

Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
informa che sono aperte le iscrizioni alla selezione per l'ammissione al

Corso

Tecnico Audio Video

In partenariato con:

BH Audio S.r.l.

A.E.C.A. Associazione Emiliano-romagnola Centri Autonomi
ERT Emilia-Romagna Teatro Fondazione
Associazione Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"
The Bernstein School of Musical Theatre in Bologna

Bologna, febbraio – ottobre 2023

Operazione Rif. PA 2022-17904/RER
approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 1951 del 14/11/2022
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo +
e dalla Regione Emilia-Romagna

La domanda di ammissione dovrà essere inoltrata
entro le ore **12.00** del **6 febbraio 2023**

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono gratuite

INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna
Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna
Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna
Tel. (+39) 051 237862
e-mail: segreteria@scuoladellopera.it
sito web: scuoladellopera.it



Bando

1. Finalità del Corso

Il Corso prepara al ruolo di tecnico audio-video, operatore alla ripresa, montatore, per la gestione di produzioni video, montaggi, sonorizzazioni audio/video. I "Tecnici di Produzione Audio Video" specializzati saranno in grado di inserirsi in studi di produzione audio video, post-produzione, montaggio, centri multimediali, service ENG, studi televisivi, e di operare con le tecnologie all'avanguardia nel mondo della produzione di audiovisivi. Incluso nel programma, un corso sulla sicurezza sul lavoro con certificazione finale.

2. Destinatari e requisiti

Giovani e adulti, non occupati o occupati, in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore.

L'accesso è consentito, inoltre, a soggetti in possesso dell'ammissione al quinto anno dei percorsi liceali, ai sensi del Decreto Legislativo 17/10/2005, n° 226, art. 2) comma 5), nonché a coloro che non sono in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, previo accreditamento delle competenze acquisite in precedenti percorsi di istruzione, formazione e lavoro, successivamente all'assolvimento dell'obbligo di istruzione di cui al regolamento adottato con Decreto del Ministro della pubblica Istruzione 22 agosto 2007, n° 139.

I partecipanti dovranno inoltre essere in possesso del seguente requisito:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna al momento della presentazione della domanda di candidatura.

Se i candidati sono cittadini non comunitari dovranno essere in possesso di regolare permesso di soggiorno durante tutta la durata del percorso.

All'interno del modulo di iscrizione saranno richieste le seguenti conoscenze, che costituiranno titolo preferenziale per l'accesso:

- Certificazione Informatica (ECDL)
- Lingua Inglese (livello A2 Framework europeo)

Obbligo di conoscenza della Lingua italiana (livello almeno B1) per cittadini stranieri.

3. Durata del corso - Programma didattico e Sedi

Durata corso: 650 ore (di cui 500 ore di formazione in aula e laboratorio e 150 ore di project work).

Periodo di svolgimento: febbraio - ottobre 2023

Sede del corso: Bologna, Via Oberdan n. 24 (Scuola dell'Opera)

Ulteriori sedi: Bologna, Piazza Costituzione n. 4 (sede operativa Teatro Comunale di Bologna)

Moduli didattici:

- ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVIDEO (50 ore);
- TECNICHE DI PRODUZIONE AUDIO (100 ore);
- TECNICHE DI PRODUZIONE VIDEO (150 ore);
- INFORMATICA (150 ore);
- GESTIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVIDEO (50 ore);
- PROJECT WORK (150 ore)

3.1 Project Work

150 ore del percorso didattico sono riservate all'esperienza di project work applicativo – operativo presso il Teatro Comunale di Bologna, BH Audio srl, e aziende operanti nel settore della produzione dello spettacolo.

3.2 Docenti

Il corso si avvale dell'esperienza dei migliori professionisti in campo audio e video, in grado di trasmettere agli allievi un prezioso bagaglio di esperienze e professionalità.

4. Numero Partecipanti

Al corso sono ammessi 12 partecipanti. La Direzione si riserva il diritto di ammettere un numero superiore di partecipanti.

5. Presentazione della domanda

Il modulo di iscrizione sarà reperibile per la compilazione online sul sito della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna al link <https://www.scuoladellopera.it/> nella Sezione Tecnici.

Non sono previsti altri sistemi di candidatura.

