



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



con il patrocinio del
Comune di Aci Bonaccorsi



Member of the
Alink-Argerich
Foundation

AMIGDALA International PRIZE PIANO INTERPRETATION

REGOLAMENTO

Il Premio Internazionale di INTERPRETAZIONE PIANISTICA ha lo scopo di promuovere le eccellenze pianistiche provenienti da tutto il mondo, accrescendo il desiderio di scambio culturale, artistico e sociale

Art. 1

Il concorso si svolgerà ad Aci Bonaccorsi (Catania) **il 9, 10 e 11 Maggio 2019** presso il **Teatro "Leonardo Sciascia"** via Garibaldi, 44.

Al Concorso possono partecipare **i pianisti nati dal 01/01/1983**

Sono ammessi artisti di tutte le nazionalità. Il calendario sarà pubblicato il **6 Maggio 2019**, dopo l'estrazione della lettera, su questo sito e su facebook

Per informazioni contattare la segreteria:

info@amigdalaweb.it

scuderiantonella59@tiscali.it

3381140344

Art. 2

Il Concorso si articola in due prove: Eliminatoria e Finale

I finalisti di altri concorsi Internazionali a due o tre prove dal 01/01/2018 non effettueranno la prova eliminatoria. Dovranno presentare, all'atto dell'iscrizione, il Diploma attestante la valutazione conseguita.

Sono altresì ammessi direttamente alla finale i pianisti che abbiano superato le selezioni ad Amigdala International Competition Hong Kong Region e Amigdala International Competition Japan con la valutazione di primo e secondo premio

Programma

- **Eliminatoria** durata complessiva max 20 minuti comprendente:

- **J.S. Bach:**

un Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato

- **uno studio scelto tra**

F. Chopin

F. Liszt

S. Rachmaninoff

C. Debussy

S. Prokofiev

A. Scriabin

- **Brano o brani a scelta libera**

- **Finale** durata max a di 45 minuti

- **Un programma a libera scelta**

(non si possono inserire brani eseguiti nella prova precedente)

Art. 3

ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è di € 120,00

La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso

I concorrenti dovranno far pervenire le iscrizioni scegliendo fra le seguenti modalità:

1) on-line:

compilando il [modulo d'iscrizione elettronico](#)

Saranno richiesti i seguenti allegati: documento di identità, ricevuta di pagamento tramite bonifico, foto per inserimento sul sito ed eventuale Diploma conseguito in precedente concorso attestante la valutazione di finalista.

La quota di partecipazione dovrà pervenire tramite:

bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale liberaAmigdala

via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)

codice IBAN: IT 88 E 03019 16911 000008892604

codIce BIC SWIFT: RSANIT3P

Credito siciliano s.p.a. - agenzia n° 9 di Catania

2) presso la segreteria del Concorso:

Associazione Culturale Amigdala
via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)
phone 348 0063108 - 338 1140344

Importante:

nella causale del bonifico indicare nome e cognome del candidato e "Amigdala interpretazione pianistica"

Saranno accettate le richieste pervenute entro il 20 Aprile 2019

I concorrenti, al loro arrivo nella sede del Concorso, dovranno esibire un documento di riconoscimento alla segretaria e, al momento della prova, consegneranno 2 copie delle partiture da eseguire alla commissione.

**La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata
solo in caso di annullamento del concorso**

Art. 4

I concorrenti, al loro arrivo nella sede del concorso, dovranno esibire un **documento di riconoscimento** alla segretaria e, al momento della prova, consegneranno alla commissione 2 copie delle partiture da eseguire.

I brani da eseguire dovranno essere originali (non facilitati). Il concorrente ha facoltà di suonare per un **minutaggio** inferiore a quello richiesto. Inoltre, la commissione, a sua discrezione, può interrompere l'esecuzione delle prove che superino la durata richiesta. I candidati si presenteranno in ordine alfabetico secondo il calendario definitivo che sarà reso noto il **6 Maggio 2019**

I candidati avranno a disposizione pianoforti da studio per esercitarsi

Chi volesse fruire di un Pianoforte digitale in esclusiva presso il proprio alloggio, dovrà richiederlo all'atto dell'iscrizione e versare all'arrivo, in segreteria, una quota corrispondente a € 20,00 al giorno.

