



INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS 2018

COMPOSITIONS FOR SOLO INSTRUMENTS
OR VOICE

Moncalvo (AT), 4-8 September 2018

I EDITION



APPLICATION DEADLINE 30 / 11 / 2017

Bando di selezione per giovani compositori

4-8 settembre 2018, Moncalvo (AT)

Scadenza iscrizioni: **30 novembre 2017**

Docente: **Stefano Gervasoni**
Tutor: **Alda Caiello** (per i pezzi vocali),
Solisti di Divertimento Ensemble
(per i pezzi strumentali)
Esecutori: **Allievi del Corso di canto di Alda Caiello,**
Solisti di Divertimento Ensemble

Modalità di iscrizione e selezione

I compositori interessati, di età non superiore ai 35 anni alla data del 4/09/2018, dovranno sottoscrivere entro il 30 novembre 2017 il modulo disponibile online a questa pagina: <http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-iwyc-soloist/>

Nel modulo di iscrizione sarà richiesto di inserire:

- una partitura in formato digitale di organico solistico o per ensemble (pdf)
 - il link a una registrazione della partitura inviata (se disponibile)
 - una copia del documento di identità (pdf)
- Una volta compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo. Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico

bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448 intestato a Divertimento Ensemble, (Banca Prossima) indicando nella causale 'Nome e Cognome, IWYC SOLISTI 2018'. Dovrete poi inviare la contabile bancaria relativa al pagamento a idea@divertimentoensemble.it.

Una commissione formata da Stefano Gervasoni, Sandro Gorli e da tre musicisti di Divertimento Ensemble **selezionerà entro il 10 dicembre 2017 gli otto compositori ammessi.**

I compositori ammessi verranno invitati a scrivere una composizione per strumento solista scelto fra i due che Divertimento Ensemble indicherà a ciascuno, all'interno dell'organico complessivo costituito da flauto (anche ottavino e flauto in sol), oboe (anche corno inglese), clarinetto (anche clarinetto basso), fagotto, corno, tromba, trombone, pianoforte, arpa, vibrafono, marimba, violino, viola, violoncello e contrabbasso, o in alternativa una composizione per voce sola. La partitura, la cui durata non potrà superare i 7 minuti, dovrà essere inviata in formato digitale **entro il 30 aprile 2018.**

La masterclass si svolgerà nello stesso luogo e periodo del **Corso di direzione per il repertorio contemporaneo dal primo Novecento ad oggi** (XIV edizione);

masterclass e Corso di direzione avranno alcuni momenti in comune.

È possibile partecipare contemporaneamente come allievo effettivo alla masterclass di composizione e al **Corso di direzione d'orchestra** con modalità da concordare con la segreteria di IDEA.

Tasse di frequenza

Allievo effettivo: euro 350 da pagare entro il 20 dicembre 2017, contestualmente alla scelta dello strumento
Allievo uditore: euro 100 da pagare entro il 4 settembre 2018.

Struttura della masterclass

1.

Gennaio-febbraio 2018

I compositori ammessi potranno inviare le prime pagine della partitura al M° Gervasoni e ai solisti di Divertimento Ensemble e avere con loro incontri a Milano o in Skype in giorni da concordare attraverso la segreteria di IDEA.

2.

17 e 18 marzo, aprile data da definire e 26 e 27 maggio 2018

Milano, Fabbrica del Vapore.

I due compositori che avranno scelto di scrivere per voce, avranno incontri con i cantanti che eseguiranno i pezzi e con la docente Alda Caiello

3.

4 - 8 Settembre 2018 – Moncalvo, Teatro

Comunale

(calendario completo su <http://idea.divertimentoensemble.it/international-workshop-for-young-composers-2018-composizioni-per-strumenti-o-voce-soli/>)

I concerti

- venerdì 7.9, Moncalvo, Rondò in Monferrato: concerto con sei composizioni solistiche degli allievi;
- domenica 9.9, Grazzano Badoglio, Rondò in Monferrato: secondo concerto del corso di direzione, con due composizioni solistiche degli allievi;
- mercoledì 12.9, Milano, Rondò 2018: concerto con replica di due degli otto pezzi eseguiti a Moncalvo il 7.9 e Grazzano il 9.9;
- primavera 2019, Milano, Rondò 2019: concerto con replica di due pezzi diversi da quelli eseguiti il 12.9.2018.