La domanda completa di tutti gli allegati dovrà pervenire all'indirizzo di cui sopra **entro e non oltre le 12:00 del 6 febbraio 2023**.

Le domande che perverranno dopo la data indicata non saranno ritenute valide.

Le dichiarazioni rese nel modulo d'iscrizione e negli allegati potranno essere verificate dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento.

Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione (e, nel caso di ammissione già avvenuta, dal Corso).

Il modulo di iscrizione dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali e le informazioni relative a:

- istruzione, formazione e tirocini (titoli di studio, certificazioni o attestazioni formative, esperienze formative interrotte o in corso, stage e tirocini formativi o di orientamento, contenuti dei diversi percorsi, conoscenze e competenze acquisite),

- esperienze professionali (documentazione relativa alle esperienze professionali in corso e pregresse, settore di riferimento, attività svolte, prodotti/risultati, conoscenze e competenze acquisite),
- attività extra-professionali (esperienze, attività svolte, conoscenze e competenze acquisite).

Alla domanda dovrà essere allegata **pena esclusione** la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari copia del permesso di soggiorno;
- una fotografia digitale;

l'allievo non sarà ammesso al corso qualora si dovesse evincere la mancanza dei requisiti di accesso o non si presentasse alla prova di selezione.

In riferimento ai soggetti non in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, che abbiano assolto l'obbligo di istruzione, viene richiesta, in fase di iscrizione, la produzione di ulteriore documentazione che attesti:

- Frequenza di corsi di formazione e conseguimento certificazione finale
- Frequenza attività extracurricolari nell'ambito di riferimento
- Ulteriore documentazione comprovante il livello di competenza funzionale in riferimento alla comprensione di testi, risoluzione di problemi mediante operazioni di calcolo.

6. Selezione

Verificata la validità formale della documentazione inviata per la candidatura ed il possesso di tutti i requisiti richiesti dal presente bando il candidato sarà ammesso alle prove di selezione consistenti in:

- Prova scritta composta da domande logico-matematiche e di cultura generale a risposta multipla con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a informatica di base, lingua inglese, conoscenza generale dello spettacolo dal vivo e dell'audio-video (massimo 20 punti).
- Prova pratica attitudinale eventualmente da una simulazione, o da una rappresentazione grafica a mano o al PC, i cui contenuti verranno stabiliti dalla commissione esaminatrice relativamente alla figura che si va a formare (massimo 40 punti).
- Colloquio conoscitivo/motivazionale volto ad accertare l'effettivo interesse alla frequenza del percorso e a verificare capacità relazionali, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative maturate (massimo 30 punti).
- Valutazione dei titoli (massimo 10 punti).

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria. Il punteggio minimo richiesto per essere ammessi in graduatoria sarà 60/100 punti. I primi 12 verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

A parità di punteggio sarà data la precedenza al maggior punteggio conseguito nel colloquio individuale.

L'ammissione verrà comunicata a mezzo mail nei giorni immediatamente successivi alle prove e la graduatoria sarà pubblicata sui siti della Scuola dell'Opera e del Teatro Comunale.

La selezione è prevista **indicativamente alla metà del mese di febbraio 2023**.

I candidati ammessi alle selezioni riceveranno nei giorni precedenti a mezzo mail la convocazione con indicazione di giorno, sede ed orario per le prove. Non sono previsti altri sistemi di notifica.

7. Riconoscimento dei crediti

Su richiesta del candidato ammesso alla frequenza del corso, al termine della fase di selezione, è possibile attivare anche un percorso per l'accreditamento delle competenze in ingresso, sulla base di dati oggettivi, ovvero solo se trattasi di competenze già certificate/attestate e dimostrate attraverso documentazione formale, eventualmente integrata da colloquio.

8. Titolo rilasciato

Al termine del corso gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno il 70% del monte ore complessivo sarà rilasciato il certificato di frequenza di percorso di Alta Formazione (C07).

9. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

10. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dal Teatro Comunale di Bologna - Fondazione (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a segreteria@comunalebologna.it ovvero a studio.bottinicholas@gmail.com (DPO).

Bologna, 5 gennaio 2023

Il Sovrintendente
Fulvio Macciardi

Il Direttore Affari Generali
Marco Stanghellini