Art. 5

La commissione, di profilo internazionale, è composta da docenti di Conservatori e Istituti Musicali, da musicisti di chiara fama appartenenti a vario titolo al mondo musicale, nonché dal Presidente dell'Associazione Culturale Amigdala e dal Direttore artistico della sezione AmigdalaMusicTalent. I componenti della commissione **devono astenersi dalla votazione** in caso di parentela e/o rapporti didattici in atto o intercorsi nei due anni precedenti il concorso. In relazione a quanto sopra stabilito, all'atto dell'insediamento, ciascun componente della commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. E' facoltà della commissione riascoltare i concorrenti.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

[COMMISSIONE](#)

Art. 6**PREMI**

1° premio: borsa di studio di € 2.000,00 - attestato

2° premio: borsa di studio di € 500,00 - attestato

3° premio: borsa di studio di € 300,00 - attestato

Borsa di Studio di € 250 alla migliore esecuzione del Preludio e Fuga di J. S. BACH - attestato
- coppa

Premio speciale "KNS Classical": pubblicazione digitale e distribuzione di un CD con l'etichetta classica KNS. Il premio è soggetto alla firma di un contratto, pena la cancellazione del premio.

**I vincitori non potranno vantare alcuna pretesa economica per eventuali "concerti premio".
Le spese di trasferta per il raggiungimento del luogo dei concerti-premio saranno a carico dei vincitori.**

Qualora le esecuzioni non dovessero raggiungere un adeguato livello artistico, la giuria potrebbe non assegnare i premi.

I candidati che non superano la prova eliminatoria riceveranno un attestato di partecipazione I premiati, pena l'annullamento del premio, dovranno presentarsi al gala

**L'assegnazione dei premi avverrà durante il concerto di Gala che si terrà
SABATO 5 MAGGIO 2018 alle ore 18:00
Teatro "Leonardo Sciascia"
Aci Bonaccorsi**

Art. 7

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche e televisive e le registrazioni discografiche del concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmettenti. Qualora non si intendesse autorizzare la diffusione, si dovrà fare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione

Art. 8

L'organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di apportare piccole modifiche al presente regolamento. I candidati già iscritti, al momento dell'eventuale cambiamento del calendario, saranno avvertiti tramite e-mail. o telefonicamente

Art. 9

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito."

www.amigdalainternationalcompetition.it



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



con il patrocinio del
Comune di Aci Bonaccorsi



Member of the
Alink-Argerich
Foundation

AMIGDALA International PRIZE PIANO INTERPRETATION

RULES

The Cultural Association Amigdala is a no profit organization dedicated to the discovery of talented musicians from around the world through competitions and other performing opportunities. We hope to promote a musical culture in the area and increase the desire for a social, cultural and artistic exchange.

Art. 1

The 3° International Prize for Piano Interpretation AMIGDALA will take place on **May 9th , 10th, 11th 2019**

at "Leonardo Sciascia" Theatre - via Garibaldi, 44 - Aci Bonaccorsi (Catania - Sicily - Italy)

The competition is open to all pianists born after 01-01-1983

Participants of all nationalities are accepted. Definitive Calendar will be published on **May 6th 2019**

For information to contact the secretariat:

phone: 3381140344

e-mail:

scuderiantonella59@tiscali.it

info@amigdalaweb.it

Art. 2

The competition is held in two round: **First** and **Final round**

The finalist of International Competition in 2 o 3 rounds from 01\01\2018 are exonerated from the first round

The pianists who have passed the selections at the **Amigdala International Competition Hong Kong Region** and **Amigdala International Competition Japan** with the first or second prize evaluation are also admitted directly to the final

Prize winnings must be documented with the original diploma of the competition or with authenticated photocopy and be sent together with the inscription

- **First round (max 20 min.):**

- **J.S Bach:** a Prelude and Fugue from "The well-tempered Klavier"

- **A study chosen from:**

- F. Chopin

- F. Liszt

- S.Rachmaninoff

- C. Debussy

- S. Prokofiev op. 2

- A. Scriabin

- **Compositions chosen by the candidate**

- **Final:**

Free programme with a maximum duration of 45 minutes

(Participants must not repeat the pieces performed in previous rounds)

Art. 3

ENROLLMENT

Entrance fee € 120,00

filling out the **electronic form** attach: identity document, photo to insert on the site, bank transfer receipt.