Informazioni

IDEA (International Divertimento Ensemble Academy)
tel +39 02 49434973
cell. +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it

Pagina web dedicata al Workshop:
<http://idea.divertimentoensemble.it/international-workshop-for-young-composers-2018-composizioni-per-strumenti-o-voce-soli/>

Selection for Young Composers

4-8 September 2018, Moncalvo (Asti, Italy)

Application deadline: **November 30th 2017**

Teacher: **Stefano Gervasoni**

Tutor: **Alda Caiello** (for vocal compositions),

Divertimento Ensemble Soloists

(for instrumental compositions)

Performers: **Students of the Vocal Course**

held by Alda Caiello,

Divertimento Ensemble Soloists

Application and selection

Interested composers, not exceeding the age of 35 (as of September 9th, 2018), should fulfill no later than November 30th, 2017 the form available online at the following link:

<http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-iwyc-soloist/>

In the enrollment form you'll be asked to attach:

- a score (pdf) for solo instrument or ensemble;
- a recording of the submitted score (if available);
- copy of the passport or identity card (pdf).

Fulfilled the application form you'll be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 (This fee will only be reimbursed in case the course is cancelled). Alternatively, should Pay Pal payment be not possible, you may proceed to bank transfer as follows:

IBAN IT70P0335901600100000101448

in the name of Divertimento Ensemble, (Banca Prossima) showing as payment reason First Name, Surname, IWYC – soloist 2018.

You'll then be asked to send copy of the money transfer to idea@divertimentoensemble.it.

A **jury** composed by Stefano Gervasoni, Sandro Gorli together with three musicians of Divertimento Ensemble will select no later than December 10th, 2017 the **eight admitted composers**.

Admitted composers will be asked write a composition for solo instrument chosen between two instruments that will be proposed by Divertimento Ensemble among the overall instrumental ensemble, i.e.: flute (also piccolo and alto flute), oboe (also English horn), clarinet (also bass clarinet), bassoon, horn, trumpet, trombone, piano, harp, vibraphone, marimba, violin, viola, cello, doublebass or, alternatively, for solo voice.

No later than April 30th, 2018 admitted composers will be asked to send the score in pdf, whose duration must not exceed 7 minutes.

The masterclass will take place in the same place and during the same period of the **Conducting Course for ensemble from early**

20th Century to the present day (14° edition); masterclass and conducting course will have common moments.

It is also possible to participate simultaneously in the composition masterclass and in the Conducting Course (to be agreed with IDEA office).

Participation Fee

Participant: 350 euros

(to be paid within December 20th)

Observer: euro 100,

to be paid within September 4th, 2018

Structure of the masterclass

1.

January-February 2018

Admitted composers will be allowed to send the first pages of their score to M° Gervasoni and to the soloists of Divertimento Ensemble; they might meet them in Milan or via skype on dates to be agreed with IDEA office.

2.

17th and 18th March, April (days to be defined) and 26th and 27th May 2018 – Milano, Fabbrica del Vapore

The two composers who will write for voice will meet the singers who will perform their compositions and their teacher Alda Caiello.

3.

September 2018 – Moncalvo (Italy – At), Municipality Theatre

The concerts

– Friday 07.09, Moncalvo (At), Rondò in Monferrato – first concert with six solo compositions by the students

– Sunday 09.09, Grazzano Badoglio, Rondò in Monferrato – second concert of the Conducting Course, with two solo compositions by the students

– Wednesday 12.09, Milan, Rondò 2018

– concert with rerun of two of the eight pieces performed in Moncalvo on 07.09 and Grazzano on 09.09

– Spring 2019, Milan, Rondò 2019 – concert with rerun of two pieces different from those performed on 12.09.2018

Information

IDEA International Divertimento Ensemble Academy

Phone +39 02 49434973

mobile +39 338 2225014

idea@divertimentoensemble.it

Webpage:

<http://idea.divertimentoensemble.it/international-workshop-for-young-composers-2018-composizioni-per-strumenti-o-voce-soli/>