art.15 del regolamento.

Data _____

Firma del concorrente _____
(in caso di minore firma di entrambi i genitori esercenti la potestà)

da 2 a 7 elementi

€ 10,00 Per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme da

8 elementi in poi.

I solisti che avessero bisogno del pianista accompagnatore, possono
contattare la Prof.ssa Sena Fini (338/6755186 , e-mail:
senafini@gmail.com oppure associazione
claraschumann@hotmail.it) o il M.Pietro Giorgini (339/8189448) alla
spesa di 25 € da saldare presso la segreteria il giorno del concorso. I
candidati interessati dovranno inoltre inviare insieme alla domanda
d'iscrizione copia o copie dei brani da consegnare al pianista
accompagnatore.

I risultati di ciascuna categoria verranno comunicati al termine della
stessa.

La premiazione dei Primi, Secondi, Terzi e Quarti classificati sarà
effettuata al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

I vincitori assoluti di ogni categoria delle 4 sezioni dovranno partecipare
obbligatoriamente al concerto di gala il 1 Maggio 2017 aperto al
pubblico (ingresso gratuito) presso l'Aula magna alle ore 18,00 in cui
verranno consegnati gli attestati, concerti premio e borse di studio . Il
candidato che non si presenta perderà diritto al premio.

- La giuria è composta da personalità musicali altamente qualificate .

- Qualora esistano rapporti didattici tra un concorrente e un membro
della giuria, il componente della giuria si asterrà dalle votazioni.

Premi

Ai Primi Assoluti (con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100)
diploma, e materiale didattico

Ai Primi Premi (con punteggio da 95/100 a 97/100) diploma e medaglia.

Ai Secondi Premi (con punteggio da 90/100 a 94/100) diploma e medaglia

Ai Terzi Premi (con punteggio da 85/100 a 89/100) diploma e medaglia

Ai Quarti Premi (con punteggio da 80/100 a 84/100) diploma e medaglia

Durante il concerto di premiazione la giuria selezionerà alcuni
giovannissimi talenti che verranno invitati ad esibirsi nella Rassegna
"Giovani Musicisti" 2018

Premio per la Didattica: l'insegnante che avrà il maggior numero di
allievi premiati sarà invitato a far parte della Commissione della

IV Edizione del Concorso

Associazione Musicale "Clara Wieck Schumann" Città di Massa



TERZA EDIZIONE
3° Concorso Nazionale
per le scuole Medie ad indirizzo Musicale
e Licei Musicali

29 - 30 Aprile 1 Maggio 2017

Associazione "Clara Wieck Schumann"
presso liceo Artistico e Musicale F. Palma
P.zza Palma, 1 - Massa

Direzione Artistica: Duo Fini - Giorgini
Scadenza iscrizioni
8 Aprile 2017

**3° CONCORSO NAZIONALE per SMIM e Licei
Musicali
"Clara Wieck Schumann" Città di Massa 2017**

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Associazione Musicale "Clara Wieck Schumann" di Massa organizza il 3° Concorso Nazionale "Clara Wieck Schumann" per le SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) ed i Licei Musicali, che si terrà il 29-30 Aprile 1 Maggio 2017 presso il Liceo Artistico e Musicale F. Palma P.zza Palma, 1 Massa, al fine di promuovere ed incentivare l'attività musicale giovanile.

ART. 2

Il 3° Concorso è riservato agli studenti ed ex studenti delle scuole medie ad indirizzo musicale e agli studenti dei licei musicali di qualsiasi strumento.

ART. 3

Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni:

SEZIONE I: Scuole medie ad indirizzo musicale (tutti gli strumenti solisti)

Cat.A alunni solisti della classe I: programma a libera scelta della durata max di 4 min.

Cat.B alunni solisti della classe II: programma a libera scelta della durata max di 6 min.

Cat.C alunni solisti della classe III: programma a libera scelta della durata max di 8 min.

SEZIONE II: Scuole medie ad indirizzo musicale

(PER FORMAZIONI CAMERISTICHE DAL DUO IN POI, 4 MANI COMPRESO)

Cat.A alunni della classe I: programma a libera scelta della durata max di 4 min.

Cat.B alunni della classe II: programma a libera scelta della durata max di 6 min.

Cat.C alunni della classe III: programma a libera scelta della durata max di 8 min.

SEZIONE III: Studenti licei musicali e/o ex studenti scuole medie indirizzo musicale (tutti gli strumenti solisti)

Cat.A alunni solisti della classe I: programma a libera scelta della durata max di 5 min.

Cat.B alunni solisti della classe II: programma a libera scelta della durata max di 7 min.

Cat.C alunni solisti della classe III: programma a libera scelta della durata max di 9 min.

Cat.D alunni solisti della classe IV: programma a libera scelta della durata max di 11 min.

Cat.E: alunni solisti della classe V: programma a libera scelta della durata max di 13 min.

SEZIONE IV: Studenti licei musicali e/o ex studenti scuole medie indirizzo musicale

(PER FORMAZIONI CAMERISTICHE DAL DUO IN POI, 4 MANI COMPRESO)

Cat.A alunni della classe I: programma a libera scelta della durata max di 5 min.

Cat.B alunni della classe II: programma a libera scelta della durata max di 7 min.

Cat.C alunni della classe III: programma a libera scelta della durata max di 9 min.

Cat.D alunni della classe IV: programma a libera scelta della durata max di 11 min.

Cat.E: alunni della classe V: programma a libera scelta della durata max di 13 min.

ART. 4

I Concorrenti devono iscriversi alla categoria di appartenenza.

E' possibile iscriversi ad una categoria superiore.

La scheda d'iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d'iscrizione (rimborsabile solamente in caso di annullamento del concorso) dovranno pervenire entro l' 8 Aprile 2017 presso:

Associazione Musicale "Clara Wieck Schumann" - Via San Carlo n. 9 -

54100 Massa (Italia)

Oppure all'e-mail: associazioneclaraschumann@hotmail.it o senafini@gmail.com

La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite

·Bonifico bancario :accredito su c/c postale:001002277141- Associazione Clara Wieck Schumann.

Coordinate IBAN: IT61E076011360001002277141-Poste Italiane

Importante: Non si accettano pagamenti il giorno del concorso.

- Il concorso è pubblico e si svolgerà di fronte alla commissione il 29-30 Aprile 1 Maggio 2017 tra le ore 9 e le 20 presso l'Aula Magna del Liceo Artistico e Musicale F. Palma P.zza Palma, 1- Massa

E' possibile provare il pianoforte e l'acustica della sala nei giorni del concorso dalle ore 8 alle 9 e nelle pause pranzo.

- L'ordine di chiamata e l'orario della prova saranno comunicati via e-mail oppure sarà interesse del candidato contattare la segreteria del concorso al n. 338/6755186. I concorrenti che risultassero assenti saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prova.

- I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento.

Tutte le spese, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

-Il programma dell'esecuzione è libero. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Documenti da allegare alla domanda d'iscrizione:

Fotocopia carta d'identità o passaporto valido

Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato

Certificato (in carta semplice) della Scuola Media o Liceo Musicale attestante l'iscrizione alla classe musicale

ART. 9

Quote d'iscrizione:

€ 20,00 per ciascun componente delle Cat.A,B,C delle Sezioni I e II

€ 25,00 per ciascun componente delle Cat.A,B,C delle Sezioni III e IV

€ 30,00 per ciascun componente delle Cat. D,E delle Sezioni III e IV

€ 20,00 per ciascun componente di gruppi di musica d'insieme costituiti