The fee must be sent through:

- **bank transfer** to:

Associazione Culturale liberaAmigdala
via sottotenente Scuderi, 69 Viagrande (CT)
codice IBAN: IT 88 E 03019 16911 000008892604
codIce BIC SWIFT: RSANIT3P
Credito siciliano s.p.a. - agenzia n° 9 di Catania

IMPORTANT

Please write the candidate's name, the section and the category he/she belong to, in the check's payment-reason area

Please, be aware that all applications must be postmarked by April, 20th 2019

On their arrival, the competitors must show their Identity Card to the secretary and, before their performance, deliver a copy of their scores to the Committee.

The registration fee will be refunded only in case of cancellation of the competition

The registration fee will be refunded only in case of cancellation of the competition

Art. 4

On their arrival, the competitors must show their **Identity Card** to the secretary and, before their performance, deliver **2 copies** of their scores to the Committee.

The pieces to be performed must be **original (no transpositions or arrangements of the composer's original work are allowed)**.

The competitors can play for fewer minutes than those required. The performance could be stopped by the Committee if the competitor exceeds the required time.

The competitors will be presented in alphabetical order according to a schedule that will be displayed on **May 6th 2019** on:

Competitors , during their stay, will have pianos to practice.

If you want to enjoy a digital piano exclusively at your accommodation, you will have to apply for it at the time of your registration and pay a fee of EUR 20 per day at your desk.

Art. 5

The jury is made up of teachers from Conservatories and Music Schools, well-known musicians, differently qualified, the Chairwoman of the Cultural Association "Amigdala" and the Artistic Director of the AmigdalaMusicTalent Section.

The members of the jury shall abstain from voting in case of kinship and/or having didactic relationship with the competitor either currently or taken place in the two year prior to the competition. In relation to the above, on the occasion of their settlement, each member of the jury issues a statement on his/her personal situation in relation to the competitors.

Please note that the decision of the judges is unquestionable.

JURY

Art. 6**PRIZE**

1° € 2.000,00 - certificate

2° € 500,00 - certificate

3° € 300,00 - certificate

€ 250 Assigned to the best execution of J.S.Bach's Prelude and Fuga - certificate - cup

"Special Prize "KNS Classical": Digital Publishing and distribution of a CD by KNS Classical label. The prize is subject to the signing of a contract, under penalty of cancellation of the prize.

Winners can not claim any compensation for any "prize concerts."

Travel costs for the achievement of the place of the concerts-prize will be paid by the winners.

The jury may not award prizes if they do not consider the executions at the appropriate level. Candidates who do not pass the preliminary round will receive a certificate of participation.

The award ceremony will take place during the Gala Concert. The winners chosen to perform their pieces are obliged to perform under penalty of annulment of the award. The same cannot demand any financial claims for their execution and for any possible " Award Concerts "

Gala Concert

will be held on Saturday May 11th 2019 6.00 p.m.

"Leonardo Sciascia "theatre

Art. 7

By submitting an entry form, each entrant, parent, or legal guardian (if such entrant is a minor) authorizes the use of the competitor's name ,photo, audio and/or video recording for the publicity and advertisement purposes related to the competition by Amigdala International Music Competition. If you do not want to authorize this you must make an explicit request on the registration form. The competitors cannot demand any financial claims on Amigdala Cultural Association or on any broadcasting company.

Art. 8

The organizers may make changes to the program and competitors already enrolled will be notified by e-mail or by phone

Art. 9

This cultural event is not comparable to the sweepstakes, as intended by D.P.R.430/2001, art.6 com.1. Therefore, the Resolution n.8/1251 of the 28th October 1976 decides that the prizes will not be income taxed at the source.However,we specify that the final prizes will be added to Your personal income and the winners will have to pay own compulsory contributions on the basis of Your income tax return.

www.amigdalainternationalcompetition.it